

LATIHAN MENIUP UNTUK PEMBENTUKAN KONSONAN BILABIAL

(P, B, M, W)

(Penelitian Deskriptif Kualitatif di Kelas 1B SLBN 02 Jakarta Selatan)



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Oleh :

INTAN LESTARI

1102619109

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI**

Judul : Latihan Meniup Untuk Pembentukan Konsonan Bilabial (P, B, M, W)
(Penelitian Deskriptif Kualitatif di Kelas 1B SLBN 02 Jakarta Selatan)

Nama Mahasiswa : Intan Lestari

No. Reg : 1102619109

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 3 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


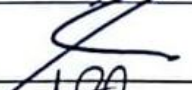

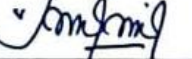


Dr. Murni Winarsih, M.Pd.
NIP. 197311232001122001



Dr. Trisna Mulyeni, M.Sc.
NIP. 196404091990032012

Panitia Ujian Sidang Skripsi

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		
2.	Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab) **		
3.	Dr. Indra Jaya, M.Pd. (Koordinator Program Studi)***		
4.	Dr. Lalan Erlani, M.Ed. (Ketua Sidang)****		3/7 2024
5.	Suprihatin, M.Ed., Ed.D. (Penguji I)		
6.	Dr. Irah Kasirah, M.Pd. (Penguji II)		3/7 '24

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Koordinator Program Studi
- **** Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

**LATIHAN MENIUP UNTUK PEMBENTUKAN KONSONAN BILABIAL
(P, B, M, W)**

(Penelitian Deskriptif Kualitatif di Kelas 1B SLBN 02 Jakarta Selatan)

Intan Lestari

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan latihan meniup untuk pembentukan konsonan bilabial (P, B, M, W) yang dilakukan di kelas 1B SLBN 02 Jakarta Selatan. Metode penelitian yang digunakan yakni metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif menggunakan model *Miles and Huberman*. Penelitian ini menyajikan data berbentuk deskriptif yang berasal dari wawancara guru kelas 1B, observasi langsung siswa dan guru di kelas 1B yang berisi enam siswa hambatan pendengaran, dan dokumentasi perilaku serta instrumen asesmen. Hasil penelitian menunjukkan saat proses perencanaan latihan meniup guru melakukan asesmen untuk menentukan alat yang digunakan. Pada proses pelaksanaan, siswa melakukan latihan meniup di dalam proses pembelajaran dengan MMR (Metode Maternal Reflektif) yang langsung dikaitkan dengan konsonan bilabial dan siswa diberikan stimulasi untuk meniup. Proses evaluasi dilakukan di akhir semester menggunakan metode deskriptif untuk menjelaskan perkembangan kemampuan siswa dalam latihan meniup secara holistik berdasarkan kemampuan meniup, kekuatan napas, dan volume suara yang dihasilkan.

Kata Kunci: Latihan Meniup, Konsonan Bilabial, Siswa Hambatan Pendengaran

BLOWING EXERCISES FOR FORMATION OF BILABIAL CONSONANTS

(P, B, M, W)

(Qualitative Descriptive Research on Class 1B SLBN 02 South Jakarta)

Intan Lestari

ABSTRACT

This research aims to describe blowing exercises for the formation of bilabial consonants (P, B, M, W) which were carried out in class 1B SLBN 02 South Jakarta. The research method used is a qualitative method with a descriptive approach using the Miles and Huberman model. This research presents data in descriptive form originating from interviews with class 1B teachers, direct observations of students and teachers in class 1B which contains six students with hearing impairments, and behavioral documentation and assessment instruments. The results of the research show that during the planning process for blowing practice the teacher carried out an assessment to determine the tools to use. In the implementation process, students carry out blowing exercises in the learning process using MMR (Maternal Reflective Method) which is directly linked to bilabial consonants and students are given stimulation to blow. The evaluation process is carried out at the end of the semester using a descriptive method to explain the development of students' abilities in blowing practice holistically based on blowing ability, strength of breath, and volume of sound produced.

Keywords: Blowing Practice, Bilabial Consonants, Hearing Impaired Students

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Nama : Intan Lestari
Nomor Registrasi : 1102619109
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “LATIHAN MENIUP UNTUK PEMBENTUKAN KONSONAN BILABIAL (P, B, M, W) (Penelitian Deskriptif Kualitatif di kelas 1B SLBN 02 Jakarta Selatan)”, adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian.
2. Bukan merupakan duplikat atau jiplakan karya tulis skripsi yang pernah dibuat peneliti lain dan bukan terjemahan karya tulis peneliti lain.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan saya bersedia untuk tanggung akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya tidaklah benar.

