

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi yang terus maju telah mempermudah aktivitas sehari-hari manusia, termasuk dalam hal komunikasi dan akses informasi. Saat ini, berbagai peristiwa global dapat lebih mudah diakses berkat kemajuan teknologi. Salah satu sumber informasi utama adalah internet. Melalui ruang digital ini, batasan-batasan waktu dan ruang dalam kehidupan pengguna dapat dilewati, memungkinkan akses yang universal dan seketika bagi siapa pun, di mana pun, dan kapan pun melalui saluran internet. Hal tersebut berdampak pada kehidupan masa kini yang dikelilingi oleh beragam media dan mengubah budaya sehari-hari masyarakat.

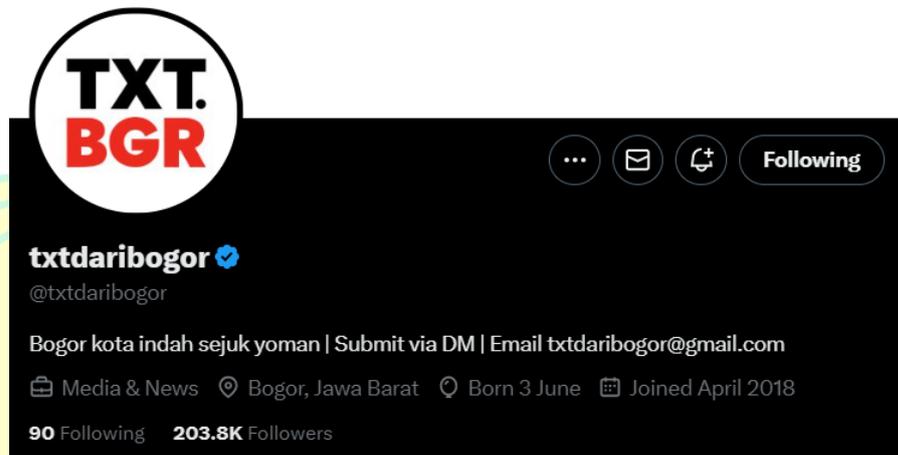
Salah satu jenis perkembangan internet adalah media sosial. Secara sederhana, media sosial mengacu pada aplikasi berbasis web apa pun yang memfasilitasi pembuatan atau pertukaran konten buatan pengguna serta interaksi pengguna (Taprial & Kanwar, 2012: 8). Bentuk media sosial saat ini sudah beragam jenisnya, misalnya seperti Facebook, Twitter (kini bernama X), Instagram dan banyak lagi, dengan karakteristik dan fitur yang dimiliki oleh masing-masing aplikasi tersebut. Dengan kehadiran media sosial, membuat proses komunikasi yang biasanya berlangsung secara tatap muka menjadi mungkin untuk dapat dilakukan di mana pun dan kapan pun tanpa terhambat oleh batasan tertentu.

X, dari sekian banyak media sosial populer, dapat dikategorikan sebagai salah satunya. Sebagai *rebranding* dari nama Twitter, X telah menjadi *platform* media sosial yang diandalkan untuk berbagai kegiatan, termasuk berbagi berita, diskusi publik, kampanye sosial, dan jejaring profesional. Banyak selebriti, politisi, perusahaan, dan organisasi menggunakan X untuk berinteraksi dengan pengikut mereka dan mempromosikan konten mereka. X memungkinkan para penggunanya untuk mengikuti akun-akun lain dan menerima pembaruan langsung dari mereka melalui linimasa (*timeline*). Berbagai fitur seperti unggah teks, gambar, video, dan cerita memungkinkan pengguna untuk berbagi momen dalam hidup mereka. Keunggulan lainnya dari X mencakup ruang dan waktu yang tidak terbatas, pengiriman dan penerimaan informasi yang cepat, sarana mengekspresikan diri, serta kemampuan untuk menjalin pertemanan dan koneksi baru. Dengan demikian, X memberikan peluang untuk terhubung dengan dunia luar dan berpartisipasi dalam berbagai aspek kehidupan secara *online* maupun *offline*.

