

**PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP
KEBERADAAN KOMUNITAS SENI
KARAKTER DI KOTA TUA JAKARTA**



Disusun oleh:

TIMOTI DWI PUTRA GULTOM - 1409520002

Skripsi ini Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan
Pariwisata

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

**PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP
KEBERADAAN KOMUNITAS SENI
KARAKTER DI KOTA TUA JAKARTA**



Disusun oleh:

TIMOTI DWI PUTRA GULTOM - 1409520002

Skripsi ini Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan
Pariwisata

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

LEMBAR ORISINALITAS

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Timoti Dwi Putra Gultom

Nomor Induk Mahasiswa : 1409520002

Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Persepsi Wisatawan Terhadap Keberadaan Komunitas Seni Karakter di Kota Tua Jakarta", adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri tanpa bantuan dari pihak lain terkecuali bantuan arahan dari Dosen Pembimbing dan berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian yang dilakukan pada bulan April – Juni 2024.
2. Karya tulis saya atau skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Ahli Madya, Sarjana, Magister, dan atau Doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Universitas lainnya.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, terkecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan dicantumkan nama pengarang dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat secara sadar, sungguh-sungguh, dan saya bersedia menanggung semua akibat yang ditimbulkan jika pernyataan yang saya buat ini tidak benar.

Jakarta, 18 Juli 2024



Timoti Dwi Putra Gultom

NIM. 1409520002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Timoti Dwi Putra Gultom
NIM : 1409520002
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Usaha Perjalanan Wisata
Alamat email : timotiusgultom212@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Persepsi Wisatawan Terhadap Keberadaan Komunitas Seni Karakter di Kota Tua Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2024



(Timoti Dwi Putra Gultom)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1	Ketua Sidang <u>Jenal Abidin, S.Pd., M.M.Par</u> NIP. 198110012024211001		18 Juli 2024
2	Sekretaris <u>Heryanti Utami, S.ST., M.M.Par</u> NIP. 197609102006042002		18 Juli 2024
3	Penguji <u>Rinie Octaviany Hasan, M.Si., M.M.Par</u> NIP. 199010292022032003		18 Juli 2024
4	Pembimbing I <u>Lala Siti Sahara, S.Pd., M.Si</u> NIP. 197812152023212009		18/ Juli 2024
5	Pembimbing II <u>Revi Agustin Aisyianita, S.Hut., MSc</u> NIP. 199008092018032002		18 Juli 2024

