

PENERAPAN KESELAMATAN DAN KESEHATAN
KERJA DALAM PRAKTIK PRODUKSI BUSANA 1
MAHASISWA DIPLOMA TIGA TATA BUSANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



RAHMIANTI NUR LESTARI

1515617084

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Telah membaca dan menyetujui :

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Dosen Pembimbing Materi

M. Noerharyono, S.Pd, M.Pd
NIP. 19681031 200312 1 001

19-02-2020

Dosen Pembimbing Metodologi

Esty Nurbaiti Arrsy, S.Pd, M.Km
NIP. 19740928 199032 001

19-02-2020

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN

TANDA TANGAN

TANGGAL

Ketua Pengaji

Dra. Harsuyanti R.Lubis, M.Hum
NIP. 19580209 198210 2 001



13-02-2020

Anggota Pengaji I

Cholilawati, S.Pd, M.Pd
NIP. 19760905 200812 2 002

12-02-2020

Anggota Pengaji II

Dra. Vivi Radiona S P, M.Pd
NIP. 19620911 198803 2 001

12-02-2020

Tanggal Lulus : 7 Februari 2020

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi saya asli dan belum pernah dijadikan penelitian untuk mendapatkan gelar sarjana, di Universitas Negeri Jakarta
2. Skripsi ini murni gagasan, perumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebut nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Februari 2020

Yang membuat pernyataan,



Rahmianti Nur Lestari

NIM. 1515617084



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: hb.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Rahmawati Nur Lestari
NIM : 1515613084
Fakultas/Prodi : Teknik / Pengembangan Inovasi dan Fashion
Alamat email : rahmawati43@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyentujui untuk memberikan kepada UPT
Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya
ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

*Implementasi keselamatan dan kesehatan kerja dalam praktik produksi
busana I Mahasiswa Diforma Tiga Tiga Busana Universitas Negeri Jakarta.*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta
berhak menyimpan, mengalihmedakan, mengolahnya dalam bentuk pangkalan data
(database), mendistribusikannya, dan menampilkannya mempublikasikannya di internet atau
media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya
selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang
bersangkutan

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk hukuman yang timbul atas pelanggaran
Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2020

Penulis

(Rahmawati Nur Lestari)
namas dan tanda tangan

ABSTRAK

Rahmianti Nur Lestari, Penerapan Keselamatan dan Kesehatan Kerja dalam Praktik Produksi Busana 1 Mahasiswa Diploma Tiga Tata Busana Universitas Negeri Jakarta, Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, Januari 2020

Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan Keselamatan dan Kesehatan Kerja Mahasiswa Tata Busana Universitas Negeri Jakarta dalam praktik produksi busana 1 dilihat dari aspek penggunaan Alat Pelindung Diri, Ergonomi, Konsep 5R dalam Laboratorium Menjahit. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Sampel yang digunakan adalah mahasiswa diploma tiga tata busana tahun angkatan 2018 sebanyak 47 mahasiswa. Teknik pengambilan data melalui kuesioner. Analisis data menggunakan analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa diploma tiga tata busana tahun angkatan 2018 mengenai penerapan keselamatan dan kesehatan kerja sebanyak 21 mahasiswa (44.7%) berada pada kategori "selalu" menerapkan keselamatan dan kesehatan kerja. Sementara pada kategori "sering" menerapkan keselamatan dan kesehatan kerja yaitu sebanyak 26 mahasiswa (55.3%). Hal ini karena mahasiswa sudah mempunyai kesadaran dalam dirinya sendiri untuk menerapkan alat pelindung diri yaitu sebanyak 31 mahasiswa (66.0%) sering menggunakan alat pelindung diri berupa celemek dan sepatu tertutup ketika praktek dan didukung pula dengan adanya mata kuliah K3 yang telah diberikan kepada mahasiswa pada semester sebelumnya serta aspek Ergonomi sebanyak 25 mahasiswa (53.2%) selalu menerapkan sikap kerja yang ergonomis serta penerapan konsep 5 R sebanyak 36 mahasiswa (76.6%) selalu menerapkan konsep rajin, resik, rawat, dan ringkas dalam praktik matakuliah produksi busana 1.

