

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ajidarma, Seno Gumira. 2023. *Film dan Pascanasionalisme*. Yogyakarta: Diva Press.

Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.

Awaru, A. O. T. 2021. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Media Sains Indonesia.

Baker, Chris. 2013. *Cultural Studies Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Bevins, Vincent. 2022. *Metode Jakarta: Amerika Serikat, Pembantaian 1965, dan Dunia Global Kita Sekarang*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.

Chambers, Deborah, dan Pablo Gracia. 2022. *A Sociology of Family Life*. Cambridge: Polity Press.

Creswell, John W. 2014. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: SAGE Publications.

Creswell, John W. 2014. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: SAGE Publications.

Damono, Sapardi Djoko. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Anggota IKAPI.

Donovan, C., Heaphy, B., & Weeks, J. 2003. *Same sex intimacies: Families of choice and other life experiments*. Routledge.

Eriyanto. 2002. *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta:

LKis.

Eriyanto. 2019. *Media dan Opini Publik*. Depok: Rajawali Pers.

Goldmann, Lucien. 1977. *Toward a Sociology of the Novel*. London: Tavistock
Publication Ltd.

Hall, Stuart. 2003. *Representation*. London: SAGE Publications Inc.

Haryono, Cosmas Gatot. 2020. *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*.
Sukabumi: CV Jejak.

Jenkins, Richard. 2008. *Social Identity, Third Edition*. United Kingdom: Routledge.

Jhally, Sut, & Justin Lewis. 2018. *Enlightened Racism: The Cosby Show, Audiences,
and the Myth of the American Dream*. New York: Routledge.

Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta:
Graha Ilmu.

McKee, Alan. 2003. *Textual Analysis: A Beginner's Guide*. London: SAGE
Publications.

Monaco, James. 2009. *How to Read a Film*. New York: Oxford University Press.

Neuman, W. Lawrence. 2014. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative
Approaches*. Edinburgh: Pearson.

- Papalia, Diane E, Sally Wendkos, dan Ruth Duskin. 2008. *Human Development (Psikologi Perkembangan)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rusadi, U. 2015. *Kajian Media: Isu Ideologis Dalam Perspektif, Teori dan Metode*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sanderson, Stephen K. 1995. *Macrosociology: An Introduction to Human Societies*. New York: HarperCollins Publishers Inc.
- Sari, Dian Rinanta, Siswanto, dan Devi Septiandini. 2021. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Labpendsos UNJ.
- Sudarma, Momon. 2014. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Turner, Graeme. 1999. *Film as Social Practice*. London and New York: ROUTLEDGE Taylor & Francis Group.
- Villarejo, Amy. 2006. *Film Studies: The Basics*. New York: Routledge.
- Voicu, Bogdan. 2018. *Gender, Family, and Adaptation of Migrants in Europe*. Switzerland: Palgrave Macmillan.

Artikel Jurnal

Allen, S. H., & Mendez, S. N. 2018. Hegemonic heteronormativity: Toward a new era of queer family theory. *Journal of Family Theory & Review*, 10(1), 70-86.

Ariani, M. 2015. Representasi Kecantikan Wanita dalam Film 200 Pounds Beauty Karya Kim Young Hwa. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 3(4), 320.

Arya, A. 2020. An overview of textual analysis as a research method for cultural studies. *International Journal for Innovative Research in Multidisciplinary Field*, 6(3), 173-177.

Balabantaray, S. R. 2022. Impact of Indian cinema on culture and creation of world view among youth: A sociological analysis of Bollywood movies. *Journal of Public Affairs*, 22(2), e2405.

Belasunda, R., Tohir, M., & Hendiawan, T. 2021. Representasi hubungan keluarga dalam teks film indie "We Need to Talk about Mom". *ProTVF*, 5(2), 183-202.

Heppyani, I., Supriyono, S., & Hufad, A. 2021. Representasi Fenomena Kontrol Sosial Gosip dalam Film Pendek "Tilik" (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(2), 71-77.

Larasati, A. M., & Ayu, N. P. 2020. The education for gender equality and human rights in Indonesia: Contemporary issues and controversial problems. *The Indonesian Journal of International Clinical Legal Education*, 2(1), 73-84.

Lasio, D., Serri, F., Ibba, I., & Manuel De Oliveira, J. 2019. Hegemony and heteronormativity: Homonormative discourses of LGBTQ activists about lesbian and gay parenting. *Journal of Homosexuality*, 66(8), 1058-1081.