Tanggal Lulus : 08 Juli 2024

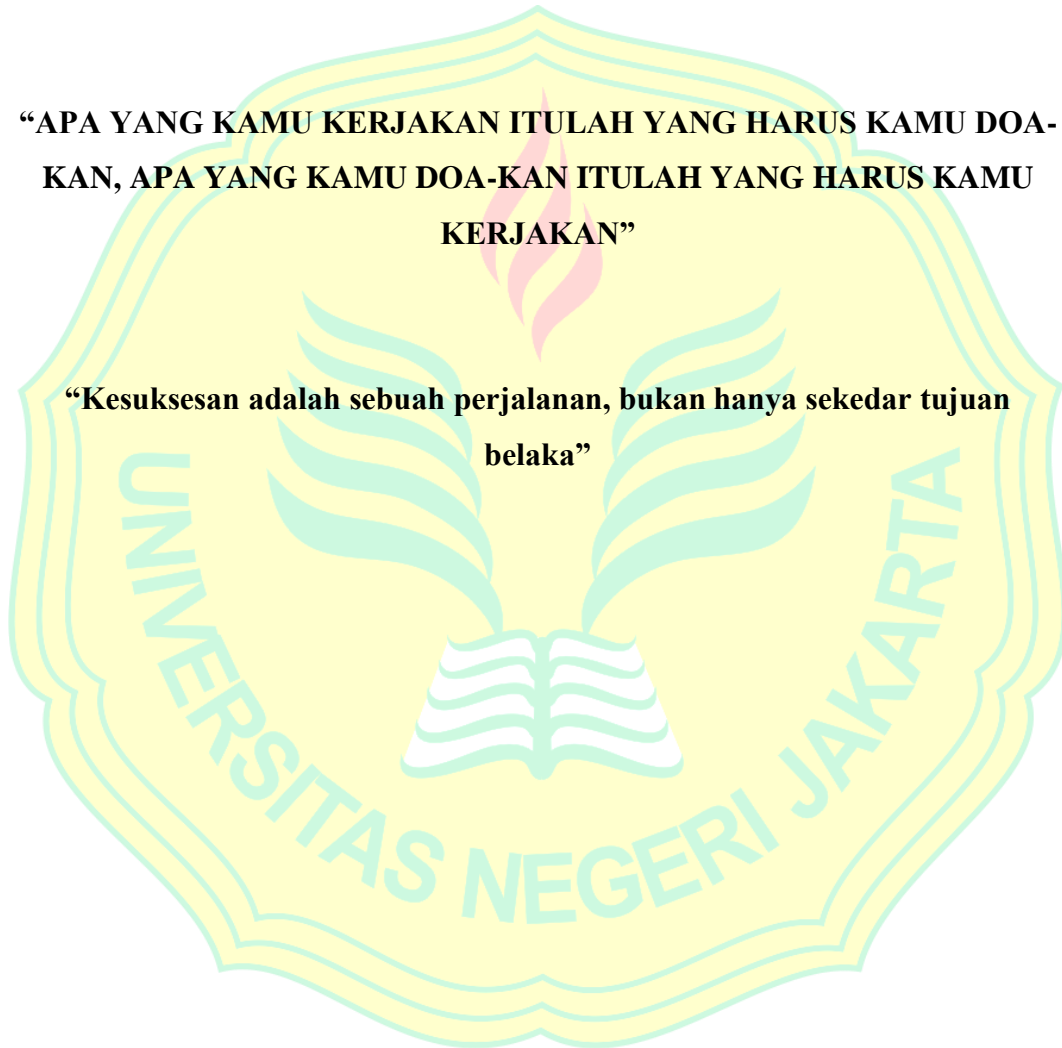
LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Janganlah takut, sebab aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan”

(Yesaya 41:10)

“APA YANG KAMU KERJAKAN ITULAH YANG HARUS KAMU DOA-KAN, APA YANG KAMU DOA-KAN ITULAH YANG HARUS KAMU KERJAKAN”

“Kesuksesan adalah sebuah perjalanan, bukan hanya sekedar tujuan belaka”



ABSTRAK

Dalam penelitian skripsi ini penulis meneliti tentang Persepsi Wisatawan Terhadap Keberadaan Komunitas Seni Karakter Kota Tua. Tujuan penelitian ini guna mengetahui persepsi positif dan negatif dari adanya Komunitas Seni Karakter di kawasan Kota Tua, serta mengetahui dampak yang ditimbulkan dari adanya perspektif wisatawan terhadap Komunitas Seni Karakter Kota Tua.

Adapun subjek pada penelitian ini ialah Komunitas Seni Karakter, serta beberapa wisatawan yang berkunjung ke Kota Tua. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dan disertai metode kuisioner sebagai metode pengumpulan data. Dalam penelitian ini, penulis menggambarkan faktor yang mempengaruhi persepsi wisatawan, dampak dari persepsi wisatawan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya faktor yang menyebabkan timbulnya persepsi dari wisatawan. Terdapat tiga faktor yang menjadi kunci utama untuk wisatawan dapat memiliki persepsi terhadap Komunitas Seni Karakter. Adapun faktor tersebut ialah, kualitas penampilan yang dilakukan oleh para manusia karakter, interaksi yang dilakukan oleh manusia karakter terhadap wisatawan, dan pengetahuan yang cukup luas terkait karakter yang diperankan dan terdapat pula dampak yang dihasilkan karena adanya persepsi wisatawan tersebut. Dampak positif yang ditimbulkan akibat perspektif wisatawan yaitu adanya masukan yang membangun guna mengembangkan kawasan dan komunitas untuk lebih baik lagi dan memberikan gambaran keinginan wisatawan terhadap komunitas. Serta dampak negatif yang ditimbulkan akibat perspektif wisatawan yaitu, menimbulkan rasa kekecewaan yang cukup mendalam bagi komunitas.