Salah satu akun X yang membagikan konten unggahan yang disertai foto atau video berbasis konten informasi adalah akun @txtdaribogor. Konten yang disajikan meliputi berbagai informasi seputar Bogor, yang seringkali disertai dengan foto atau video untuk memberikan gambaran yang lebih jelas. Menurut Onye sebagai salah satu pendiri sekaligus admin @txtdaribogor, akun yang dibuat pada bulan Juni 2020 ini semula ditujukan untuk mengkritisi dan membahas sisi lain dari kota Bogor dengan persona parodi. Melalui pendekatan tersebut, akun ini tidak hanya memberikan informasi tentang Bogor, tetapi juga menciptakan pengalaman yang menyenangkan bagi pengikutnya.

Gambar 1. 1
Profil akun X @txtdaribogor

MENKRITISI **KOTA HUJAN** DENGAN CARA **PARODI**



Sumber: Akun X @txtdaribogor, diakses pada 30 Januari 2024, 10:30 WIB

Di samping menggugah sisi humor, para pengikut secara implisit juga memperoleh informasi atau kabar terkini seputar wilayah Bogor yang terkandung dalam konten tersebut. Mayoritas dari mereka yang berdomisili di wilayah Bogor pun sudah mengenali persona dan gaya penyampaian yang terdapat pada akun @txtdaribogor. Per tanggal 30 Januari 2024, akun @txtdaribogor tercatat memiliki pengikut sebanyak 203,8 ribu dengan 12,9 ribu unggahan.

Akun-akun media sosial dengan persona parodi menciptakan karakter yang berinteraksi dengan audiens dengan cara yang lucu dan menghibur. Kehadiran @txtdaribogor menjadi salah satu medium untuk membangun pemahaman dan pengetahuan seputar wilayah Bogor dengan sentuhan komedi yang diharapkan dapat memenuhi kebutuhan pengikutnya. Dengan pendekatan ini, akun media informasi dengan persona parodi dapat menjadikan informasi faktual lebih menarik dan menghibur, sambil mempertahankan integritas jurnalisme.

Gambar 1. 2

Konten unggahan pada akun @txtdaribogor 23 Mei 2023



Sumber: Akun X @txtdaribogor, diakses pada 30 Januari 2024, 21:32 WIB

Sesuai dengan pernyataannya sebagai akun parodi, @txtdaribogor kerap menyajikan konten kreatif dalam bentuk lelucon dan plesetan yang menyangkut hal-hal serta peristiwa yang terjadi di sekitar Bogor. Namun, tidak jarang bahwa konten yang disampaikan terkesan kurang aktual atau bahkan kurang menghibur bagi beberapa pengikutnya. Hal ini terlihat dari kolom balasan pada sebuah unggahan @txtdaribogor 23 Mei 2023 pada gambar 1.3 tentang pembatas taman

sebelum dan setelah diperbarui di Stasiun Bogor, dimana banyak dari para pengikutnya mengaku telah lebih dulu mengetahui informasi tersebut. Di sisi lain, pembaruan ini juga disayangkan oleh mereka, mengingat minimnya bangku tunggu yang tersedia di area stasiun terlebih untuk kaum lansia, difabel, serta ibu hamil yang membutuhkan. Beberapa komentar tersebut ditanggapi oleh admin bersangkutan secara santai dengan mengatakan bahwa mereka tidak terbiasa berlalu lalang melalui pintu stasiun yang melewati taman dengan potret baru tersebut sehingga hal ini pun baru diketahuinya.

Gambar 1.3

Komentar pada konten unggahan @txtdaribogor 23 Mei 2023



Sumber: Akun X @txtdaribogor, diakses pada 30 Januari 2024, 21:32 WIB

Walau demikian, konten unggahan pada 23 Mei 2023 tersebut tetap relevan dalam konteks *soft news* yang terfokus pada aspek yang lebih ringan dan tidak terikat aktualitas (Suryawati, 2018). Artinya, berita jenis ini tidak harus selalu berkaitan dengan peristiwa atau kejadian yang sangat baru atau mendesak seperti berita keras (*hard news*), namun tetap dapat memberikan kontribusi dalam menyajikan informasi yang bermanfaat dan menghibur bagi pengikutnya.