Kata Kunci : Keselamatan, Kesehatan Kerja, Praktik Produksi Busana 1

ABSTRACT

Rahmianti Nur Lestari. Thesis : The Application of Occupational Safety and Health in the Practice of Fashion Production 1 Diploma Three Students in Fashion Design, Jakarta State University. Study Program Vocational Education in Fashion Design Faculty of Engineering, Jakarta State University, January 2020

The writing of this thesis aims to describe the application of occupational safety and health in diploma three fashion students in the practice of fasion production 1 viewed form aspects of self protection, ergonomics, and 5R in a sewing laboratory. This research is a descriptive study with a quantitative approach. The sample used was a diploma three fashion students in the class of 2018 as many as 47 student. Data collection techniques is the distribution. Data analysis in this study used descriptive analysis. The results showed that the students of diploma three fashion students in the class of 2018 regarding the application of occupational safety and health are in the category of "always" implementing occupational safety and health that is as much 21 students (44.7%), while in the category of "often" implementing occupational safety and health that is as much 26 students (55.3%), This is because students have implemented Personal Protective Equipment as many as 31 students (66.0%) often use personal protective equipment such as aprons and shoes covered when practicing and also supported by the K3 course that has been given to students in the previous class. And Ergonomics aspects as many as 31 students (66.0%) always implement an ergonomic work attitude that is supported by good environmental conditions and facilities. The application in 5 R concept as many as 34 students (72.3%) always apply the concepts of diligent, clean, caring and concise in the practice of fashion production 1

Keyword : Occupational Safety and Health, Fashion Production Practice 1

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Penerapan Keselamatan dan Kesehatan Kerja dalam Praktek Produksi Busana 1 Mahasiswa Diploma Tiga Tata Busana dengan tepat pada waktunya

Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta serta menambah pengetahuan khususnya untuk penulis mengenai Keselamatan dan Kesehatan Kerja dalam Praktek Menjahit atau mata kuliah produktif lainnya.

Dalam menyusun Skripsi ini tidak sedikit hambatan yang Penulis hadapi, namun Penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan laporan ini tidak lain berkat doa, bantuan , dorongan, serta bimbingan orang tua, keluarga dan juga Bapak/Ibu Dosen, sehingga kendala yang Penulis hadapi dapat di selesaikan dengan semaksimal mungkin. Untuk itu Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Wesnina, M.Sn selaku Kepala Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Negeri Jakarta sekaligus Penasihat Akademik yang telah membantu memfasilitasi serta memotivasi penulis dalam kegiatan perkuliahan dan selama mengerjakan skripsi
2. M.Noerharyono, S.Pd, M.Pd sebagai dosen pembimbing materi skripsi yang telah membimbing, menuntun, memberikan saran dan solusi yang bermanfaat bagi penulis dalam mengerjakan skripsi
3. Esty Nurbaiti Arrsy, S.Pd, M.Km sebagai dosen pembimbing metodologi skripsi yang telah membimbing, menuntun dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi serta memberikan saran dan solusi yang tepat untuk penulis sehingga skripsi dapat terselesaikan
4. Dra. Suryawati, S.Pd, M.Si dan Dra.Harsuyanti RL, M.Hum yang telah membantu penulis untuk menemukan ide-ide, masukan dan solusi yang bermanfaat bagi penulis serta memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi agar selesai tepat waktu

5. Bapak dan Ibu Dosen serta Tata Usaha Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion yang telah membantu penulis dalam pencarian informasi mengenai akademik
6. Orang tua, dan keluarga tercinta yang selalu mendoakan, memotivasi serta memberikan dukungan moril maupun materil yang tak terhingga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
7. Teman-teman Mahasiswa Alih Program tahun 2017 (Monica, Dini, Gina, Asri, Nurul) dan teman-teman seperjuangan (Tanti, Tyas, Putri, Nde, Cipa, Kunti, Udin, Arum, Puspa, Dara, April) yang telah bersedia berbagi ilmu dan bekerjasama serta memotivasi penulis dalam suka dan duka selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi
8. Seluruh pihak yang telah mendukung serta memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat dijabarkan satu-per satu

Dalam penulisan Skripsi ini, penulis masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi ataupun penulisan. Mengingat keterbatasan yang penulis miliki. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat besar bagi para pembaca khususnya lingkup Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Jakarta, Januari 2020