Kata Kunci : Kota Tua, Persepsi Wisatawan, dan Komunitas Seni Karakter.

ABSTRACT

In this thesis research, the author explores the Perception of Tourists Towards the Existence of the Old Town Character Art Community. The purpose of this study is to find out the positive and negative perceptions of the existence of the Character Art Community in the Kota Tua area, as well as to find out the impact caused by the perspective of tourists on the Kota Tua Character Art Community.

The subjects in this study are the Kota Tua Area Management Unit (UPK), the Character Art Community, and several tourists who visit Kota Tua. The method used in this study is to use a descriptive qualitative approach, and is accompanied by in-depth observation methods and questionnaires as data collection methods. In this study, the author describes the factors that affect tourist perception, the impact of tourist perception.

The results of this research indicate that there are factors that cause perceptions from tourists. There are three factors that are the main keys for tourists to have a perception of the Character Arts Community. These factors are, the quality of the performances made by the human characters, the interactions carried out by the human characters with tourists, and quite extensive knowledge regarding the characters played and there is also an impact resulting from the perception of the tourists. The positive impact resulting from the tourist perspective is that there is constructive input to develop the area and community better and provide an overview of tourists' desires for the community. As well as the negative impact caused by the tourist's perspective, namely, causing a feeling of deep disappointment for the tourists

Keywords: *Jakarta Old Town, Tourist Session, and Character Art Community.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas semua berkat dan rahmatnya yang telah diberikan kepada penulis sehingga saya mampu menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Persepsi Wisatawan Terhadap Keberadaan Komunitas Seni Karakter di Kota Tua Jakarta”, skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Terapan Pariwisata.

Saya sebagai penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak mengalami kesulitan serta kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, serta kerjasama dari berbagai pihak dan juga rahmat yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga kendala – kendala yang saya hadapi dapat diatasi dengan baik. Untuk itu penulis ingin mengucapkan banyak – banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Lala Siti Sahara, S.Pd., M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar, tulus, ikhlas meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran, memberikan segala dukungan, bimbingan, saran, nasihat, serta pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Revi Agustin Aisyianita, S.Hut., M.Sc selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar, tulus, ikhlas meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran, memberikan segala dukungan, bimbingan, saran, nasihat, serta pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak/Ibu Dosen Penguji sidang skripsi. Terimakasih saya ucapkan atas masukan, saran, serta kritik terhadap skripsi yang penulis buat.

4. Seluruh Dosen Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta atas segala ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Ario selaku Staff Unit Pengelola Kawasa Kota Tua Jakarta serta seluruh narasumber yang bersedia diwawancarai guna memperoleh data untuk penulisan penelitian.
6. Orang tua tercinta, Bapak Marsius Gultom dan Ibu Rosni Melawati Tampubolon yang selalu memberikan kasih sayang, doa, restu, motivasi nasihat, dan saran selama penulis mengikuti Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta sampai dengan penyusunan skripsi ini.
7. Adik tersayang Hosea Febryan Gultom yang telah memberikan doa, dukungan, serta motivasi kepada penulis selama ini.
8. Teman-teman angkatan 20 yang telah mendukung, dan selalu memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya saya sebagai penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang telah membantu terwujudnya skripsi ini dari awal hingga akhir, baik yang terkait langsung ataupun tidak langsung. Penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, sehingga dikemudian hari penulis mengharapkan banyak masukan yang membangun dan penyempurnaan hasil penelitian ini dari berbagai pihak. Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberkati kita selamanya, Amin.