Gambar 1. 4

Kutipan pada konten unggahan @txtdaribogor 23 Mei 2023



Sumber: Akun X @txtdaribogor diakses pada 30 Januari 2024,19:22 WIB

Akun X (@clumshytt) seperti terlihat pada gambar 1.4 memberikan tanggapannya melalui kolom kutipan, ia mengaku sudah menyaksikan sendiri bagaimana proses pembongkaran pembatas tersebut hingga selesai dibuat meruncing seperti yang terlihat pada foto, pun belum cukup efektif membuat beberapa pengunjung stasiun jera agar tidak mendudukinya. Dalam konteks pembaruan taman di Stasiun Bogor, meskipun bukan merupakan peristiwa yang sangat baru atau mendesak, konten tersebut masih perlu memenuhi tujuan akun tersebut untuk memberikan informasi seputar Bogor dengan sentuhan kreatif dan humoris. Hal ini sesuai dengan karakteristik *soft news* yang lebih terfokus pada aspek yang lebih ringan dan tidak terikat pada aktualitas yang ketat.

Fenomena tersebut menunjukkan pentingnya memahami interaksi antara konten yang disajikan oleh akun media sosial dengan kebutuhan informasi yang dimiliki oleh pengikutnya. Penerimaan informasi oleh masyarakat melalui media dapat membentuk opini sendiri tentang kemampuan media tersebut untuk memenuhi kebutuhan dan kepuasan masyarakat. Opini ini kemudian dapat berdampak pada persepsi dan tanggapan orang lain terhadap individu atau konten yang bersangkutan.

Karakteristik konten yang kekinian dan relevan merupakan faktor penting dalam memenuhi kebutuhan informasi pengikut. Dalam hal ini, konten yang terlambat atau tidak sesuai dengan apa yang dianggap baru oleh pengikut dapat menurunkan minat dan kepuasan mereka terhadap akun tersebut. Selain itu, faktor konteks juga perlu dipertimbangkan dalam memahami kebutuhan informasi pengikut. Konten yang disajikan haruslah relevan dengan konteks atau situasi yang

sedang terjadi. Misalnya, dalam kasus konten tentang pembaharuan pembatas taman di Stasiun Bogor, konten tersebut diharapkan dapat memberikan informasi yang relevan dan bermanfaat bagi pengikut yang mungkin tertarik atau terpengaruh oleh peristiwa tersebut. Konten yang hanya menyajikan informasi sekilas tanpa memberikan wawasan yang cukup dalam atau detail yang memadai mungkin tidak akan memenuhi kebutuhan informasi pengikut yang mencari pemahaman yang lebih mendalam tentang topik tertentu.

Pertama, dari segi kebutuhan informasi mendalam, pengikut akun tersebut mungkin mengharapkan informasi yang lebih detail dan mendalam tentang peristiwa atau topik yang dibahas. Dalam konteks ini, pengikut mungkin menginginkan informasi yang lebih komprehensif tentang pembaharuan pembatas taman di Stasiun Bogor, seperti alasan di balik perubahan tersebut dan dampaknya bagi pengunjung stasiun. Namun, karena konten yang disajikan terlambat dan tidak memberikan informasi yang memadai, maka kebutuhan informasi mendalam ini tidak terpenuhi.

Kedua, dari segi kebutuhan informasi sekilas, pengikut akun tersebut mungkin mengharapkan informasi yang lebih ringkas dan mudah dipahami tentang peristiwa atau topik yang dibahas. Dalam hal ini, pengikut mungkin menginginkan informasi yang walaupun singkat namun tetap jelas tentang pembaharuan pembatas taman di Stasiun Bogor, tanpa harus mencari informasi tambahan dari sumber lain. Namun, karena konten yang disajikan terlambat dengan konteksnya yang kurang sesuai, maka kebutuhan informasi sekilas ini juga tidak terpenuhi.

Dengan demikian, ketidaksesuaian antara konten yang disajikan dengan kebutuhan informasi mendalam dan kebutuhan informasi sekilas dari pengikut akun @txtdaribogor menunjukkan pentingnya untuk menyajikan informasi secara tepat waktu, relevan, dan informatif. Hal ini akan membantu memenuhi harapan dan kebutuhan informasi dari pengikut dengan lebih baik serta meningkatkan kualitas konten yang disajikan.