Jakarta, 3 Juni 2024



Intan Lestari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Intan Lestari
NIM : 1102619109
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan/Pendidikan Khusus
Alamat email : intandanlestari0121@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Latihan Meniup Untuk Pembentukan Konsonan Bilabial (P, B, M, W) (Penelitian Deskriptif Kualitatif di Kelas 1B SLBN 02 Jakarta Selatan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2024

Penulis

(Intan Lestari)

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan”

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmaannirrahim...

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, dengan segala rahmat dan izin Nya memberikan kekuatan serta keridhoan pada saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang terkasih, yaitu:

1. Ibu Darti dan Bapak Suwarno, yang telah ikhlas dan sabar membesarkan saya, selalu memanjatkan doa terbaiknya untuk kelancaran perkuliahan hingga saya dapat menyelesaikan Strata-1. Semoga Allah membalas semua perlakuan baik kedua orang tua saya di dunia dan di akhirat.
2. Husain Awaludin dan Maya Siti Wijayanti, adik-adik yang telah menjadi teman setia di rumah dan selalu mendengarkan keluh kesah saya saat menempuh pendidikan Strata-1.
3. Kak Dita PKh'17, Kak Citra PKh'17, Wulan Sari MP'19, Laras PKh'19, Kak Cika PKh'16 dan Kakak Tingkat serta teman lainnya yang selalu memberikan semangat dan telah meluangkan waktunya untuk berdiskusi untuk mengkaji skripsi yang telah saya buat sebelum menghadap dosen pembimbing.
4. PKM Ceria yang selalu memberikan *support* dan kebersamaan keseharian saya di semester akhir perkuliahan dan teman seperjuangan Pendidikan Khusus 2019.
5. Seluruh keluarga besar, tetangga dan teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu saya ucapkan terima kasih atas semua dukungannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Intan Lestari yang telah kuat berjuang melawan seluruh emosi negatif selama menyusun skripsi dan telah berani melawan rasa takut serta ketidaknyamanan dalam menyusun skripsi.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan atas segala limpahan nikmat serta karunia yang Allah berikan sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Latihan Meniup Untuk Pembentukan Konsonan Bilabial (P, B, M, W)”. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Murni Winarsih, M.Pd selaku dosen pembimbing pertama serta Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan arahan dan masukan yang membangun dalam skripsi ini.
2. Dr. Trisna Mulyeni, M.Sc selaku dosen pembimbing kedua serta dosen pembimbing akademik yang telah memberikan saran dan masukan yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Indra Jaya, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Khusus.
4. Dr. Lalan Erlani, M.Ed selaku ketua sidang, Suprihatin, M.Ed., Ed.D selaku dosen penguji I dan Dr. Irah Kasirah, M.Pd selaku dosen Penguji II yang telah membantu peneliti untuk mencapai hasil skripsi terbaik.
5. Seluruh dosen pendidikan khusus yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas seluruh ilmu dan pengalamannya.
6. Seluruh *civitas academica* Universitas Negeri Jakarta, Fakultas Ilmu Pendidikan, dan Program Studi Pendidikan Khusus yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
7. Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah dan Guru Kelas 1B SLBN 02 Jakarta Selatan Ibu Titin Darwanti, M.Pd, Indrawati Saptraningsih M.Pd dan Ibu Siti Daryanti, S.Pd yang telah mengizinkan dan meluangkan waktu sebagai narasumber selama penelitian.

Meski sudah banyak pihak terlibat dalam pembuatan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih perlu saran yang membangun. Peneliti terbuka dalam menerima saran yang membangun guna memperbaiki skripsi ini ke arah

yang lebih baik lagi. Peneliti berharap skripsi ini dapat menjadi landasan penelitian selanjutnya yang meneliti fokus masalah dan fenomena yang sama.