Rahmianti Nur Lestari

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	9
2.1 Penerapan.....	9
2.2 Keselamatan dan Kesehatan Kerja	9
2.2.1 Tujuan dan Sasaran K3	11
2.2.2 Ruang Lingkup K3	12
2.2.3 Prinsip dan Syarat K3.....	14
2.2.4 Identifikasi Bahaya di Tempat Kerja	16
2.3 Penerapan Keselamatan dan Kesehatan Kerja dalam Praktik Produksi Busana 1	21
2.2.1 Alat Pelindung Diri	24
2.2.1.1 Alat Pelindung Kepala.....	25
2.2.1.2 Alat Pelindung Pernapasan.....	25
2.2.1.3 Alat Pelindung Tangan atau Jari	26
2.2.1.4 Alat Pelindung Badan.....	27
2.2.1.5 Alat Pelindung Kaki.....	28
2.2.2 Ergonomi	30
2.2.2.1 Sikap Kerja	33
2.2.2.3 5R (Ringkas, Rapi, Rawat, Rajin, Ringkas).	39
2.2.3.1 Ringkas	42
2.2.3.2 Rapi	43
2.2.3.3 Resik	43
2.2.3.4 Rawat	43
2.2.3.5 Rajin	44
2.3 Mata Kuliah Produksi Busana Wanita 1.....	44
2.4 Mahasiswa Tata Busana.....	46
2.4.1 Peran dan Fungsi Mahasiswa.....	46
2.5 Hasil Penelitian Relevan	48
2.6 Kerangka Berpikir	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
3.1 Tujuan Penelitian	54
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	54
3.3 Metode Penelitian.....	54
3.4 Populasi dan Sampel.....	55
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.5.1 Instrumen Penelitian	56
3.5.1.1 Kisi-Kisi Lembar Angket.....	56
3.5.2 Definisi Konseptual.....	58
3.5.2.1 Penerapan	58
3.5.2.2 Keselamatan dan Kesehatan Kerja	58
3.5.2.3 Produksi Busana Wanita 1	59
3.5.2.4 Mahasiswa Tata Busana.....	59
3.5.3 Definisi Operasional.....	60
3.5.3.1 Alat Pelindung Diri	60
3.5.3.2 Ergonomi	61
3.5.3.3 Konsep 5 R	61
3.6 Teknik Analisis Data	61
3.7 Pengujian Keabsahan Data.....	62
3.7.1 Validitas	63
3.7.2 Reliabilitas.....	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1 Deskripsi Data.....	64
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	91
4.3 Kelemahan Penelitian.....	97
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Implikasi	99
5.3 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	104
LAMPIRAN	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Topi Kerpus	25
Gambar 2.2	Masker Pernapasan.....	26
Gambar 2.3	Bidal	27
Gambar 2.4	Celemek Menjahit	27
Gambar 2.5	Sepatu	28
Gambar 2.6	Pemindahan Bahan.....	34
Gambar 2.7	Trolly	34
Gambar 2.8	Pekerjaan Pemotongan Bahan	35
Gambar 2.9	Posisi Menjahit yang Ergonomis	35
Gambar 2.10	Posisi Inspeksi.....	36
Gambar 2.11	Posisi Sttiching	36
Gambar 2.12	Sikap Berdiri	38
Gambar 2.13	Sikap Duduk	38
Gambar 2.14	Sikap Berjalan.....	39
Gambar 2.15	Diagram Alur Penerapan Budaya 5R	40
Gambar 2.16	Konsep 5R	41
Gambar 2.17	Kerangka Berpikir	53
Gambar 4.1	Penerapan Alat Pelindung Diri dalam Praktik Matakuliah Produksi Busana 1 Mahasiswa Diploma Tiga Tata Busana 2018	73
Gambar 4.2	Penerapan Ergonomi dalam Praktik Matakuliah Produksi Busana 1 Mahasiswa Diploma Tiga Tata Busana 2018	81
Gambar 4.3	Penerapan Konsep 5 R dalam Praktik Matakuliah Produksi Busana 1 Mahasiswa Diploma Tiga Tata Busana 2018	90