Akun X @txtdaribogor dianggap sebagai akun yang menjadi pilihan dan diikuti banyak pengguna untuk memenuhi kebutuhan informasi mereka mengenai wilayah Bogor. Kontennya kerap menghadirkan humor dan kejadian lokal dalam bentuk yang menghibur, memungkinkan pengguna untuk merasakan koneksi dengan pengalaman sehari-hari di lingkungan mereka. Akun ini menanggapi, mengunggah ulang, atau menggabungkan cerita yang dikirim oleh pengikutnya. Keterlibatan dan partisipasi khalayak menjadi salah satu faktor yang membuatnya banyak digemari. Melalui gaya komunikasi yang khas dan konten yang konsisten, akun ini berhasil membentuk identitas yang mudah dikenali di antara pengikutnya. Identitas ini mencakup aspek-aspek seperti humor, kecerdasan, keberanian, atau pun kritikalitas tertentu dalam menyajikan konten. Pembentukan reputasi yang kuat memungkinkan akun media sosial seperti @txtdaribogor berbeda dari yang lain, membentuk identitas yang mudah dikenali dan membangun ikatan emosional dengan pengikut. Oleh karena itu, seringkali akun X @txtdaribogor digunakan sebagai sumber pemenuhan informasi yang dibutuhkan para pengikutnya.

Salah satu akun sejenis yaitu Instagram @infocegatansukoharjo mengusung konsep "*citizen journalism*", di mana masyarakat Sukoharjo turut berkesempatan menjadi jurnalis dengan memotret atau merekam video kejadian yang sedang terjadi untuk dijadikan bahan berita yang aktual. Berdasarkan penelitian sebelumnya oleh Ali (2022), Instagram @infocegatansukoharjo terbukti berpengaruh dalam memenuhi kebutuhan informasi berita *online* bagi warga masyarakat Sukoharjo. Kehadiran akun tersebut mampu memenuhi kebutuhan informasi masyarakat Sukoharjo akan berita aktual dan terkini melalui *platform* media sosial. Hal ini menunjukkan bahwa masyarakat memanfaatkan *platform* digital seperti Instagram untuk memperoleh informasi.

Penelitian terdahulu selanjutnya yaitu oleh Lubis & Utami (2022) yang meneliti tentang efektivitas konten media sosial dalam memenuhi kebutuhan informasi penggemar. Media sosial Instagram @faktaseventeen berisi informasi terkait dengan segala aktivitas *Boyband* SEVENTEEN. Menurut penelitian tersebut, Instagram dianggap sebagai tempat berkumpul para penggemar K-Pop dan digunakan untuk kegiatan *fangirling/fanboying*, di mana gambar seorang idola adalah hal pertama yang mereka lihat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas responden merasa percaya bahwa kebutuhan informasi mereka terpenuhi melalui akun Instagram @faktaseventeen. Pengikut menganggap akun tersebut dapat dipercaya, kredibel, dan memiliki reputasi yang baik. Dengan demikian, akun @faktaseventeen dianggap memenuhi indikator kemampuan dalam pemenuhan kebutuhan informasi untuk para pengikutnya secara efektif.

Tanggapan para pengikut suatu akun sangat dipengaruhi oleh gaya komunikasi yang digunakan dalam materinya, tidak terkecuali pengikut akun @txtdaribogor. Gaya komunikasi mempengaruhi cara mereka memandang, memahami, dan bereaksi terhadap konten sehingga dapat membantu meningkatkan interaksi dan keterlibatan pengikut, serta memperkuat citra positif akun dalam komunitas *online*. Salah satu unggahan yang mengundang banyak reaksi dari para pengikut terlihat pada konten @txtdaribogor 23 Mei 2023 mengenai potret baru pembatas taman di Stasiun Bogor. Meskipun telah dikenal dengan ciri khasnya yang jenaka, nyatanya masih ditemukan konten-konten yang tidak sepenuhnya dipahami oleh pengikut. Dengan demikian, untuk memahami faktor-faktor media sosial yang paling mempengaruhi kebutuhan informasi pengikut @txtdaribogor, perlu dilakukan analisis mendalam tentang karakteristik konten, gaya komunikasi, dan konteks konten yang disajikan. Untuk itu, peneliti tertarik ingin menjadikan konten unggahan tersebut sebagai objek penelitian dengan pengikut akun @txtdaribogor sebagai subjeknya dalam penelitian yang berjudul “Faktor-Faktor Media Sosial X @txtdaribogor Yang Mempengaruhi Kebutuhan Informasi Pengikut”.