Mappasere, S. A., & Suyuti, N. 2019. Pengertian Penelitian Pendekatan Kualitatif. *Metode Penelitian Sosial*, 33.

Ningrum, E. S., & Kusnarto, K. 2021. Fenomena Stay at Home Dad dalam Film The Intern (Analisis Framing Robert N Entman). *ETTISAL: Journal of Communication*, 6(1), 51-66.

Nurbayati, N., Nurjuman, H., & Mustika, S. 2019. Konstruksi Media Tentang Aspek Kemanusiaan Pada Poligami (Analisi Isi Terhadap Film Surga Yang Tak DiRindukan). *JRK (Jurnal Riset Komunikasi)*, 8(2).

Price, V., Tewksbury, D., & Powers, E. 1997. Switching trains of thought: The impact of news frames on readers' cognitive responses. *Communication research*, 24(5), 481-506.

Ramadhan, G. A., Poerana, A. F., & Nurkinan, N. 2022. Representasi Makna Perjuangan Keluarga Imigran Asia dalam Film Minari. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(10), 3641-3647.

Retnawati, R., Arsal, T., & Kismini, E. 2017. PEMBENTUKAN KELUARGA BARU PADA KOMUNITAS LANSIA (Studi Kasus di Unit Pelayanan Sosial Lanjut

Usia Pucang Gading Semarang). *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 6(1), 70-85.

Siswandi, K., Putra, A., Jati, A. P., & Haqqu, R. 2022. Representasi Pesan Mimpi Amerika (American Dream) Dalam Film Fatherhood. *Medium*, 10(1), 367-381.

Umam, C., & Lindawati, Y. I. 2022. Persepsi Keluarga Ideal Pada Penonton Drama Korea Reply 1988. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 4(2), 17-28.

Widodo, I. A. 2020. Runtuhnya Budaya Patriarki: Perubahan Peran Dalam Keluarga Buruh Migran. *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama Dan Jender*, 19(1), 65-76.

Wiratri, A. 2018. Menilik ulang arti keluarga pada masyarakat Indonesia. *Jurnal Kependudukan Indonesia*, 13(1), 15-26.

Tesis & Disertasi

Garnos, C. J. 2021. A Narrative Critique of the Film *Loving* (2016): How Narratives Help Us Understand Standpoint and Social Change (Doctoral dissertation, University of South Dakota).

Hadsell, B. J. 2020. *Men, Women and Witchcraft: The Feminist Reclamation of the Witch in the Modern Horror Film*. Illinois State University.

Kamal, W. 2021. Harmonisasi Keluarga Di Tengah Kemajuan Penggunaan Smartphone: Suatu Studi Di Kalangan Perempuan Karir Empat Profesi Di Kota

Makassar= The Family Harmonization In The Midst Of Smartphone Use Progress: A Study Among Career Women Of Four Professions In Makassar City (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).

Website

Affan, Heyder. 2015. Lucky Kuswandi Berkarya di Tengah Politik Penyensoran. Diakses pada 23 Februari 2024 dari https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2015/06/150527_bincang_luckykuswandi_film

Alaidrus, Fadiyah. 2021. Remaja LGBTQ+ Tumbuh Tanpa Ruang Aman: 'Aku Meredefinisikan Makna Keluarga'. Diakses pada 18 September 2023, dari <https://projectmultatuli.org/remaja-lgbtq-vince-tanpa-ruang-aman-aku-meredefinisikan-makna-keluarga/>

Ampikaipakan, Umapagan. 2021. Ali & Ratu Ratu Queens: An Interview with Director Lucky Kuswandi. Diakses pada 8 Januari 2024 <https://gogglar.my/ali-ratu-ratu-queens-interview-lucky-kuswandi/>.

Aninsi, Niken Nining. 2019. Gina S. Noer. Diakses pada 11 Juli 2024 dari <https://www.tribunnewswiki.com/2019/11/13/gina-s-noer>

Cempaka, Mahisa. 2021. Ali & Ratu Ratu Queens Membuat Kita Menyelami Dilema Jadi Perempuan. Diakses pada 20 Mei 2024, dari <https://www.vice.com/id/article/5dbwj5/ulasan-film-ali-and-ratu-ratu-queens-tayang-di-netflix-tentang-tema-dilema-perempuan>.