Jakarta, 18 Juli 2024



Timoti Dwi Putra Gultom

DAFTAR ISI

LEMBAR ORISINALITAS.....	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. TUJUAN PENELITIAN	8
D. MANFAAT PENELITIAN.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. KAJIAN TEORI	10
1. Wisata Perkotaan / <i>Urban Tourism</i>	10
2. Wisatawan	11
3. Persepsi	14
4. Interaksi Sosial	16
5. Komunitas/ <i>Community</i>	17
B. KERANGKA KONSEPTUAL.....	20
C. PENELITIAN YANG RELEVAN	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. PENDEKATAN PENELITIAN	25
B. OBJEK PENELITIAN	26
C. PROFIL INFORMAN	26
D. METODE PENGUMPULAN DATA.....	28
1. Observasi	28
2. Wawancara.....	29
3. Kuesioner atau Angket	30

E.	POPULASI DAN SAMPEL.....	30
F.	TEKNIK PENARIKAN SAMPEL.....	32
G.	OPERASIONAL VARIABEL	32
H.	INSTRUMEN PENELITIAN	33
I.	TEKNIK ANALISIS DATA	33
1.	Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>)	34
2.	Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>).....	34
3.	Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	35
4.	Penarikan Kesimpulan & Verifikasi (<i>Conclusion Drawing/Verification</i>)	35
J.	UJI KEABSAHAN DATA.....	35
K.	JADWAL PENELITIAN.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		38
A.	DESKRIPSI DATA PENELITIAN	38
1.	Gambaran Umum Kota Tua Jakarta.....	38
2.	Gambaran Umum Komunitas Seni Karakter Kota Tua.....	42
B.	DESKRIPSI DATA PENELITIAN	46
1.	Identifikasi Responden	46
C.	DESKRIPSI HASIL PENELITIAN.....	50
1.	Prosedur Penampilan Komunitas Seni Karakter	50
2.	Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Wisatawan.....	51
3.	Persepsi Wisatawan Berdasarkan Aspek Kognitif.....	54
4.	Persepsi Wisatawan Berdasarkan Aspek Afektif	56
5.	Persepsi Wisatawan Berdasarkan Aspek Konatif	57
BAB V SARAN DAN KESIMPULAN		59
A.	Kesimpulan	59
B.	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....		61
LAMPIRAN		62
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....		67

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Obyek Wisata Unggulan di DKI Jakarta.....	3
Tabel 1.2 Data Jumlah Wisatawan Taman Fatahillah Tahun 2020 - 2024	4
Tabel 2.1 Penelitian Yang Relevan.....	22
Tabel 3.1 Profil Informan.....	27
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara	29
Tabel 3.3 Operasional Variabel	32
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Kuisisioner Persepsi Wisatawan	33
Tabel 3.5 Jadwal Penelitian.....	37
Tabel 3.6 Pertanyaan Sampel Kuesioner.....	49
Tabel 4.1 Kondisi Kawasan Kota Tua Sebelum dan Sesudah Pembinaan	41
Tabel 4.2 Data Komunitas Kota Tua Jakarta.....	43
Tabel 4.3 Jenis Kelamin Responden	46
Tabel 4.4 Usia Responden.....	47
Tabel 4.5 Status Pekerjaan Responden	47
Tabel 4.6 Domisili Responden	48
Tabel 4.7 Instrumen Pertanyaan Komunitas Menciptakan Suasana Autentik	54
Tabel 4.8 INSTRUMEN PERTANYAAN KOMUNITAS	56
Tabel 4.9 Instrumen Pertanyaan Berdasarkan Aspek Afektif.....	57
Tabel 4.10 Instrumen Pertanyaan Berdasarkan Aspek Konatif.....	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual Penelitian.....	21
Gambar 4.1 Kota Tua Jakarta.....	38
Gambar 4.2 Peta Kawasan Kota Tua Jakarta.....	40
Gambar 4.3 Komunitas Seni Karakter Kota Tua	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Perizinan UPK Kota Tua	62
Lampiran 2 Surat Izin Komunitas Seni Karakter	62
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	63
Lampiran 4 Profil Narasumber	64
Lampiran 5 Sampel Pertanyaan Terhadap Responden	64
Lampiran 6 Visi Unit Pengelola Kota Tua	65
Lampiran 7 Dasar Hukum Tugas UPK Kota Tua	65
Lampiran 8 Proses Wawancara Dengan UPK Kota Tua	65
Lampiran 9 Proses Wawancara Dengan Komunitas Seni Karakter	66
Lampiran 10 Proses Wawancara Dengan Wisatawan	66
Lampiran 11 Ancillary di Kota Tua	66

