

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Media Interpretasi di Penjara Bawah Tanah Museum Sejarah Jakarta”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi D4 Sarjana Terapan Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M.Par, selaku koordinator Program Studi Sarjana Terapan Usaha Perjalanan Wisata
2. Ibu Revi Agustin Aisyianita, S.Hut.,M.Sc. dan Ibu Yosi Erfinda , S.S.T., M.Par. selaku dosen pembimbing skripsi
3. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Sarjana Terapan Usaha Perjalanan Wisata
4. Pengelola dan Pemandu Museum Sejarah Jakarta
5. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan serta doa yang tiada henti
6. Teman – teman dan rekan – rekan mahasiswa yang telah berbagi pengalaman, dukungan dan motivasi selama penulisan skripsi ini
7. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penuli harap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi positif bagi pengembangan media interpretasi di museum – museum di Indonesia.