Gambar 4.4	Penerapan K3 dalam Praktik Matakuliah Produksi Busana 1 Mahasiswa Diploma Tiga Tata Busana 2018	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kecelakaan dan Pencegahan di Ruang Laboratorium Menjahit	20
Tabel 2.2 Contoh Pekerjaan yang Memiliki Risiko Ergonomi	33
Tabel 2.3 Rincian Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK).....	45
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Angket	57
Tabel 3.2 Keterangan Skor Angket	58
Tabel 4.1 Pernyataan No.1 Sub Indikator Menggunakan Pelindung Badan	66
Tabel 4.2 Pernyataan No.2 Sub Indikator Menggunakan Pelindung Badan	66
Tabel 4.3 Pernyataan No.3 Sub Indikator Menggunakan Pelindung Kepala	67
Tabel 4.4 Pernyataan No.4 Sub Indikator Menggunakan Pelindung Kepala	68
Tabel 4.5 Pernyataan No.5 Sub Indikator Menggunakan Pelindung Kaki	68
Tabel 4.6 Pernyataan No.6 Sub Indikator Menggunakan Pelindung Kaki	69
Tabel 4.7 Pernyataan No.7 Sub Indikator Menggunakan Pelindung Tangan	70
Tabel 4.8 Pernyataan No.8 Sub Indikator Menggunakan Pelindung Tangan	70
Tabel 4.9 Pernyataan No.9 Sub Indikator Menggunakan Pelindung Pernapasan.	71
Tabel 4.10 Deskripsi Jawaban Responden Aspek Alat Pelindung Diri	72
Tabel 4.11 Deskripsi Kategorisasi Penerapan Alat Pelindung Diri.....	72
Tabel 4.12 Pernyataan No.11 Sub Indikator Sikap Kerja Memotong Bahan.	74
Tabel 4.13 Pernyataan No.12 Sub Indikator Sikap Kerja Memotong Bahan.	75
Tabel 4.14 Pernyataan No.13 Sub Indikator Sikap Kerja Memotong Bahan.	75
Tabel 4.15 Pernyataan No.14 Sub Indikator Sikap Kerja Memotong Bahan	76
Tabel 4.16 Pernyataan No.15 Sub Indikator Sikap Kerja Memindahkan Tanda Pola.....	77
Tabel 4.17 Pernyataan No.16 Sub Indikator Sikap Kerja Menjahit	77
Tabel 4.18 Pernyataan No.17 Sub Indikator Sikap Kerja Menjahit	78
Tabel 4.19 Pernyataan No.18 Sub Indikator Sikap Kerja Menjahit	78
Tabel 4.20 Pernyataan No.19 Sub Indikator Sikap Kerja Menjahit	79
Tabel 4.21 Pernyataan No.20 Sub Indikator Sikap Kerja Pengepresan.....	79
Tabel 4.22 Pernyataan No.21 Sub Indikator Sikap Kerja Pengepresan.....	80
Tabel 4.23 Deskripsi Jawaban Responden dalam Aspek Ergonomi	80
Tabel 4.24 Deskripsi Hasil Penerapan dalam Aspek Ergonomi.....	81
Tabel 4.25 Pernyataan No.22 Sub Indikator Konsep Rajin	82
Tabel 4.26 Pernyataan No.23 Sub Indikator Konsep Rajin	83
Tabel 4.27 Pernyataan No.24 Sub Indikator Konsep Rajin	83
Tabel 4.28 Pernyataan No.25 Sub Indikator Konsep Resik	84
Tabel 4.29 Pernyataan No.26 Sub Indikator Konsep Resik	84
Tabel 4.30 Pernyataan No.27 Sub Indikator Konsep Rapi	85
Tabel 4.31 Pernyataan No.28 Sub Indikator Konsep Rapi	86
Tabel 4.32 Pernyataan No.29 Sub Indikator Konsep Rawat.....	87
Tabel 4.33 Pernyataan No.30 Sub Indikator Konsep Rawat.....	87
Tabel 4.34 Pernyataan No.31 Sub Indikator Konsep Rawat.....	88
Tabel 4.35 Pernyataan No.32 Sub Indikator Konsep Ringkas	88
Tabel 4.36 Pernyataan No.33 Sub Indikator Konsep Ringkas	89
Tabel 4.37 Deskripsi Jawaban Responden Aspek Konsep 5 R.....	89
Tabel 4.38 Deskripsi Penerapan K3 dalam Aspek Konsep 5 R	90
Tabel 4.39 Persentase Penerapan K3 dalam Praktik Produksi Busana 1	91