1.2 Rumusan Masalah

Permasalahan yang timbul dari konten unggahan @txtdaribogor tentang pembaharuan pembatas taman di Stasiun Bogor pada tanggal 23 Mei 2023 adalah adanya ketidakpuasan pengikut akun tersebut. Rata-rata dari pengikut telah mengetahui informasi yang disampaikan dalam unggahan tersebut sebelumnya, yang menyiratkan bahwa konten yang disajikan tidak memberikan tambahan informasi yang signifikan bagi mereka. Akibatnya, konten tersebut dinilai kurang

memenuhi kebutuhan informasi mendalam, karena tidak memberikan informasi yang lebih komprehensif atau detail tentang peristiwa tersebut. Di samping itu, konten juga dinilai tidak memenuhi kebutuhan informasi sekilas, karena pengikut mengharapkan informasi yang singkat dan padat, yang tidak memerlukan penjelasan tambahan atau informasi lebih lanjut dari sumber lain. Oleh karena itu, permasalahan utama adalah kurangnya relevansi dan kebaruan konten yang disampaikan oleh @txtdaribogor.

Mengacu kepada latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka dapat diidentifikasi beberapa fokus permasalahan, yaitu diantaranya :

1. Bagaimana media sosial X @txtdaribogor mengenai konten unggahan tentang pembatas taman di Stasiun Bogor?
2. Bagaimana kebutuhan informasi mengenai konten unggahan tentang pembatas taman di Stasiun Bogor pada pengikut?
3. Apa saja faktor-faktor media sosial X @txtdaribogor yang paling mempengaruhi kebutuhan informasi mengenai konten unggahan tentang pembatas taman di Stasiun Bogor pada pengikut?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tentang ketidakpuasan pengikut akun @txtdaribogor terhadap konten unggahan pada 23 Mei 2023 mengenai pembatas taman Stasiun Bogor yang dianggap tidak memenuhi kebutuhan informasi mereka, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi faktor-faktor dalam media sosial khususnya akun @txtdaribogor yang mempengaruhi kebutuhan informasi

pengikutnya. Dengan demikian, penelitian ini akan memperhatikan bagaimana karakteristik konten yang disajikan oleh akun @txtdaribogor dan interaksi antara pengikut dan konten tersebut mempengaruhi pemenuhan kebutuhan informasi pengikut. Adapun tujuan penelitian adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui media sosial X @txtdaribogor mengenai konten unggahan tentang pembatas taman di Stasiun Bogor.
2. Untuk mengetahui kebutuhan informasi mengenai konten unggahan tentang pembatas taman di Stasiun Bogor pada pengikut.
3. Untuk mengetahui faktor media sosial X @txtdaribogor yang paling mempengaruhi kebutuhan informasi tentang pembatas taman di Stasiun Bogor pada pengikut.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini memainkan peran penting dalam pengujian keabsahan suatu teori atau hipotesis, serta membantu memperdalam pemahaman terhadap fenomena atau peristiwa yang sedang diteliti oleh peneliti. Sesuai dengan topik yang diangkat, manfaat dari penelitian ini dapat dikategorikan menjadi dua aspek, yakni manfaat dalam ranah akademis dan ranah praktis.

1.4.1 Manfaat Akademis

Manfaat akademis dalam penelitian menggambarkan manfaat yang dirasakan civitas akademika sebagai akibat melakukan dan menghasilkan penelitian. Dalam konteks ini, penelitian dipandang sebagai sarana penting untuk memajukan pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan dalam

komunitas akademis. Adapun temuan dari penelitian ini diharapkan dapat menguji teori-teori tentang bagaimana media sosial dalam memenuhi kebutuhan informasi pengguna. Data dan temuan dari penelitian ini dapat digunakan oleh peneliti lain sebagai basis untuk penelitian lebih lanjut tentang topik yang serupa atau terkait, serta memahami cara media sosial dan pemenuhan informasi berfungsi dalam masyarakat dan budaya setempat.

1.4.2 Manfaat Praktis

Temuan dari penelitian ini diharapkan dapat membantu memperbaiki pemahaman dan praktik pengelolaan konten media sosial, khususnya bagi akun @txtdaribogor. Melalui analisis terhadap respons pengikut terhadap konten yang dipublikasikan, penelitian ini membuka wawasan tentang pentingnya menyajikan informasi yang akurat, relevan, dan tepat waktu. Selain itu, dapat membantu pengelola akun untuk meningkatkan citra dan reputasi mereka. Dengan memberikan informasi yang lebih baik dan memenuhi kebutuhan informasi dari pengikut, pengelola akun dapat membangun kepercayaan dan loyalitas yang lebih besar dari pengikut mereka.