Jakarta, 3 Juni 2024

Intan Lestari



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Umum Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
1. Kegunaan Teoritis	6
2. Kegunaan Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Pustaka Fokus Penelitian	7
1. Pembelajaran Artikulasi	7
a. Konsep Pembelajaran	7
b. Konsep Pembentukan Artikulasi	8
2. Artikulasi	12
a. Konsep Artikulasi	12
b. Daerah Artikulasi	13
3. Latihan meniup	15
a. Konsep latihan meniup	15
b. Manfaat latihan meniup	16
4. Hambatan pendengaran	17

a. Konsep Hambatan Pendengaran	17
b. Karakteristik Hambatan Pendengaran	18
c. Dampak Hambatan Pendengaran	21
d. Klasifikasi Hambatan Pendengaran	23
5. Konsep Artikulasi Hambatan Pendengaran Dalam Konsonan Bilabial ..	25
a. Konsep Konsonan Bilabial	25
b. Kemampuan Konsonan Bilabial Siswa Hambatan Pendengaran	25
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Tujuan Khusus Penelitian	28
B. Metode Penelitian	28
C. Latar Penelitian	29
1. Tempat Penelitian	29
2. Waktu Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data	29
1. Data	29
2. Sumber Data	30
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	30
1. Wawancara	30
2. Observasi	31
3. Studi Dokumentasi	31
F. Teknik Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data	32
G. Teknik Analisis Data	33
1. Pengumpulan Data	33
2. Reduksi Data	33
3. Penyajian Data	33
4. Kesimpulan	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Deskripsi Data	34
1. Profil Sekolah	34
2. Visi dan Misi Sekolah	34
3. Fasilitas Sekolah	35

4. Profil Narasumber	35
5. Profil Kelas	35
B. Analisis Data	37
1. Perencanaan Latihan Meniup	37
a. Asesmen Latihan Meniup	37
b. Persiapan Latihan Meniup	39
c. Tujuan Latihan Meniup	45
2. Pelaksanaan Latihan Meniup	47
a. Tahap Latihan Meniup	47
b. Variasi Latihan Meniup	50
c. Jenis Latihan Meniup	53
d. Proses Latihan Meniup	55
3. Evaluasi Latihan Meniup	60
a. Indikator Keberhasilan Latihan Meniup	60
b. Proses Evaluasi Latihan Meniup	64
c. Faktor Pendukung dan Penghambat Latihan Meniup	66
C. Temuan Penelitian	70
1. Latihan Meniup Menggunakan Alat Sederhana	70
2. Latihan Meniup Menggunakan Berbagai Variasi	71
3. Latihan Meniup Di Evaluasi Secara Holistik	71
D. Pembahasan	71
1. Perencanaan Latihan Meniup	71
2. Pelaksanaan Latihan Meniup	73
3. Evaluasi Latihan Meniup	76
4. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat	77
E. Keterbatasan Penelitian	79
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	80
A. Kesimpulan	80
B. Implikasi	82
C. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-kisi pedoman wawancara, observasi dan dokumentasi	90
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Terompet Lidah	41
Gambar 2 Jalur Bola Pingpong	42
Gambar 3 Siswa meniup selembar tisu	44
Gambar 4 Guru mencontohkan meniup selembar tisu	45
Gambar 5 Siswa belum mampu meniup bola hingga ujung lintasan	46
Gambar 6 Siswa mampu meniup bola hingga ujung lintasan	47
Gambar 7 Siswa meniup pendek dengan tisu	48
Gambar 8 Meniup panjang dengan peluit lidah	49
Gambar 9 Meniup keras dengan terompet balon	49
Gambar 10 Instruksi variasi meniup panjang	49
Gambar 11 Instruksi variasi meniup pendek	50
Gambar 12 Kaitan konsonan bilabial di dalam kelas	55
Gambar 13 Siswa distimulasi untuk meniup tisu	58
Gambar 14 Siswa mengartikulasikan kata yang mengandung konsonan bilabial	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-kisi Wawancara, Observasi, dan dokumentasi	89
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	91
Lampiran 3 Hasil Wawancara	93
Lampiran 4 Pedoman Observasi	106
Lampiran 5 Catatan Lapangan	108
Lampiran 6 Dokumen Instrumen Asesmen	117
Lampiran 7 Analisis Data Wawancara	122
Lampiran 8 Analisis Catatan Lapangan	141
Lampiran 9 Triangulasi Data	150
Lampiran 10 Dokumentasi Kegiatan	173
Lampiran 11 Surat Izin Penelitian	178
Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	179
Lampiran 13 Lembar Persetujuan Revisi SUP	180
Lampiran 14 Lembar Saran Dosen Setelah SUP	180
Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup	186