CNN Indonesia. 2021. 5 Fakta Menarik Film Ali & Ratu Ratu Queens. Diakses pada 8 Januari 2024 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210625173358-220-659534/5-fakta-menarik-film-ali-ratu-ratu-queens>

CNN Indonesia. 2021. Rilis Teaser, Ali & Ratu Ratu Queens Tayang di Netflix. Diakses pada 12 Januari 2024 dari <https://web.archive.org/web/20210505053455/https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20210505110313-234-638765/rilis-teaser-ali-ratu-ratu-queens-tayang-di-netflix>

Dea, Galih. 2021. Ali dan Ratu Ratu Queens Review: Mediocre Meski Penuh Rasa. Diakses pada 12 Januari 2024 dari <https://www.cultura.id/ali-dan-ratu-ratu-queens-review>

Endut, Mbak. 2021. 9 Fakta Menarik Lucky Kuswandi, Sutradara Film Ali & Ratu Ratu Queens. Diakses pada 11 Januari 2024 dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/nurkhuzaeni-azis/fakta-lucky-kuswandi-sutradara-ali-dan-ratu-ratu-queens-c1c2-1?page=all>.

Festival Film Indonesia. Lucky Kuswandi. Diakses pada 11 Januari 2024 dari

<https://www.festivalfilm.id/arsip/name/lucky-kuswandi>.

Haryadi, Selma Kirana. 2021. 5 Alasan Film ‘Ali & Ratu Ratu Queens’ Layak

Ditonton. Diakses pada 20 Mei 2024 dari [https://magdalene.co/story/review-](https://magdalene.co/story/review-film-ali-dan-ratu-ratu-queens/)

[film-ali-dan-ratu-ratu-queens/](https://magdalene.co/story/review-film-ali-dan-ratu-ratu-queens/).

Herlambang, Helmy. 2021. Lucky Kuswandi, Sutradara Ali & Ratu Ratu Queens yang

Multitalenta. Diakses pada 23 Februari 2024 dari

[https://kincir.com/movie/cinema/profil-lucky-kuswandi-sutradara-ali-ratu-](https://kincir.com/movie/cinema/profil-lucky-kuswandi-sutradara-ali-ratu-ratu-queens-jflbmtv3vzf8/)

[ratu-queens-jflbmtv3vzf8/](https://kincir.com/movie/cinema/profil-lucky-kuswandi-sutradara-ali-ratu-ratu-queens-jflbmtv3vzf8/)

IMDb. Lucky Kuswandi Biography. Diakses pada 11 Januari 2024 dari

https://www.imdb.com/name/nm2435022/bio/?ref=nm_ov_bio_sm

Kincir – Cinema Club. 2021. Lucky Kuswandi bicara tentang menyutradari film Ali &

Ratu-Ratu Queens | MEETS. Diakses pada 23 Februari 2024 dari

<https://www.youtube.com/watch?v=tKDzOfdyxio>.

Letterboxd. Ali & Ratu Ratu Queens. Diakses pada 20 Mei 2024 dari

<https://boxd.it/1VVDeB>

Letterboxd. Ali & Ratu Ratu Queens. Diakses pada 20 Mei 2024 dari

<https://boxd.it/231QM7>

Lusaka, Faya. 2021. Film Ini Bercerita tentang Petualangan Seorang Remaja ke New York, Amerika Serikat. Diakses pada 12 Januari 2024 dari <https://www.brilio.net/film/8-fakta-film-ali-ratu-ratu-queens-mejeng-di-times-square-new-york-2106189.html>

Netflix Indonesia. 2021. Lucky Kuswandi & Gina S. Noer: Kita Harus Ngomongin Perempuan! | Ali & Ratu Ratu Queens. Diakses pada 20 Mei 2024 dari <https://youtu.be/WDyM-k5LpGE?si=VsRr27NbkglMISCp>

Palari Films. 2021. BTS Ali & Ratu Ratu Queens – Eps 2 Berkenalan dengan Para Ratu-Ratu Queens. Diakses pada 9 Maret 2024 <https://youtu.be/HCy34wtyRXM?si=nDLD65ckmJXJhz09>

TirtoID. 2021. Ali & Ratu-ratu Queens: Keluarga Nuklir dan Jejak American Dreams. Diakses pada 20 Mei 2024 dari https://youtu.be/vKgts7KX3Cw?si=0vBu_V6XWXXKxXKEj

Wildan, Muhammad. 2022. Profil Gina S. Noer, Penulis dan Sutradara Like & Share. Diakses pada 11 Juli 2024 dari <https://kincir.com/movie/cinema/mengenal-gina-s-noer-dari-profil-hingga-fakta-menariknya-3zTMR6t1VOspl/>

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-undang Nomor 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan.