

أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمينهما في تدريس علم
النحو



إعداد

عبد الإدریس

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٠٦٥٨٨

البحث العلمي مقدم لقسم اللغة العربية وآدابها
للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠١٤م

***USLUB AL-IGRHO DAN AT-TAHDZIR DIDALAM SHOHIH
BUKHORI DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN
ILMU NAHWU***



Disusun Oleh:
ABDUL IDRIS
2715106588

Skripsi Diajukan Kepada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2014**

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمه:

الطالب : عبد الإدريس

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٠٦٥٨٨

الشعبة : تربية تعليم اللغة العربية

القسم : قسم اللغة العربية وآدابها

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمينهما في تدريس علم النحو

قد نجح في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الإثنين ١٤ من يوليو ٢٠١٤ م، وقبل بحثه العلمي كأحد الشروط للحصول على درجة السرجانا في تربية اللغة العربية من كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد كمال، الماجستير

الدكتور. نور الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤١٧٢٠٠٢١٢١٠٠١

المناقش

رئيس اللجنة للمناقشة

الدكتور. أتشينج رحمت، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧١٢١٤١٩٩٠٠٣١٠٠١

الدكتور اندس. رمضاني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢٢٢٠٠٠١٢١٠٠٤

جاكرتا، ١٦ يوليو ٢٠١٤ م

عميد كلية اللغات والفنون

الدكتور. أتشينج رحمت، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧١٢١٤١٩٩٠٠٣١٠٠١

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Abdul Idris
No.Reg : 2715106588
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Uslub Al-Igrho* Dan *At-Tahdzir* Didalam *Shohih* Bukhori Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran *Nahwu*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji pada tanggal 14 Juli 2014 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Nuruddin, M.A

NIP. 197204172002121001

Muhammad Kamal, M.A

NIP. 197902052008121003

Ketua Sidang

Penguji I

Drs. Romdani, M.A

NIP. 19712222000121004

Dr. Aceng Rahmat, M.Pd

NIP.195712141990031001

Jakarta, 16 Juli 2014

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Aceng Rahmat, M.Pd

NIP.195712141990031001

صفحة الإفادة

أنا الموقع أدناه

الطالب : عبد الإدريس

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٠٦٥٨٨

الشعبة : تربية اللغة العربية

القسم : اللغة العربية وآدابها

الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث : أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمينهما في

تدريس علم النحو

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدّ لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة.

كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ١٦ يوليو ٢٠١٤ م

عبد الإدريس

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٠٦٥٨٨

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Abdul Idris

No.Reg : 2715106588

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : *Uslub Al-Igrho Dan At-Tahdzir Didalam Shohih Bukhori Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Nahwu*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencatumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Juli 2014

Abdul Idris
2715106588

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمى للمهمات الأكاديمية

أنا الموقع أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالب : عبد الإدريس

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٠٦٥٨

الشعبة : تربية اللغة العربية

القسم : اللغة العربية وآدابها

الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث : أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمينهما في
تدريس علم النحو

أنا موافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في الاستفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه وتنقله وتنسخه وتوزعه وتنشره عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤول على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في : جاكرتا

التاريخ : ١٦ يوليو ٢٠١٤ م

المقرر،

عبد الإدريس

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٠٦٥٨٨

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Abdul Idris
No.Reg : 2715106588
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : *Uslub Al-Igrho Dan At-Taahdzir Didalam Shohih Bukhori Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Nahwu*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan atau mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 16 Juli 2014

Yang Menyatakan,

Abdul Idris
2715106588

الملخص

عبد الإدريس. أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمينهما في تدريس علم النحو. بحث علمي. جاكرتا: كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية، يوليو ٢٠١٤.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على معرفة الإغراء والتحذير من أنواعهما وإعراهما في كتاب الحديث "صحيح البخاري" ليتم تضمين نتائجهما في تدريس النحو لطلاب قسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية.

إنّ هذا البحث من ضمن الدراسة المكتبية. ويستخدم البحث الطريقة الوصفية التحليلية من خلال تحليل مضمون الأحاديث في صحيح البخاري التي توجد فيها "أسلوب الإغراء والتحذير" ويتركز البحث على عناصر البحث "الإغراء والتحذير"، وأنواعهما وإعراهما. يتم البحث باستخدام القائمة التخصصية لتفصيل بياناهما.

يلخّص الباحث من نتائج البحث أنّ أنواع الإغراء خمسة أنواع وهي: المفرد، المكرر، المعطوف عليه، دونك، بالفظ عليك-ب. وأن أنواع التحذير أربعة أنواع وهي: المفرد، المكرر، المعطوف عليه، بالفظ إيا. وبعدها قام بالبحث وجد في صحيح البخاري نوعين من أنواع الإغراء والتحذير وهما: المفرد والفظ عليك-ب للإغراء، المكرر والفظ إيا للتحذير.

في نهاية البحث حصلت الباحثة على البيانات الآتية:

من ٧٣٩٧ حديثا في صحيح البخارى وجد ٢٣ نصوصا. وبيانه: أن أساليب الإغراء توجد في ١٦ حديثا التي تتكون من أنواعها المختلفة: المفرد ٤ نصوص (٢٣,٥٢%) وباللفظ عليك ١٣ نصا (٧٦,٤٧%). وأما أساليب التحذير في صحيح البخاري توجد في ٦ أحاديث التي تتكون من أنواعها المختلفة: المكرر ١ نص (١٦,٦٦%) وباللفظ إيا ٥ نصوص (٨٣,٣٣%).

وتضمنهما في تدريس النحو في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة جاكارتا الحكومية بأن تكون النصوص من الأحاديث فيها أنواع الإغراء والتحذير داخلة في مادة من المواد التعليمية خاصة في مادة النحو.

ABSTRAK

Abdul Idris. *Uslub Al-Igrho dan At-Tahdzir Didalam Shohih Bukhori dan Implikasinya Terhadap Pengajaran Ilmu Nahwu.* Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta . Juli 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *Al-Igrho* dan *At-Tahdzir* dari macam dan Trobnya didalam kitab *Shohih Bukhori*. agar hasilnya dapat diimplikasikan dalam pembelajaran *Nahwu* bagi mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini merupakan sebuah penelitian studi pustaka dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan analisis isi dalam Kitab *Shohih Bukhori* yang terdapat didalamnya *Uslub Al-Igrho* dan *At-Tahdzir*. Penelitian ini terfokus pada *Uslub Al-Igrho* dan *At-Tahdzir* yaitu : Macam-macam, dan kedudukannya. Adapun untuk menjelaskan hasil penelitian dengan terperinci digunakan tabel.

Adapun kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa macam *Al-Igrho* terdiri lima macam, yaitu: *mufrod*, *mukarrar*, *ma'thuf alaihi*, dengan *lafad dunaka*, dan dengan *lafad alaika bi*. Dan adapun *At-Tahdzir* itu ada 4 macam yaitu: *mufrod*, *mukarrar*, *ma'thuf alaihi*, dan dengan *lafad iyya*. Dan setelah melakukan penelitian ditemukan didalam *Shohih Bukhori* dua ,macam dari macam-macam *Al-Igrho* dan *At-Tahdzir* yaitu: *mufrod* dan dengan *lafad alaika* pada *Al-Igrho*. *Mukarrar* dan dengan *lafad iyya* pada *At-Tahdzir*.

Dari penelitian ini penulis menghasilkan data-data sebagai berikut:

Dari 7397 hadist dalam kitab *Shohih Bukhori* ditemukan 23 penemuan, penjelasannya yaitu:

Al-Igrho derdapat dalam 16 hadist yang terdiri dari macam-macamnya yang berbeda yaitu: *Mufrod* 4: (23,52%), dengan *lafad alaika bi* 13: (76,47%). Dan *At-tahdzir* terdapat dalam 6 hadist dalam kitab *Shohih Bukhori* yang terdiri dari macam-macamnya yang berbeda yaitu: *Mukarrar* 1: (16,66%), dengan *lafad iyya* 5: (83,33%).

Adapun implikasinya pada pembelajaran *nahwu* pada mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab di Universitas Negeri Jakarta adalah hendaknya sumber dari hadits yang terdapat *Al-Igrho* dan *At-Tahdzir* dimasukkan dalam materi pembelajaran khususnya dalam pembelajaran *Nahwu* .

التقدير والاعتراف

الحمد لله الذي أوجب عباده التعلم، فعلم بالقلم ما لم يعلم، والذي باركنا وأرشدنا في العالم، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله أرسله بشيرا ونذيرا لكافة الأنام. اللهم فصل وسلم على محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم، وبعد:

قد مر الباحث بأوقات طويلة في تعلم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. ولا بد لجميع الطلبة فيها أن يقدموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا.

ويبحث الباحث في بحثه عن الإغراء والتحذير أنواعهما وإعراهما في كتاب "صحيح البخاري" راجيا أن يكون هذا البحث مفيدا لتطوير العلوم النحوية والعربية.

ويتعرض الباحث في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقيل والحواجز. والحمد لله يستطيع الباحث أن يكمل هذا البحث بعنايته. وبعد الشكر لله ولرسوله يرغب الباحث في تقديم الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى الأسماء التالية:

١. الدكتور نور الدين الماجستير كالمشرف الأول، الذي قد أشرف الباحث في كتابة هذا البحث من بدايته إلى نهايته بالصبر وكثرة الاهتمام، وتشجيع الباحث لكتابة البحث كتابة صحيحة.

٢. محمد كمال الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد قام بالتوجيهات والإرشادات المفيدة للباحث.

٣. رمضان الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها الذي شجع الباحث في انتهاء البحث العلمي.

٤. محمد شريف الماجستير كالمشرف الأكاديمي على جميع الإرشادات والتوجيهات حتى يستطيع الباحث أن يكمل دراسته في هذه الجامعة.

٥. جميع المحاضرين والمحاضرات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية الذين بذلوا جهودهم في تثقيف الباحث وتعليمه بالصبر والجهد.

٦. لوالديه المحبوبين وهما ريمان وعفيفة اللذان ربياه حسن التربية وألقاه بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصلت إلى هذه المرحلة بكل الصبر وكثرة الاهتمام وقد شجعه واهتمًا بنفسيهما كل الاهتمام في إتمام هذا البحث.

٧. لجدّ وجدّة سيد وسيدة مدسان اللذان هما شجّعاه حتى يستطيع الباحث أن ينهي هذا البحث العلمي.

٨. أصدقاء الباحث منهم إلهام رشادي، ريان أندري ينشّة، خير الأنوار، محمد رضوان، فهمي عسى الذين يساعده ويشجّعه كثيرا على كتابة وإتمام هذا البحث.

٩. جميع الزملاء والزميلات بقسم اللغة العربية وآدابها مرحلة ٢٠١٠ الذين يشجعونه ويدعون الله له بالتوفيق والنجاح.

يدرك الباحث أن بحثه لا يخلو من الأخطاء والنقصان، ومن أجل ذلك يرجو الباحث على الانتقادات البناءة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

نسأل الله تعالى أن يجزي حسناتكم أضعافا مضاعفة، وعسى أن يعطينا الرحمة والمغفرة. وتقبل الله أعمالهم، وأن يجعل أعمالنا الخالصة لوجه الله تعالى وحده، والحمد لله رب العالمين.

جاكرتا يوليو ٢٠١٤

الباحث

عبد الإدريس

محتويات البحث

أ	صفحة التصديق باللغة العربية
ج	صفحة التصديق باللغة الإندونيسية.....
هـ	صفحة الإفادة باللغة العربية
و	صفحة الإفادة باللغة الإندونيسية.....
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية باللغة العربية.....
ط	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية باللغة الإندونيسية...
ي	الملخص باللغة العربية.....
ل	الملخص باللغة الإندونيسية.....
م	التقدير والاعتراف.....
ع	محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تركيز البحث وفرعيته

- ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث ٥
- د. فوائد البحث ٦

الباب الثاني: الدراسة النظرية وتنظيم الأفكار

- أ. الدراسة النظرية ٧
١. مفهوم الإغراء والتحذير ٧
- أ) تعريف الإغراء والتحذير ٧
- ب) أنواع الإغراء والتحذير وإعراهما ١١
٢. مفهوم الحديث ١٥
- أ) تعريف الحديث النبوي ١٥
- ب) أنواع الحديث ١٦
٣. مفهوم صحيح البخاري ٢٢
- أ) مفهوم صحيح البخاري ٢٢
- ب) حياة الإمام البخاري ٢٧

٢٩ ٤. مفهوم تدريس النحو

٣٢ ب. تنظيم الأفكار

الباب الثالث: مناهج البحث

٣٤ أ. هدف البحث

٣٤ ب. مكان البحث وموعده

٣٥ ج. طريقة البحث

٣٥ د. موضوع البحث

٣٥ هـ. مصادر البيانات

٣٦ و. أدوات البحث

٣٧ ز. أساليب تحليل البيانات

الباب الرابع: نتيجة البحث

٣٨ أ. وصف البيانات

٤٢	ب. تحليل البيانات
٤٢	١. أسلوب الإغراء.....
٤٢	أ) أساليب الإغراء المفرد وإعراؤها
٤٤	ب) أساليب الإغراء عليك وإعراؤها
٥٢	٢. أسلوب التحذير.....
٥٢	أ) أساليب تحذير المكرر وإعراؤها
٥٢	ب) أساليب التحذير إيا وإعراؤها
٥٥	ج. محدودية البحث.....

الباب الخامس: الخاتمة

٥٧	أ. الاستنتاج
٥٩	ب. التضمين
٦٠	ج. التوصيات.....
٦١	المراجع.....

الملحق ٦٣

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعرف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها. من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض. واللغة عبارة عن نظام معين من رموز صوتية ذات دلالة ومعنى بالنسبة إلى الأشياء والأحداث، علاوة على أنها الأداة الإنسانية الضرورية للتفكير والاتصال الإجتماعي وتبادل الأفكار بين الأفراد.

واللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم، واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث المعنى أي أن المعنى الواحد الذي يخرج ضمائر الناس واحد.

للغة وظائف هامة في المجتمع، ومن أهم هذه الوظائف هي: إنها وسيلة للاتصال بين أفراد الجماعة اللغوية الواحدة. تعدّ اللغة وسيلة للتعبير عن الحضارة التي تعيش بين ظلالها، وذلك أن اللغة هي التي تعبّر وتوفى الأغراض هذه الحضارة في العالم. فاللغة العربيّة تتقدّم بعد ظهور الإسلام. بدأت تعبّر عن الحضارة الإسلاميّة،

فأوجدت مصطلحات جديدة تعنى بأغراض هذه الحضارة. مثل، الزكاة والصوم والشهادة والصلاة.

ومن البيانات السابقة أن اللغة هي آلة إتصاليّة مهمّة للنّاس، وباللّغة يستطيع النّاس أن يعبرّ أفكارهم تحريراً أو شفاهياً، وباللّغة أيضاً هم يعبرّون الأشياء حولهم. فلذلك اللّغة هي آلة لتعبّر حضارتهم لجميع النّاس مثل اللّغة العربيّة تعبّر حضارة الإسلام.

وكانت اللّغة العربيّة متنوعة من أبواب الفعل التي لا وجود لها في جميع اللّغات. مثل، ألمانيّة والإنجليزية واندونيسيّة، وتلك اللّغات تكتب بالحروف اللاتينيّة. للّغة العربيّة أصوات لا توجد في كثير من اللّغات الأخرى مثل، الحاء والخاء والضياء والطاء والظاء والعين والغين والقاف. وأن اللّغة العربيّة تقرأ كما تكتب بحيث من يتعلّم حروفها وحركاتها يهون عليه بدون مشقّة أن يقرأ حيثما شاء، وليس فيها من شذوذ الخطّ إلا ما لا يجمع به. وهذه المشكلات لا تجدها في لغة أخرى فإن أكثر اللّغات يحتاج إليها من يتعلّمها أن يتعلّم أوائل كتابتها ويتعلّم أيضاً قرائتها كلمة فلكمة. وإن اللّغة العربيّة غنية بالمفردات وإنها غنيّة أيضاً بالصّيغ النحويّة، تهتمّ العربيّة بربط الجمل بعضها بعضاً. واللّغة العربيّة مشهورة ولطيفة السمع وهي تمتاز بغزارة

المادة، وعضوبة اللفظ، وجمال الوقع وشدة الحياوية كما وقعت في القرآن الكريم وأشعار الشعراء والأحاديث النبوية.

إن الأحاديث النبوية رويت بالراويين الطيبين والصادقين منهم الإمام البخاري والإمام المسلم والإمام أبو داود والترمذي وأحمد والإمام النسائي. ويروون الأحاديث النبوية ويجمعونها في كتاب واحد ويسمونه باسماء أنفسهم كالأحاديث النبوية على رواية الإمام البخاري ويسمى كتابه "صحيح البخاري".

ويصعب للأعجم والعرب أن يفهموا الأحاديث النبوية، ولفهم تلك الأحاديث يحتاجون إلى أن يفهموا العلوم اللغوية منها قواعد اللغة العربية. ومن قواعد اللغة العربية علم النحو، وهو علم مهمّ لدي طلبة قسم اللغة العربية لفهم تلك الأحاديث النبوية. ومن المستحيل أن يتعلموا اللغة بدون قواعدها. ومن الضروري لهم أن يتعلموا هذا العلم بجدّ ودقّة وعميقة.

إنّ في قواعد النحو أفعال المحذوفة كالإغراء والتحذير، والإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله، ويسمى الأمر الحمود مثل ((الصدق والإخلاص)). والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليحتنبه، ويسمى الأمر المكروه مثل ((النفاق والخيانة)). الإغراء والتحذير يعربان دائمين منصوبين بفعل محذوف.

وإذا تأملنا قراءنا الأحاديث النبوية عامة في صحيح البخاري خاصة وجدنا كثير منها بأسلوب الإغراء والتحذير. وإن أسلوب الإغراء والتحذير أسلوب خاص في قواعد النحو. ونصعب أن نفهم الأحاديث النبوية في صحيح البخاري التي توجد أفعال المحذوفة كالإغراء والتحذير.

ولتسهيل فهم أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري، فلذلك يختار الباحث في هذا البحث العلمي " أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمينهما في تدريس علم النحو".

ب. تركيز البحث وفرعيته

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، يركز الباحث البحث على أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمينهما في تدريس علم النحو وفرعيته هي :

١. أنواع الإغراء في صحيح البخاري الذي يتكون من أربعة مجلدات.

٢. أنواع التحذير في صحيح البخاري الذي يتكون من أربعة مجلدات.

٣. إعراب الإغراء في صحيح البخاري الذي يتكون من أربعة مجلدات.

٤. إعراب التحذير في صحيح البخاري الذي يتكون من أربعة مجلدات.

ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

بناء واعتمادا على تركيز وفرعية البحث السابق، ينظم الباحث المشكلة كما

يلي:

١. كيف أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمنيهما في

تدريس علم النحو؟

وأسئلة البحث كما يلي:

١. ما هي أنواع الإغراء في صحيح البخاري الذي يتكون من أربعة مجلدات؟

٢. ما هي أنواع التحذير في صحيح البخاري الذي يتكون من أربعة

مجلدات؟

٣. ما هو إعراب أسلوب الإغراء في صحيح البخاري الذي يتكون من أربعة

مجلدات؟

٤. ما هو إعراب أسلوب والتحذير في صحيح البخاري الذي يتكون من

أربعة مجلدات؟

٥. كيف تضمين أسلوب الإغراء والتحذير في تدريس علم النحو؟

د. فوائد البحث

بعد نهاية كتابة هذا البحث يرجو الباحث فوائد مهمة وهي :

١. للباحث، ترقية قدرة الباحث وفهمه فهما عميقا في علم النحو عامة

والإغراء والتحذير خاصة.

٢. لطلاب قسم اللغة العربية وآدابها، زيادة العلوم والمعارف لديهم في تعلم

اللغة العربية مما يتعلق بقواعدها وأمثلة الأحاديث الموجودة في صحيح

البخاري.

٣. للمعلمين، في أخذ أمثلة الإغراء والتحذير التي تصدر من صحيح البخاري

حتى يستطيعوا أن يعلموا طلابهم المواد التعليمية النحوية أحسن ما يمكن.

الباب الثاني

الدراسات النظرية وتنظيم الأفكار

أ. الدراسات النظرية

يقوم الباحث بوصف النظريات التي تتعلق بموضوع البحث مما يتضمن فيه

أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمنيهما في تدريس علم النحو.

١. مفهوم الإغراء والتحذير

أ) تعريف الإغراء والتحذير

قبل أن يشرح الباحث أسلوب الإغراء والتحذير في الأحاديث النبوية فمن

المهم على الباحث أن يشرح مفهوم النحو وأهميته في اللغة العربية ، لأن الإغراء

والتحذير مادة من المواد في علم النحو.

الإغراء وهو ما يعرف اليوم بالنحو. النحو هو من أحد علم اللغة العربية.

والنحو لغة: قصده.^١ وفي المعجم الأساسي النحو لغة: قصد.^٢ وفي المعجم الوسيط هو

القصد والطريقة والجهة والمثل والمقدار والنوع.^٣

^١ لويث معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق ٢٠٠٧م) ص ٧٩٥

ومعنى النحو في الاصطلاح، فقد قدّم العلماء واللغويّون تعريفا كثيرا. وقد عرفه الشيخ مصطفى غلاييني في كتابه بأنّه: علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها . فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جرّ أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.^٤

وقال سعد محمد غياتي في كتابه بأنه: يكون الإعراب هو تغير العلامة التي في آخر اللفظ بسبب تغير العوامل الداخلة عليه.^٥

ورأى فؤاد نعمة في كتابه بأنه: النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها.^٦

ومن الآراء السابقة يلخص الباحث أن النحو هو علم يبحث عن تغيير أواخر الكلمات من رفع، أو نصب، أو جرّ، أو جزم بسبب تغير العوامل الداخلة عليها أو وظيفة الكلمات التي تدخل الجملة.

^٢ أحمد العايد والآخرون، المعجم الأساسي (مصر: جامعة الدول العربية ١٩٩٠م) ص ١١٧٩

^٣ شوقي ضيف، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية ٢٠٠٥م) ط ٤ ص ٩٠٨

^٤ مصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية ٢٠٠٩ م)، ص ١٠

^٥ سعد محمد غياتي، ملخص قواعد اللغة العربية (القاهرة مصر: المكتبة التوفيقية)، ص ١٧

^٦ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (مصر: مكتب العلم ١٩٧٣ م)، ص ١٧

إن مباحث علم النحو كثيرة منها الإغراء والتحذير، والإغراء في اللغة مشتقّ من كلمة "أغرى - يغري - إغراء فالمعنى: حضّه عليه".^٧ وأما التحذير مشتقّ من كلمة "حذّر - يحذّر تحذيرا فالمعنى: خوّفه، نبّهه وحرزه".^٨

وفي المعجم العربي الأساسي "الإغراء: أغرى - يغري - إغراء: حرّضه عليه".^٩ وأما التحذير: حذّر - يحذّر - تحذيرا: نبّهه في تخويف".^{١٠}

وأما مفهوم الإغراء والتحذير عند النحويين، وقال فؤاد نعمة: "الإغراء هو حثّ المخاطب على أمر محمود ليفعله (مغرى به)، مثل: ((الصدق)). ويسمى الأمر المحمود. والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه. ويسمى الأمر المكروه (محذّرا منه). والمغرى به والمحذر منه يعربان دائما على أنهما منصوبان بفعل محذوف، مثل: ((الكذب))."^{١١}

وقال أمين علي سعيد: "الإغراء هو تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلزمه".^{١٢} التحذير تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليتجنبه. فيكون عاملهما محذوفا وجوبا.^{١٣}

^٧الويث معلوف، المرجع السابق. ص ٥٥٠

^٨ نفس المرجع، ص ١٢٣

^٩ أحمد العايد والآخرون، المرجع السابق. ص ٨٩٢

^{١٠} نفس المرجع، ص ٣٠٠

^{١١} فؤاد نعمة، المرجع السابق. ص ١٨٦

^{١٢} أمين علي سعيد، في علم النحو (القاهرة : دار المعارف ١٨٨٦ م)، ص ١٤٦

وقال مصطفى الغلاييني: "الإغراء نصب الاسم بفعل محذوف يفيد الترغيب والتوشيق والإغراء. ويقدر بما يناسب المقام: كالزم واطلب وافعل، ونحوها. وفائدته تنبيه المخاطب على أمر محمود ليفعله، نحو: ((الإجتهاذَ الإجتهاذَ)).^{١٤} والتحذير نصب الاسم بفعل محذوف يفيد التنبيه والتحذير. ويقدر بما يناسب المقام: كاحذر، وباعد، وتجنب، و(ق) وتوق، ونحوها. وفائدته تنبيه الطخاطب على أمر مكروه ليجتنبه، نحو: ((الأسدَ الأسدَ))."^{١٥}

ومن البيانات السابقة فهنا أن الإغراء هو طلب المخاطب على أمر محمود ليلزمه ويسمى الأمر المحمود (مغرى به)، ونصب الاسم بفعل أمر محذوف وجوب ويفيد الترغيب والتوشيق والإغراء. ويقدر بما يناسب المقام: كالزم واطلب وافعل. وعرفنا أيضا من التعريفات السابقة بأن التحذير هو طلب المخاطب على أمر مكروه ليجتنبه ويسمى الأمر المكروه (محذرا منه)، ونصب الاسم بفعل أمر محذوف وجوب ويفيد التنبيه والتحذير. ويقدر بما يناسب المقام: كاحذر، وباعد، وتجنب، و(ق) وتوق.

ب) أنواع الإغراء والتحذير وإعراها

^{١٣} نفس المرجع، ص ١٤٤

^{١٤} مصطفى الغلايين، المرجع السابق. ص ٤١٩

^{١٥} نفس المرجع، ص ٤١٨

ومن أنواع الإغراء والتحذير وإعراهما كما يلي:

١. المغرَى به أو المحذَّر منه مفردا.

مثل، "الصدق": مغرَى به: مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "الزم" علامة

نصبه: فتحة ظاهرة على الآخر.

مثل، الكذب: محذر منه محذوف المحذر، مفعول به لفعل محذوف جوازا لأنه مفرد

أي غير مكرر ولا معطوف، تقديره "احذر" منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

على الآخر.

٢. المغرَى به أو المحذَّر منه مكررا.

مثل، الأمانة الأمانة:

الأمانة: المغرَى به: مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "الزم". وهو منصوب،

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

الأمانة: توكيد المغرَى به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

مثل، الشرك الشرك:

الشرك: محذر منه مفعول به لفعل محذوف وجوبا لأنه مكرر تقديره "احذر"

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

الشرك: توكيد المحذر منه منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.^{١٦}

٣. المغرَى به أو المحذَّر منه معطوفاً عليه.^{١٧}

مثل، الصدق والإخلاص:

الصدق: مغرَى به: مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره "الزم" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

و : حرف عطف مبني على الفتح (واو المعية حرف مبني على الفتح).

الإخلاص: معطوف على المغرَى به منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على

الآخر.^{١٨}

مثل، النفاق والخيانة:

النفاق: محذر منه مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره "احذر" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

و : حرف عطف مبني على الفتح (واو المعية حرف مبني على الفتح).

الخيانة: معطوف على المحذر منه منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

^{١٦} إمام زركشى وإمام شباني، أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها (Trimurti : Gontor) ط ٣

ص ١٢٥-١٢٨

^{١٧} فؤاد نعمة، المرجع السابق ص ١٨٧

^{١٨} إمام زركشى وإمام شباني، المرجع السابق، ص ١٢٨

٤. المغرى به باللفظة دونك.

مثل، دونكَ عمرا:

دونك: اسم فعل منقول من ظرف المكان مبني على فتح بمعنى "خذ". والكاف

ضمير الخطاب متصل مبني على الفتح في محل جر وهو مغرى.

عمرا : مغرى به: مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره "خذ" وعلامة نصبه

فتحة ظاهرة على الآخر.

٥. المغرى به باللفظة عليك (ب) أو عليك.^{١٩}

مثل، عليك بشرا :

عليك : اسم فعل الأمر على معنى "الزم" مبني على السكون.^{٢٠} والكاف ضمير

الخطاب مبني على الفتح في محل جر.

بشرا : المغرى به مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره "الزم" وهو منصوب

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.^{٢١}

مثل، عليك بالصدق:

^{١٩} أبي محمد عبد الله والمكي الشافعي النحوي، كشف النقاب عن مخدرات ملححة الإعراب للحريري (

القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية ٢٠٠٦ م) ص ٤٥٠

^{٢٠} إمام زركشى وإمام شباني، المرجع السابق. ص ١٦

^{٢١} إمام زركشى وإمام شباني، المرجع السابق. ص ١٢٧

عليك : اسم فعل الأمر على معنى "الزم" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب مبني على الفتح في محل جر.

بالصدق : الجار والمجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم الفعل "عليك":

بمعنى الزم".^{٢٢}

٦. المحذر منه تاليا للفظة (إيا).

مثل، إياك التهاون - والتهاون - من التهاون :^{٢٣}

إياك : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب : مفعول به أول لفعل

محذوف وجوبا، وهو أيضا محذر.

التهاون : مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه : فتحة ظاهرة على الآخر، وهو

أيضا محذر منه. وتقدير الكلام : احذر نفسك التهاون.

والتهاون : الواو حرف عطف، مبني على الفتح. التهاون معطوف على المحذر،

منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه، (مفعول معه

لفعل محذوف وجوبا).

^{٢٢} نفس المرجع. ص ١٧

^{٢٣} فؤاد نعمة، المرجع السابق. ص ١٨٧

من التهاون: من حرف جرّ مبني على السكون. والفتح الظاهر هنا عارض لالتقاء الساكنين. النفاق مجرور بمن، وعلامة جرّه كسرة ظاهرة على الآخر، والجار والمجرور متعلق بفعل محذوف تقديره "احذر" وهو محذر منه.^{٢٤}

٢. مفهوم الحديث

أ) تعريف الحديث النبوي

الحديث لغة هو الشيء كان جديداً.^{٢٥} وفي المعجم الوسيط الحديث من الكلمة حدث: الشيء حدثاً، وحادثة: نقيض قدم.^{٢٦} أو الحديث: كل ما يتحدث به من كلام وخبر، وبتذكر به غيره، والحديث الجديد.^{٢٧} وفي المنجد في اللغة والأعلام الحديث مشتق من حدث: الجديد.^{٢٨}

وعند محمود الطحان الحديث ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.^{٢٩} أو الحديث قول أو فعل أو تقرير نسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم.^{٣٠}

^{٢٤} نفس المرجع، ص ١٢١-١٢٧

^{٢٥} أحمد العايد والآخر، المرجع السابق. ص ٢٩٥

^{٢٦} شوقي ضيف، المرجع السابق. ص ١٥٩

^{٢٧} نفس المرجع، ص ١٦٠

^{٢٨} لويث معلوف، المرجع السابق. ص ١٢١

^{٢٩} محمود الطحان، تيسير مصطلح الحديث (سنقافورة: الحرمين ١٩٨٠م) ص ١٥

هناك بعض اصطلاحات للمحدثين، يكثر تداولها في بحوثهم وكتبهم،
والحديث في اصطلاح المحدثين هو أقوال الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأفعاله
وتقاريره وصفاته وسيره ومغازيه وبعض أخباره، أو ما أضيف إلى الرسول صَلَّى اللهُ
عليه وَسَلَّمَ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خُلُقِيَّةٍ أو خَلْقِيَّةٍ. والسنة مرادفة
للحديث.^{٣١}

ومن التعريفات السابقة أن الحديث هو أقوال الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وأفعاله وصفاته وسيره التي تضاف إليه.

(ب) أنواع الحديث

والحديث من حيث عدد رواية ينقسم إلى نوعين هما حديث المتواتر وحديث
الأحد. ويختلف علماء الحديث في تقسيم عصر الحديث، أولاً ينقسم عصر الحديث
إلى ثلاثة عصور هي عصر رواية وعصر ترتيب الحديث وكتابه الحديث وعصر تفرّق
الحديث من الفتوى. وأما الحديث عند أحمد عمر هاشم:^{٣٢}

١. الحديث الصحيح

^{٣٠} شوقي ضيف، المرجع السابق. ص ١٦٠

^{٣١} أحمد عمر هاشم، مباحث في الحديث الشريف (القاهرة: مكتب الشروق الدولية ١٤٢٦ هـ —)

ص. ١٠

^{٣٢} المرجع السابق، أحمد عمر هاشم، ص ١٩-٢٧

هو الذي اتّصل سنده بنقل الراوى الموصوف بالعدالة والضبط عن مثله من أول الحديث إلى منتهاه وكان خاليا من الشذوذ والعلّة. واتّصال السند: معناه: أن يكون كلّ راو قد أخذ عن شيخه، وشيخه عن شيخه، وهكذا إلى آخر الحديث، فلم يحدث حذف لراو من الرواة.

٢. الحديث الحسن

ما اتّصل سنده بنقل العدل الضابط ضبطا خفيفا أقلّ من ضبط الحديث الصحيح عن مثله عن أوله إلى آخره وليس شاذا ولا معالّلا.

٣. الحديث الضعيف

ما لم تجتمع فيه صفات الحديث الصحيح ولا صفات الحديث الحسن. وهذه الصفات هي: اتّصال السند، وعدالة الراوى، والضبط وعدم الشذوذ وعدم العلّة. ومن الحديث الضعيف ما لا يوجد له عاضد أو ما يقويه عند الحاجة إلى ذلك، كما فى المستور وما يشبّهه.

٤. الحديث المضطرب

هو الذي اختلف الرواة فيه على علّة شيخ بعينه أو من وجوه أخرى متعادلة لا يترجح بعضها على بعض، وقد يكون فى الإسناد وقد يكون فى المتن.

٥. الحديث المعلل

هو الحديث الذي اطلع فيه على علة خفية تقدع في الحديث مع أن الظاهر السلامة منها. و قد تكون العلة في الإسناد وقد تكون في المتن وأكثر ما تكون العلة في الإسناد.

٦. الحديث الشاذ

هو الحديث الذي أن يروي الثقة حديثا يخالف ما رواه الناس. وقيل: إن الشاذ هو ما ليس له إلا إسناد واحد شذبه ثقة. فيتقف فيما شذبه الثقة ولا يحتاج به ويرد ما شذبه غير الثقة.

٧. الحديث المنكر

وهذا النوع مثل الشاذ، إن خالف رواية الثقات كان منكرا مردودا، وكذا إن لم يكن عدلا ضابطا، وإن لم يخالف فمنكر مردود.

٨. الحديث الموضوع

وهو الخبر المختلف الذي يضعه بعض الكذابين المفترين وينسبونه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٩. الحديث المتواتر

التواتر في اللغة: التتابع. والحديث المتواتر في اصطلاح المحدثين هو الذي رواه جمع عن جمع يحصل العلم بصدقهم ضرورة، بأن يحيل العقل تواطؤهم على الكذب أو صدوره منهم اتفاقا على مثلهم من أول الإسناد إلى آخره.

١٠. الحديث الآحد

هو الذي لم تبلغ نقلته في الكثرة مبلغ الخبر المتواتر، سواء أكان من روى البخاري واحدا أو اثنين أو ثلاثة فأكثر من الأعداد التي لم تشعر بأن الخبر دخل في حيز التواتر.

١١. الحديث المشهور

الشهرة أمر نسبي، فقد يشتهر الحديث عند البعض دون البعض، وقد يكون المشهور متواترا أو مستفيضا. وهو ما رواه ثلاثة فأكثر ولم يضل إلى حدّ التواتر.

١٢. الحديث الغريب

هو ما تفرّد به واحد، وقد يكون ثقة، وقد يكون ضعيفا. وقد تكون الغرابة في السند كما إذا كان الحديث من وجه أو أكثر ولكنّه بهذا الإسناد المعين غريب. وقد تكون الغرابة في المتن، بأن ينفرد برواية الحديث راو واحد، أو في بعضه، كما إذا زاد فيه واحد زيادة لم يقلها غيره.

١٣. الحديث العزيز

ما تفرّد في روايته اثنا أو ثلاثة عن الشيخ، فإن رواه عنه جماعة سمي مشهورا.

١٤. الحديث المسند

هو الذي اتصل إسناده من أوله إلى منتهاه. ويدخل في هذا التعريف الموقوف

على الصحابي إذا روي بسند، وكذلك ما روي عن التابعي.

١٥. الحديث المتّصل

وهو الحديث الذي اتصل إسناده سواء كان مرفوعا إلى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وسلّم أو موقوفا على الصحابي أو من دونه.

١٦. الحديث المرفوع

هو الحديث الذي رفعه رواية إلى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سواء كان

قولا أو فعلا، وسواء كان متصلا أو منقطعا.

١٧. الحديث الموقوف

هو الحديث الموقوف على الصحابي ولم يرفع إلى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وسلّم ولا يستعمل هذا النوع فيمن دون الصحابي إلا مقيدا.

١٨. الحديث المقطوع

هو الحديث الموقوف على التابعي قولاً كان أو فعلاً. وهذا النوع غير المقطع.
وأما إذا قال الراوى عن الصحابي: (يرفع الحديث) أو (ينميه) أو (يبلغ به النبي صلّى
الله عليه وسلّم) فهو من قبيل المرفوع الصريح في الرفع.

١٩. الحديث المرسل

الحديث المرسل هو الذي رواه التابعي عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم
مباشر دون ذكر للصحابي. وسخصّه البعض بأنه حديث التابعي الكبير الذي أدرك
الصحابة وجالسهم.

٢٠. الحديث المنقطع

هو الحديث الذي سقط إسناده راو، أو ذكر فيه رجل منهم وعرفه البعض بأنه
هو كلّ ما لا يتّصل إسناده. فهو كالمُرسل غير أن المرسل أكثر ما يطلق على ما رواه
التابعي.

٢١. الحديث المعضل

هو الذي سقط من أول إسناده اثنان فصاعداً، حتّى ولو حذف كلّ الإسناد،
ومنه قول الفقهاء وغيرهم: "قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم".

٢٢. الحديث المقلوب

هو ما حدث قلب في إسناده أو متنه، فمثال ما حدث في الإسناد كأن يقال:
 (كعب بن مرة) بدل (مرة بن كعب). وأما في المتن فكما جاء في رواية مسلم في
 السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: "ورجل تصدّق بصدقه أخفاها
 حتّى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله".

٣. مفهوم صحيح البخاري

أ. مفهوم صحيح البخاري

ذهب العلماء أنّ أصحّ كتاب من كتب الحديث هو كتاب الحديث للإمام
 البخاري. والأحاديث الصحيحة تكون المصدر الثاني للمسلمين بعد القرآن. وهي
 التي جمعها الإمام البخاري لا تتخالط بالأحاديث الضعيفة.^{٣٣}

أما الكتاب الذي صنف البخاري هو جمع الجامع الصحيح ويسمّى الكتاب
 بالجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلّم وسننه وأيامه
 حينما أراد أن يكتب الحديث في كتاب الصحيح، اغتسل قبل ذلك وصلّى ركعتين
 لنيل الهداية من الله عزّ وجلّ.^{٣٤}

^{٣٣} نفس المرجع، ص ٣٧

^{٣٤} نفس المرجع، ص ٣٨

نقل ابن حجر في مقدّمة "فتح الباري بشرح صحيح البخاري" والتي أسماها هدي الساري: شرط البخاري أن يخرج (في صحيحه) الحديث المتفق على ثقة نقلته إلى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين الثقات الأثبات، ويكون سنده متصلا غير منقطع.

وقال أبو علي الغساني، روى عنه أنه قال: خرجت الصحيح من ستمائة ألف حديث، وروى الاسماعيلي عنه قال: لم أخرج في هذا الكتاب الا صحيحا وما تركت من الصحيح أكثر.

ورتب البخاري صحيحه على كتب وأبواب وكرّر الحديث في مواضع كثيرة، وفي ذلك قال الشيخ موسى لاشين: وزع البخاري الأحاديث على كتب وأبواب فقهية وغير فقهية، وهذا ما جعلهم يقولون: البخاري محدث وفقهه، وهو لهذا الهدف كرّر الأحاديث في أماكن حسب ما يستتبط منها من أحكام، حتى وضع الحديث الواحد في نحو أربعين موضعا، جزء منه هنا وجزء منه هناك. ويتكون الحديث الصحيح البخاري في كتابه ٧٣٩٧ حديثا صحيحا وإذا زيد بالأحاديث التي كرّرها فعددها ٩٠٨٢ حديثا صحيحا.

ونقل ابن حجر في هدي الساري: ليس مقصود البخاري الاقتصار على

الأحاديث بل مراده الاستنباط منها والاستدلال لأبواب أرادها.^{٣٥}

ولهذا المعنى أحلى كثير من الأبواب عن إسناد الحديث واقتصر فيه على قوله:

"فيه فلان عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" أو نحو ذلك، وقد يذكر المتن بغير إسناد،

وقد يورده معلقاً، وإنما هذا لأنه أراج الاحتجاج للمسألة التي ترجم لها وأشار إلى

الحديث لكونه معلوماً، وقد مما تقدم وربما تقدم قريباً، ويقع في كثير من أبوابه

الأحاديث الكثيرة، وفي بعضها ما فيه حديث واحد. وفي بعضها ما فيه آية من كتاب

الله، وبعضها لا شيء فيه البتة، وقد ادّعى بعضهم أنه صنع ذلك عمداً، وغرضه أن

يبين أنه لم يثبت عنده حديث بشرطه في المعنى الذي ترجم له.

إن الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وسننه

وأيامه الذي صنّفه الإمام البخاري يتكون من أربعة مجلدات. وكلّ مجلد له أبواب.

وفي المجلد الأول يتكوّن من ٣٣ كتاباً وهو كتاب بدء الوحي (٦ أبواب)

وكتاب الإيمان (١٣ باباً) وكتاب العلم (٣٠ باباً) وكتاب الوضوء (٧٩ باباً) وكتاب

الغسل (٢٩ باباً) وكتاب الحيض (٣١ باباً) وكتاب التيمّم (٩ باباً) وكتاب الصلاة

^{٣٥} الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، هدي الساري مقدمة فتح الباري (مصر: دار البيان العربي) ص

(١٠٩ بابا) وكتاب مواقيت الصلاة (٤٢ بابا) وكتاب الأذان (١٦٧ بابا) وكتاب الجمعة (٤١ بابا) وكتاب الخوف (٢٦ بابا) وكتاب الوتر (٧ أبواب) وكتاب الاستسقاء (٢٨ بابا) وكتاب الكسوف (١٩ بابا) وكتاب سجود القرآن (١٢ بابا) وكتاب تقصير الصلاة (٢٠ بابا) وكتاب التهجد (٩٨ بابا) وكتاب الزكاة (٨٠ بابا) وكتاب الحج (١٥٣ بابا) وكتاب العمرة (٢٠ بابا) وكتاب المحصر (١١ بابا) وكتاب جزء الصيد (٢٧ بابا) وكتاب فضائل المدينة (٦٩ بابا) وكتاب صلاة التراويح (١ باب) وكتاب فضائل ليلة القدر (٥ أبواب) وكتاب الاعتكاف (١٩ بابا).^{٣٦}

وفي المجلد الثاني يتكوّن من ٣٠ كتابا وهو كتاب البيوع (١١٣ بابا) وكتاب السلم (٨ أبواب) وكتاب الشفعة (٣ أبواب) وكتاب الإجازة (٣٢ بابا) وكتاب الحوالات (٥ أبواب) وكتاب الوكالة (١٦ بابا) وكتاب الحرث والمزارعة (٢١ بابا) وكتاب المساقاة (١٨ بابا) وكتاب في الاستقراض وأداء الديون والحجر والتفليس (٢٠ بابا) وكتاب الخصومات (١٠ أبواب) وكتاب في اللقطة (١٢ بابا) وكتاب المظالم والغصب (١٦ بابا) وكتاب الشركة (١٢٤ بابا) وكتاب الرهن (٦ أبواب) وكتاب العتق (٢٠ بابا) وكتاب المكاتب (٦ أبواب) وكتاب الهبة وفضلها والتحريض

^{٣٦} محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، صحيح البخاري المجلد الأول (بيروت: دار الكتب العلمية

عليها (٣٧ بابا) وكتاب الشهادات (٣٠ بابا) وكتاب الصلح (١٤ بابا) وكتاب الشروط (١٩ بابا) وكتاب الوصايا (٣٧ بابا) وكتاب الجهاد والسير (١٩٩ بابا) وكتاب فرض الخمس (٢٠ بابا) وكتاب أحاديث الأنبياء (٥٦ بابا) وكتاب المناقب (٢٨ بابا) وكتاب فضائل أصحاب النبي (٣٢) وكتاب مناقب الأنصار (٥٣ بابا).^{٣٧}

وفي المجلد الثالث يتكون من ١١ كتابا وهو كتاب المغازي (٩١ بابا) وكتاب التفسير (٥٥ بابا) وكتاب فضائل القرآن (٣٧ بابا) وكتاب النفقات (١٦ بابا) وكتاب الأطعمة (٦٠ بابا) وكتاب العقيقة (٤ أبواب) وكتاب الذبائح والصيد والتسمية على الصيد (٣٨ بابا) وكتاب الأضاحي (١٦ بابا) وكتاب الأشربة (٣١ بابا).^{٣٨}

وفي المجلد الرابع يتكوّن من ٢٤ كتابا وهو كتاب المرضى (٢٢ بابا) وكتاب الطبّ (٥٨ بابا) وكتاب اللباس (١٣ بابا) وكتاب الأدب (١٢٨ بابا) وكتاب الاستئذان (٥٣ بابا) وكتاب الدعوات (٧١ بابا) وكتاب الرقاق (٥٣ بابا) وكتاب القدر (١٥ بابا) وكتاب الإيمان والندور (٣٣ بابا) وكتاب كفارات الأيمان (١١

^{٣٧} محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، صحيح البخاري المجلد الثاني (بيروت: دار الكتب العلمية

٢٠٠٩م) ط ٦، ص ٥٣٣-٥٥٢

^{٣٨} محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، صحيح البخاري المجلد الثالث (بيروت: دار الكتب العلمية

٢٠٠٩م) ط ٦، ص ٥٠٩-٥٢٧

بابا) وكتاب الفرائض (٣١ بابا) وكتاب الحدود (١٥ بابا) وكتاب المحاربين من أهل الكفرة الردة (٣٣ بابا) وكتاب الديات (٣٢ بابا) وكتاب استتابة المرتدّين والمعاندين وقتالهم (٩ أبواب) وكتاب الإكراه (٧ أبواب) وكتاب الحيال (١٥ بابا) وكتاب التعبير (٤٨ بابا) وكتاب الفتن (٢٩ بابا) وكتاب الأحكام (٥٤ بابا) وكتاب التمني (٩ أبواب) وكتاب أخبار الآحاد (٢٨ بابا) وكتاب الاعتصام بالكتاب والسنة (٢٨) وكتاب التوحيد (٥٨ بابا).^{٣٩}

ب). حياة الإمام البخاري

هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزية، الجعفي البخاري. وإنما قيل له الكعفي، لأن المغيرة أبا جده كان مجوسيا أسلم على يدي يمان البخاري الجعفي، فنسب إليه، وجعفي أبو قبيلة من اليمن. ولد يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة، وتوفي ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومائتين، وله اثنتان وستون سنة، إلا ثلاثة عشر يوما، ولم يعقب ذكرا.

رحل في طلب العلم إلى جميع محدثي الأمصار، وكتب عن الحفاظ، مثل مكى

ابن إبراهيم البخلي، وعبد الله بن عثمان المروزي، وعبيد الله بن موسى العبسي، وأبي

^{٣٩} محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، صحيح البخاري المجلد الرابع (بيروت: دار الكتب العلمية

نعيم الفضل بن دكين، وعلي بن المديني، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين وغيرهم رحمهم الله تعالى. وطلب العلم وله عشر سنين، ورد على المشايخ وله إحدى عشرة سنة.^{٤٠}

قد حفظ تصانيف بعض الأئمة وهو صغير، وسمع من شيوخ بلده، ثم رحل مع أمه وأخيه إلى الحجاز حاجا سنة ٥٢١٠هـ، وأقام في المدينة المنورة، فألف كتابه "التاريخ الكبير" وهو مجاور قبر الرسول صلى الله عليه وسلم.^{٤١}

وفي بيئة الطهر والعفاف، والورع والدين، استقبل بيت الحديث والنعمة محمد بن اسماعيل البخاري، وعاش الوالد قرير المعين بابنه إلى أن عاجلته المنية، فترك ابنه طفلا صغيرا فكفلته أمه، فقامت بتربيته، ووجهته إلى التعليم لينسج على منوال أبيه.

وينحصر منهج البخاري في طلب الحديث في أمور ثلاثة: في العناية بالسند والمتن وفي رحلته العلمية وفي حفظه ومعرفته بعلوم الحديث.

ومنذ اتجه البخاري إلى طلب الحديث، وهو يعنى بالإسناد فعرف الرجال وتوارىخهم وأحوالهم. وقد هيأته عناية الله وتوفيقه لسلوك طريق العلم منذ صغره على

^{٤٠} وزارة الأوقاف، الأحاديث القدسية (القاهرة: د. ن ٢٠٠١م) ص ١١

^{٤١} محمد عجاج الخطيب، اصول الحديث علومه ومصطلحه (بيروت: دار الفكر ١٤٠٩هـ) ص ٣١٩

أساس متين مع الإستعداد الفطري والعقلية الحافظة، ومما جعل لمروياته الثقة التامة وفي مكة المكرمة سمع البخاري من أبي الوليد واسماعيل بن سالم، ثم اتجه بعد ذلك إلى المدينة المنورة دار الهجرة وفي رحاب المسجد النبوي، وبجوار صاحب الرسالة عليه الصلاة والسلام بدأ البخاري تأليف ما وفقه الله إليه.^{٤٢}

ومما يشهد البخاري بسعت حفظه ومعرفته القوية بعلوم الحديث ومتوقد الذهن ولقد حفظ الأحاديث النبوية منذ عشر سنوات من عمره.

٤ . مفهوم تدريس النحو

إنّ التدريس لغة مصدر من درّس ومعناه أدرسه إياه، وأيضا ركّب، وجربّ ودرّب.^{٤٣} وفي المنجد في اللغة والأعلام أن التدريس مشتقّ من كلمة "درّس - يدرّس - تدريساً" والمعنى جعله يدرسه.^{٤٤}

تعريف التدريس عند مصطلح العلماء كثير منها التعريف قدّمه توفيف أحمد مرعى ومحمد محمود الحيلة: فالتدريس نشاط تواصل يهدف إلى إثارة التعلم، وتسهيل

^{٤٢} أحمد عمر هاشم، المرجع السابق. ص ٣٥

^{٤٣} شوقي ضيف، المرجع السابق. ص ٢٨٠

^{٤٤} لويث معلوف، المرجع السابق. ص ٢١١

مهمة تحقيقه. ويتضمن سلوك التدريس مجموعة من الأفعال التواصلية، والقرارات التي تم استغلالها، وتوظيفها بكيفية مقصودة من المدرس الذي يعمل باعتباره وسيطا في أداء موقف تربوي تعليمي.^{٤٥}

وقال حسن جعفر في كتابه بأنه موقف مخطّط يستهدف بخفيف مخرجات تعليمية مرغوب فيها على المدى القريب كما يستهدف إحدى مظاهر متنوعة التربية على المدى البعيد.^{٤٦}

وقال الدكتور إبراهيم بن عبد الله الحمدان: التدريس بمفهومه الضيق هو تنفيذ الدرس ويقصر على أداء المعلم فقط دون الخوض في الكثير من المتغيرات، ولكن المفهوم الشامل للتدريس يتعامل مع عملية التنفيذ على أنها واسعة ذات أطراف متعددة لاتقتصر على غرفة الدراسة بل هناك عناصر سابقة وعناصر لاحقة تؤثر في عملية التدريس.^{٤٧}

^{٤٥} توفيق أحمد مرعى ومحمد محمود الحيلة، طرائق التدريس العامة (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع ٢٠٠٢ م) ص ٢٣

^{٤٦} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٠ م) ط. ٨ ص.

٣٤١

^{٤٧} إبراهيم بن عبد الله الحميدان، التدريس والتفكير (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٥ م) ص ١٨

هذا التعريف يتضح لنا أن التدريس هو نشاط مخطط ويهدف إلى تحقيق النتائج التعليمية التي رغب فيها التلاميذ حيث يقوم المعلم بتخطيط هذا النشاط وإرادته فتكون الأنشطة التدريسية مفيدة ونافعة.

فالتدريس من وجهة النظر الحديثة لا يقتصر على كونه نقل المعلومات والمعارف فحسب، وإنما هو عملية توجيهية إلى التربية الشخصية في الأنشطة التدريسية.

والنحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جرّ أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة. و ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فيتطرق بها وإن لم يكن منهم .

ومن ثمّ فتدريس النحو هو الأنشطة المخططة أو العملية التوجيهية واع لطاقة الفرد ونموه على مهارة القواعد النحوية ، أي في عصمة اللسان العربي من اللحن في الكلمة والقراءة والكلام .

وإنَّ أهداف تدرّيس النحو كثيرة ، منها كما يحدّث الباحث من كتاب تاييف

محمود فيما يلي :^{٤٨}

١ إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن، حرصا على سلامة

اللغة العربية وصوغها من عبث العابثين.

٢ إدراك مواقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدونه يمثل الكيان

الإنساني بأوجهه المختلفة.

٣ إدراك الصلّة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق

التكامل اللغوي.

٤ فهم الدلالات اللغوية، أحيانا، واستيعاب مضامينها الفكرية، مع ما يتبع

من إرتياح لدى القارئ لدوره الإستدلالي في المعاني المكافئة.

٥ تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم، حديثا وقراءة وكتابة، بشكل يتلاءم مع

تدرّج مستواهم العقلي اللغوي في سلم التعليم التصاعدي.

^{٤٨} تاييف محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدرّيسها (بيروت : دار النفائس، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م)

ومن ثمّ الغاية الرئيسية في تدريس النحو هي إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن، حرصاً للمتكلم والكاتب على سلامة اللغة العربية وصوغها في الجمل بمقتضى الكلام العربي السليم.

ب. تنظيم الأفكار

ومن النظريات السابقة علم الباحث بأن النحو هو علم القواعد العربية من حيث الإعراب والبناء وفي مواقع المفردات في الجملة ومعرفة هذه العلوم مهمّ جدّاً لأنّه أصل العلوم الدينية والأدبية لأن الغاية الأساسية في تدريس علم النحو في عصمة المتكلم والكاتب من الخطأ في تنظيم صوغ الجمل مناسباً بالكلام العربي السليم أي الوصول إلى السلامة من الأخطاء في الكلام والقراءة والكتابة.

من مباحث علم النحو أسلوب الإغراء والتحذير. الإغراء هو حثّ المخاطب على أمر ليفعله والاسم في الإغراء منصوب بفعل محذوف ويكون غير مكرّر أو مكرّراً أو معطوفاً عليه. والتحذير هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليحتمه والاسم في التحذير ينصب بفعل محذوف.

يجب حذف الفعل في الإغراء والتحذير إذا كان الاسم مكرراً أو معطوفاً عليه، ويجب حذفه في التحذير أيضاً إذا كان التحذير بآياً، ويجوز حذفه وذكره في غير هذه المواضع.

إنَّ في الحديث النبوي يتضمَّن كثير من قواعد اللغة العربية، خصوصاً أنواع الإغراء والتحذير. ومن هذه الأسباب يرغب الباحث في تحليل أسلوب الإغراء والتحذير وإعرابهما وحكمهما الموجودان من الأحاديث النبوية في صحيح البخاري. وهذا البحث يمكن لطلاب أن يساعده في فهم النظريات المتعلقة بأسلوب الإغراء و التحذير، ويسهل للمعلم على تعليم طلابهم في مادة النحو خاصة في مواضع أسلوب الإغراء والتحذير.

الباب الثالث

مناهج البحث

يحتوي هذا الباب على الموضوعات، وهي: هدف البحث، ومكان البحث وموعده، وطريقة البحث، وموضوع البحث، ومصدر البيانات، وأدوات البحث، و أسلوب تحليل البيانات.

أ. هدف البحث

يهدف البحث إلى معرفة أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمينهما في تدريس علم النحو.

ب. مكان البحث وموعده

هذا البحث لا يتقيد بالبيئة المكانية وإنما يستعمل الدراسات المكتبية. ويبدأ

البحث في الفترة الثاني العام الجامعي ٢٠١٣ - ٢٠١٤.

ج. طريقة البحث

الطريقة التي يستخدمها الباحث هي الطريقة الوصفية التحليلية التي تعتمد على تحليل المحتوى عن الإغراء والتحذير في صحيح البخاري.

د. موضوع البحث

يرتكز البحث على أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري وتضمينهما في تدريس علم النحو.

هـ. مصادر البيانات

مصدر البيانات لهذا البحث يعتمد على الدراسات المكتبية. ومصادر البيانات المستخدمة منها كتاب الحديث صحيح البخاري، وكتب النحو وشرحها، وكتب الأخرى المتعلقة بالموضوع.

ز. أسلوب تحليل البيانات

وقد تم جمع تحليل البيانات من خلال طريقة التدرج فيما يلي:

١. قراءة الأحاديث النبوية في صحيح البخاري.
٢. تشخيص الأحاديث النبوية التي تتضمن أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري.
٣. تعيين عدد أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري مائة في المائة (%).
٤. تعيين أنواع صور أسلوب الإغراء والتحذير وإعراهما في صحيح البخاري.
٥. تشخيص تأثير هذا التحليل في تدريس علم النحو.

الباب الرابع

نتيجة البحث

سيعرض هذا البحث وصف البيانات وتحليلها ومحدودية البحث. وسيشرح الباحث في هذا الباب البيانات المحصولة عليها وتحليل الأساليب الإغراء والتحذير في الصحيح البخاري. وسيحلل الباحث ما يصل إليه البحث بالترتيب التالي:

أ. وصف البيانات

جدول أسلوب الإغراء

عدد	أسلوب الإغراء وأنواعه					صفحة	رقم الحديث	مجلد	نصوص	رقم
	٥	٤	٣	٢	١					
					√	٤٥	١٣٩	١	{..فقلت: الصلاة يارسول الله..}	١
	√					٩١	٣٤٧	١	{... قال: عليك بالصعيد...}	٢
	√					١٥٥	٦٣٥	١	{.. فعليكم بالسكينة..}	٣
	√					١٥٥	٦٣٦	١	{.. وعليكم بالسكينة والوقار..}	٤
	√					٢٤٨	٢٩٠٠	٢	{.. إذا أكتبوكم فعليكم بالنبل}	٥
	√					٤٠٨	٥٢٤٦	٣	{.. فعليكم بالكيس الكيس..}	٦
	√					٤٦٣	٥٤٥٣	٣	{... عليكم بالأسود منه...}	٧

√					١٦	٥٦٨٧	٤	{..عليكم بهذه الحبيبة السوداء..}	٨
√					١٧	٥٦٩٢	٤	{..عليكم بهذا العود الهندي..}	٩
√					١٨	٥٦٩٦	٤	{...وعلينكم بالقسط}	١٠
√					٢١	٥٧١٣	٤	{..عليكن بهذا العود الهندي..}	١١
√				√	٩٣	٦٠٣٠	٤	{..قال: مهلا يا عائشة، عليك بالرفق،..}	١٢
√					١١٣	٦١١٢	٤	{..فعليكم بالصلاة في بيوتكم..}	١٣
√					١٣١	٦١٨٥	٤	{..ولكن عليك بالمرأة}	١٤
				√	٣٦٣	٧٠٩١	٤	{..عائذا بالله من شر الفتن..}	١٥
				√	٤٣٠	٧٣٤٩	٤	{...عدلا، لتكونوا شهداء...}	١٦
١٧	١٣			٤	عدد				

١: مفرد. ٢: مكرر. ٣: معطوف. ٤: دونك. ٥: عليك.

جدول أسلوب التحذير

عدد	أسلوب التحذير وأنواعه				رقم الحديث	مجلد	نصوص	رقم	
	٤	٣	٢	١					
√					٤٥٥	٥٢٣٢	٣	{...إياكم والدخول على النساء...}	١

√			٩٣	٦٠٣٠	٤	{... وإيّاك والعنف والفحش}	٢
√			١٠٢	٦٠٦٦	٤	{... قال: إيّاكم والظن...}	٣
√			١٤٣	٦٢٢٩	٤	{... إيّاكم والجلوس بالطرقا...}	٤
		√	٢٢٨	٦٥٨٤	٤	{... سحقا سحقا لمن غير بعدي}	٥
√			٣٧٥	٧١٣٩	٤	{... إيّاكم والأمانى التي تضل أهلها}	٦
٦	٥	١	عدد				

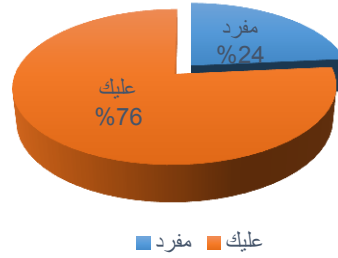
١: مفرد. ٢: مكرر. ٣: معطوف. ٤: إيا.

اعتمادا على النظريات المذكورة في الباب الثاني توجد الأحاديث التي فيها أساليب الإغراء والتحذير فيمكن الباحث أن يقوم بتحليل عن أسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري.

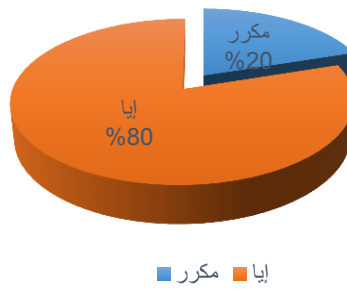
كما عرفنا أن صحيح البخاري يتكون فيها من ٧٣٩٧ حديثا وإذا زيد بالأحاديث التي كررها فعددها ٩٠٨٧ حديثا. ويستخلص الباحث أن في صحيح البخاري فيها أساليب الإغراء توجد في ١٧ حديثا تتكون من إغراء المفرد ٤ نصوص (٢٣،٥٢%) ولفظ عليك ١٣ نصّا (٧٦،٤٧%).

وأما أساليب التحذير في صحيح البخاري فتوجد في ٦ الأحاديث التي تتكون من تحذير المكرر ١ نصّ (١٦،٦٦%) ولفظ إيا ٥ نصوص (٨٣،٣٣%).

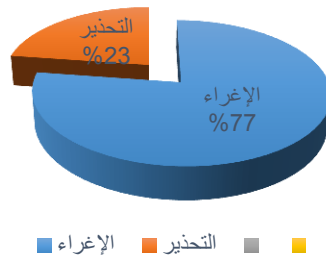
رسم البيانات من أنواع الإغراء في صحيح البخاري



رسم البيانات من أنواع التحذير في صحيح البخاري



رسم البيانات من الإغراء والتحذير في صحيح البخاري



ب. تحليل البيانات

في الباب الثاني قد شرح الباحث أسلوب الإغراء والتحذير وأنواعهما وإعراهما. وبالتالي يقدم الباحث تحليل البيانات عن الإغراء والتحذير.

١. أسلوب الإغراء

أ) أساليب إغراء المفرد وإعراهما

(١) {حدثنا عبد الله بن مسلمة، عن مالك، عن موسى بن عقبة، عن كريب مولى

ابن عباس، عن أسامة بن زيد: أنه سمعه يقول: دفع رسول الله صلى الله عليه

وسلم من عرفة، حتى إذا كان بالشعب نزل فبال، ثم توضأ ولم يسبغ

الوضوء، فقلت: الصلاة يارسول الله! فقال: (الصلاة أمامك) فركب، فلما

جاء المزدلفة نول فتوضأ، فأسبغ الوضوء، ثم أقيمت الصلاة، فصلى المغرب،

ثم أناخ كل إنسان بغيره، في منزله، ثم أقيمت العشاء فصلى، ولم يصل

بينهما} (صحيح البخاري، ج ١ / كتاب الوضوء / باب ٦ / ح ١٣٩ / ص ٤٥).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء المفرد في كلمة "الصلاة" ومغرى به هو

مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "الزم" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

(٢) { عن عائشة رضي الله عنها: أن يهود أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا:

السام عليكم، فقالت عائشة: عليكم، ولعنكم الله، وقضب الله هليكم،

قال: مهلا يا عائشة، عليك بالرفق، وإياك والعنف والفحش { (صحيح

البخاري، ج ٤ / كتاب الأدب / باب ٣٨ / ح ٦٠٣٠ / ص ٩٣).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء المفرد في كلمة "مهلا" ومغرى به هو

مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "الزم" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

(٣) { حدثنا سعيد ومعتمر، عن أبيه، عن قتادة: أن أنسا حدثهم، عن النبي صلى

الله عليه وسلم بهذا. وقال: عائذا بالله من شر الفتن { (صحيح البخاري،

ج ٤ / كتاب الفتن / باب ١٥ / ح ٧٠٩١ / ص ٣٦٤).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء المفرد في كلمة "عائذا" ومغرى به هو

مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "الزم" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

(٤) { ثم قرأ رسول صلى الله عليه وسلم: ((وكذلك جعلناكم أمة وسطا_ قال:

عدلا، لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) { (صحيح

البخاري، ج ٤ / كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة / باب ١٩ / ح ٧٣٤٩ /

ص ٤٣٠).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء المفرد في كلمة "عدلا" ومغرى به هو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "الزم" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

ب) أساليب الإغراء عليك وإعراهما

(١) {حدثنا عمران بن الخزاعي: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا

معتزلا، لم يصل في القوم، فقال: يا فلان، مامنك أن تصلي في القوم؟

فقال: رسول الله، أصابني جنابة ولا ماء، قال: عليك بالصعيد، فإنه

يكفيك {صحيح البخاري، ج ١ / كتاب التيمم / باب ٩ / ح ٣٤٧ / ص ٩١}.

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليك بالصعيد"

وعليك اسم فعل الأمر على معنى "الزم" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب

مبني على الفتح في محل جر.

بالصعيد: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر

عليك. بمعنى الزم.

(٢) {عن أبيه قال: بينما نحن نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم، إذ سمع جلبة

رجال، فلما صلى قال: ما شأنكم؟ قالوا: استعجلنا إلى الصلاة. قال:

فلاتفعلوا، إذا أتيتم الصلاة فعلیکم بالسکينة، فما أدركتم فصلوا، وما

فاتاكم فأتّموا} (صحيح البخاري، ج ١/ كتاب الأذن/ باب ٢١/ ح ٦٣٥/
ص ١٥٥).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالسكينة"
وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير
الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.

بالسكينة: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر
عليكم. بمعنى الزموا.

{٣} عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا سمعتم الإقامة
فامشوا إلى الصلاة، وعليكم بالسكينة والوقار، ولا تسرعوا، فما أدركتم
فصلوا، وما فاتكم فأتّموا} (صحيح البخاري، ج ١/ كتاب الأذن/ باب ٢١/
ح ٦٣٦/ ص ١٥٥).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالسكينة"
والوقار" وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف
ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.

بالسكينة: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر
عليكم. بمعنى الزموا.

و : حرف العطف مبني على الفتح.

الوقار: معطوف على مغري به مجرور، وعلامة جره كثرة ظاهرة على الآخر.

{٤} عن حمزة بن أبي أسد عن أبيه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم

بدر، حين صففنا لقريش و صففوا لنا: إذا أكثبوكم فعليلكم بالنبل {صحيح

البخاري، ج٢ / كتاب الجهاد والسير / باب ٧٨ / ح ٢٩٠٠ / ص ٢٤٨}.

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالنبل"

وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير

الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.

بالنبل: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر

عليكم بمعنى الزموا.

{٥} عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا

دخلت ليلاً، فلا تدخل على أهلك، حتى تستحد المغيبة، وتمتشط الشعثة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (فعليلك بالكيس الكيس). تابعه عبيد

الله، عن وهب، عن جابر، عن النبي صلى الله عليه وسلم: في الكيس {

(صحيح البخاري، ج٣ / كتاب النكاح / باب ١٢٢ / ح ٥٢٤٦ / ص ٤٠٨}.

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليك بالكيس الكيس" وعليك اسم فعل الأمر على معنى "الزم" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب مبني على الفتح في محل جر.

بالكيس: لجر والمجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر وعليك بمعنى الزم.

الكيس: توكيد المغرى به المجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة على الآخر.

{ ٦ } أخبرني جابر بن عبد الله قال: كنا مع الرسول الله صلى الله عليه وسلم بمصر

الظهران بجني الكباث، فقال: عليكم بالأسود منه فإنه أيطب. فقال: أكنت

ترعى الغنم؟ قال: نعم، وهل من نبي إلا رعاها { (صحيح البخاري، ج٣/

كتاب الأظعمة/ باب ٥١ / ح ٥٤٥٣ / ص ٤٦٣).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالأسود"

وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.

بالأسود: لجر والمجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر

عليكم بمعنى الزموا.

{٧} {خرجنا ومعنا غالب بن أبجر فمرض في الطريق، فقدمنا المدينة وهو مريض، فعاده ابن أبي عتيق، فقال لنا: عليكم بهذه الحبيبة السوداء، فخذوا منها خمسا أو سبعا فاسحقوها، ثم اقطروها في أنفه بقطرات زيت، في هذا الجانب، وفي هذا الجانب، فإن عائشة حدثتني: أنها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: إن هذه الحبة السوداء شفاء من كل داء، إلا من السام. قلت: وما السام؟ قال: الموت { (صحيح البخاري، ج ٤ / كتاب الطب / باب ٧ / ح ٥٦٨٧ / ص ١٦).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بهذه الحبيبة السوداء" وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.

بهذه الحبيبة السوداء: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر عليكم بمعنى الزموا.

{٨} {عن أم قيس بنت محصن قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: عليكم بهذا العود الهندي، فإن فيه سبعة أشفية، يستعط به من العذرة، ويلدّ به من ذات الجنب { (صحيح البخاري، ج ٤ / كتاب الطب / باب ١٠ / ح ٥٦٩٢ / ص ١٧).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بهذا العود الهندي" وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.

بهذا العود الهندي: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر عليكم. بمعنى الزموا.

{٩} عن أنس رضي الله عنه: أنه سئل عن أجر الحجامة، فقال: احتجم رسول الله

صلى الله عليه وسلم، حجه أبو طيبة، وأعطاه صاعين من طعام، وكلم

مواليه فخففوا عنه، وقال: إن أمثل ما تداويتم به الحجامة، والقسط

البحري. وقال: لا تعذبوا صبيانكم بالغمز من العذرة، وعليكم بالقسط

(صحيح البخاري، ج٤/ كتاب الطب/ باب١٣/ ح٥٦٩٦/ ص١٨).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالقسط"

وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير

الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.

بالقسط: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم الفعل

"عليكم: بمعنى الزموا.

١٠} عن الزهر: أخبرني عبيد الله، عن أم قيس قالت: دخلت بابن لى على رسول

الله صلى الله عليه وسلم، وقد أعلقت عليه من العذرة، فقال: على ما تدغرون

أولادكن بهذا العلاق، عليكن بهذا العود الهندي، فإن فيه سبعة أشفية، منها

ذات الجنب، يستعط من العذرة، ويلدّ من ذات الجنب { (صحيح

البخاري، ج٤ / كتاب الطب / باب ٢١ / ح ٥٧١٣ / ص ٢١).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكن بهذا العود

الهندي" وعليكن اسم فعل الأمر على معنى "الزمن" مبني على الفتح. والكاف ضمير

الخطاب لجمع المؤنثة مبني على الفتح في محل جر.

بهذا العود الهندي: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم

فعل الأمر عليكن. بمعنى الزمن.

١١} عن عائشة رضي الله عنها: أن يهود أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا:

السام عليكم، فقالت عائشة: عليكم، ولعنكم الله، وقضب الله هليكم،

قال: مهلا يا عائشة، عليك بالرفق، وإياك سسوالعنف والفحش { (صحيح

البخاري، ج٤ / كتاب الأدب / باب ٣٨ / ح ٦٠٣٠ / ص ٩٣).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليك بالرفق"
وعليك اسم فعل الأمر على معنى "الزمي" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب
مبني على كسر في محل جر.

بالصعيد: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر
عليك. بمعنى الزمي.

(١٢) {فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما زال بكم صنيعكم حتى ظننت

أنه سيكتب عليكم، فعليكم بالصلاة في بيوتكم، فإن خير صلاة المرء في

بيته إلا الصلاة المكتوبة} (صحيح البخاري، ج٤/ كتاب الأدب/ باب ٧٥/

ح ٦١١٢/ ص ١١٣).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالصلاة"

وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير

الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.

بالصلاة: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر

عليكم. بمعنى الزموا.

(١٣) {فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا نبي الله جعلني الله فداك،

هل أصابك من شيء؟ قال: لا. ولكن عليك بالمرأة} (صحيح

البخاري، ج٤/ كتاب الأدب/ باب ١٠٤/ ح ٦١٨٥/ ص ١٣١).

في هذا الحديث فيه أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليك بالمرأة"

وعليك اسم فعل الأمر على معنى "الزم" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب

مبني على الفتح في محل جر.

بالصعيد: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر

عليك بمعنى الزم.

٢. أسلوب التحذير

أ) أساليب تحذير المكرر وإعراؤها

(١) {فسمعي النعمان بن أبي عياش فقال: هكذا سمعت من سهل؟ فقلت: نعم،

فقال: أشهد على أبي سعيد الخدري، لسمعته وهو يزيد فيها: فأقول: إنهم

مني، فيقول: إنك لاتدري ما أحدثوا بعدك، فأقول: سحقا سحقا لمن غير

بعدي} (صحيح البخاري، ج٤/ كتاب الرفاق/ باب ٥٣/ ح ٦٥٨٤/

ص ٢٢٨).

في هذا الحديث فيه أسلوب التحذير، المكرر في جملة "سحقا سحقا" وسحقا هو محذر منه مفعول به لفعل محذوف وجوبا، لأنه مكرر تقديره "ابعد" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

سحقا: توكيد المحذر منه منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.

ب) أساليب التحذير إيا وإعرابها

(١) {عن عقبه بن عامر: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إياكم

والدخول على النساء. فقال رجل من الأنصار: يا رسول الله، أفرايت

الحمو؟ قال: الحمو الموت} (صحيح البخاري ج ٣ / كتاب النكاح/

باب ١١٢ / ح ٥٢٣٢ / ص ٤٠٥).

في هذا الحديث فيه أسلوب التحذير، إيا في جملة "إياكم والدخول على

النساء" وإياكم هو ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب وهو مفعول به

لفعل محذوف وجوبا، تقديره "احذروا".

و : حرف العطف، مبني على الفتح.

الدخول: معطوف على المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على

الآخر. وهو أيضا محذر منه.

(٢) { عن عائشة رضي الله عنها: أن يهود أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا:

السام عليكم، فقالت عائشة: عليكم، ولعنكم الله، وقضب الله هليكم،

قال: مهلا يا عائشة، عليك بالرفق، وإياك والعنف والفحش } (صحيح

البخاري، ج ٤ / كتاب الأدب / باب ٣٨ / ح ٦٠٣٠ / ص ٩٣).

في هذا الحديث فيه أسلوب التحذير، إيا في جملة "إياك والعنف والفحش"

وإياك هو ضمير منفصلة مبني على الكسر في محل نصب وهو مفعول به لفعل محذوف

وجوبا، تقديره "احذري".

والعنف: "و" حرف العطف، مبني على الفتح. العنف: معطوف على المحذر،

منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو محذر منه.

والفحش: "و" حرف العطف، مبني على الفتح. الدخول: معطوف على

المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه.

(٣) { عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله وسلم قال: إياكم والظن، فإن الظن

أكذب الحديث } (صحيح البخاري، ج ٤ / كتاب الأدب / باب ٥٨ /

ح ٦٠٦٦ / ص ١٠٢).

في هذا الحديث فيه أسلوب التحذير، إيا في جملة "إياكم والظن" وإياكم هو ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب وهو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "احذروا".

و : حرف العطف، مبني على الفتح. الظن: معطوف على المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه.

(٤) {عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: أن النبي صلى الله عليه قال: إياكم

والجلوس بالطرقات} (صحيح البخاري، ج٤ / كتاب الاستأذان / باب ٢ /

ح٦٢٢٩ / ص١٤٣).

في هذا الحديث فيه أسلوب التحذير، إيا في جملة "إياكم والجلوس بالطرقات" وإياكم هو ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب وهو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "احذروا".

و : حرف العطف، مبني على الفتح. الدخول: معطوف على المحذر،

منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه.

(٥) {ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأولئك جهالكم، فإياكم

والأماي التي تضل أهلها} (صحيح البخاري، ج٤ / كتاب الأحكام / باب ٢ /

ح٧١٣٩ / ص٣٧٥).

في هذا الحديث فيه أسلوب التحذير، إيا في جملة "إياكم والأمانى" وإيكم هو ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب وهو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "احذروا".

و : حرف العطف، مبني على الفتح. الأمانى معطوف على المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه.

ج. محدودية البحث

إن هذا البحث مازال ناقصا وذلك لعدة أسباب منها :

١. قلة الكفاية اللغوية لكتابة هذا البحث حتى توجد هناك الخطايا الكثيرة في ترتيب الكلمة المناسبة والصحيحة عند العرب.
٢. قلة فهم الباحث في علوم النحو واللغة العربيّة لأن أكثر النظريّات التي تتعلق بهما مكتوبة باللغة العربيّة.
٣. ضيق الفرصة المتاحة للبحث عن صحيح البخاري بعميق.
٤. قلة المراجع العربيّة في مكتبة جامعة جاكارتا الحكوميّة حيث وجدها الباحث عبر إنترنت من الكتب الإلكترونيك.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاج

بناء على التحليل السابق الذي تم شرحه في الباب الرابع، يوجد إن الأحاديث النبوية في صحيح البخاري المتكون من أربعة مجلدات وفيها ٧٣٩٧ حديثا وإذا زيد بالأحاديث مكررة ذكرها فعددها ٩٠٨٧ حديثا يستعمل فيها الإغراء والتحذير. ويستخلص الباحث أن في صحيح البخاري فيها أساليب الإغراء توجد في ١٧ حديثا تتكون من إغراء المفرد ٤ نصوص (٢٣،٥٢%) ولفظ عليك ١٣ نصًا (٧٦،٤٧%).

وأما أساليب التحذير في صحيح البخاري فتوجد في ٦ أحاديث تتكون من تحذير المكرر ١ نص (١٦،٦٦%) ولفظ إيا ٥ نصوص (٨٣،٣٣%).

(١) أسلوب الإغراء، "المفرد" في صحيح البخاري يتكون من ٤ نصوص، هي الأحاديث: (ج١ / كتاب الوضوء / باب ٦ / ح ١٣٩ / ص ٤٥). (ج ٤ / كتاب الأدب / باب ٣٨ / ح ٦٠٣٠ / ص ٩٣). (ج ٤ / كتاب الفتن / باب ١٥ /

ح ٧٠٩١ / ص ٣٦٤). (ج ٤ / كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة / باب ١٩ /
ح ٧٣٤٩ / ص ٤٣٠).

(٢) أسلوب الإغراء "عليك" في صحيح البخاري يتكون من ١٣ نصا، هي
الأحاديث: (ج ١ / كتاب التيمم / باب ٩ / ح ٣٤٧ / ص ٩١). (ج ١ / كتاب
الأذن / باب ٢١ / ح ٦٣٥ / ص ١٥٥). (ج ١ / كتاب الأذن / باب ٢١ / ح ٦٣٦ /
ص ١٥٥). (ج ٢ / كتاب الجهاد والسير / باب ٧٨ / ح ٢٩٠٠ / ص ٢٤٨). (ج ٣ /
كتاب النكاح / باب ١٢٢ / ح ٥٢٤٦ / ص ٤٠٨). (ج ٣ / كتاب الأطعمة /
باب ٥١ / ح ٥٤٥٣ / ص ٤٦٣). (ج ٤ / كتاب الطب / باب ٧ / ح ٥٦٨٧ /
ص ١٦). (ج ٤ / كتاب الطب / باب ١٠ / ح ٥٦٩٢ / ص ١٧). (ج ٤ / كتاب
الطب / باب ١٣ / ح ٥٦٩٦ / ص ١٨). (ج ٤ / كتاب الطب / باب ٢١ /
ح ٥٧١٣ / ص ٢١). (ج ٤ / كتاب الأدب / باب ٣٨ / ح ٦٠٣٠ / ص ٩٣).
(ج ٤ / كتاب الأدب / باب ٧٥ / ح ٦١١٢ / ص ١١٣). (ج ٤ / كتاب الأدب /
باب ١٠٤ / ح ٦١٨٥ / ص ١٣١).

(٣) أسلوب التحذير، "المكرر" في صحيح البخاري يتكون من ١ نص، هو الحديث:
(ج ٤ / كتاب الرفاق / باب ٥٣ / ح ٦٥٨٤ / ص ٢٢٨).

(٤) أسلوب التحذير "إيا" في صحيح البخاري تكون من ٥ نصنصا، هي الأحاديث: (ج٣/ كتاب النكاح/ باب١١٢/ ح٥٢٣٢/ ص٤٠٥). (ج٤/ كتاب الأدب/ باب٣٨/ ح٦٠٣٠/ ص٩٣). (ج٤/ كتاب الأدب/ باب٥٨/ ح٦٠٦٦/ ص١٠٢). (ج٤/ كتاب الاستأذان/ باب٢/ ح٦٢٢٩/ ص١٤٣). (ج٤/ كتاب الأحكام/ باب٢/ ح٧١٣٩/ ص٣٧٥).

ب. التضمين

إن في نصوص حديث صحيح البخاري كثيرة الأمثلة من القواعد النحوية،

منها ما يتعلق بأسلوب الإغراء والتحذير في صحيح البخاري. ولذلك فيمكن أن

يتضمن هذا البحث في تدريس علم النحو بالخطوات التالية :

(١) على المدرس أن يشرح للطلاب مفهوم الإغراء والتحذير أنواعهما وإعراهما بالنموذج من الأحاديث النبوية.

(٢) على المدرس أن يدرّب الطلاب الإغراء والتحذير بأمثلة.

(٣) أن يأمر المدرس بأن يكون الطلاب الأمثلة المتعلقة الإغراء والتحذير في الجملة المفيدة.

(٤) أن يمنح المدرس للطلاب واجبة منزلية لتحليل أسلوب الإغراء والتحذير في أي نص مكتوب باللغة العربية.

وبهذا البحث يعرف طلاب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة جاكارتا الحكومية

أسلوب الإغراء والتحذير معرفة عميقة.

ج. التوصيات

بناء على تقدم من الاستنتاج والتضمين، قدّم الباحث الإقتراحات التي تتعلّق بأهمية تدريس اللغة العربية خاصة في تدريس النحو، وهذه الإقتراحات توجّه الى المدرسين والطلّبة ومن الذي له علاقة بتدريس النحو على وجه التّحديد، وهي كتالي:

(١) أن يجعل القرآن والحديث من مصادرين ومرجعين لمادة النحو في أثناء تعليمها بأن يأخذوا الأمثلة المتعلقة بالموضوعات الدراسية من هما.

(٢) على مدرسي قسم اللغة العربية خاصة مدرسي النحو أن يعوّدوا الطلاب الإغراء والتحذير في المواد النحوية التي يدرسونها من خلال القرآن والحديث.

(٣) على طلاب قسم اللغة العربية أن يتعلموا اللغة العربية تعلما جيدا ويفهموها فهما عميقا، فسوف يكونون متخرجي الجامعة ذوا كفاية لغوية جيدة .

(٤) على قسم اللغة العربية وآدابها أن يجعل هذا البحث مرجعا ومصدرا في تدريس علم النحو خاصة في تدريس أسلوب الإغراء والتحذير.

(٥) على المسلمين حب إطلاع الكتب اللغوية والنحوية والأدبية، حتى يفهموا الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة.

المراجع

- البنخاري، محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة. صحيح البخاري المجلد الأول. بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٩م
- البنخاري، محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة. صحيح البخاري المجلد الثاني. بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٩م
- البنخاري، محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة. صحيح البخاري المجلد الثالث. بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٩م
- البنخاري، محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة. صحيح البخاري المجلد الرابع. بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٩م
- الحميدان، إبراهيم بن عبد الله. التدريس والتفكيرز القاهرة : مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٥ م
- الحيلة، توفيق أحمد مرعى ومحمد محمود. طرائق التدريس العامة. عمان : دار الميسيرة للنشر والتوزيع ٢٠٠٢ م
- الخطيب، محمد عجاج. اصول الحديث علومه ومصطلحه. بيروت: دار الفكر ٥١٤٠٩
- الخليفة، حسن جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض : مكتبة الرشد، ٢٠٠٠ م
- زر كشى وشبانى. أمثلة الجمل في اللغة العربية وإعرابها. Trimurti : Gontor . د. د. ت. سعيد، أمين علي. في علم النحو. القاهرة : دار المعارف ١٨٨٦ م
- الشافعي، أبي محمد عبد الله. كشف النقاب عن مخدرات ملححة الإعراب للحريرى. القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ٢٠٠٦ م

- ضيف، شوقي. المعجم الوسيط. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية ٢٠٠٥ م
- الطحان، محمود. تيسير مصطلح الحديث. سنقافورة: الحرمين ١٩٨٠ م
- العايد، أحمد. المعجم الأساسي. مصر: جامعة الدول العربية ١٩٩٠ م
- العسقلاني، الحافظ أحمد بن علي بن حجر. هدي الساري مقدمة فتح الباري. مصر: دار البيان العربي. د.ت.
- الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربيّة. بيروت: المكتبة العصرية ٢٠٠٩ م
- غياتي، سعد محمد. ملخص قواعد اللغة العربية. القاهرة مصر: المكتبة التوفيقية. د.ت.
- معروف، تاييف محمود. خصائص العربية و طرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس،
١٩٨٥ م
- معلوف، لويث. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق ٢٠٠٧ م
- نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. مصر: مكتب العلم ١٩٧٣ م
- النووي، أبي زكريا محي الدين شرف. تهذيب الاسماء واللغات. بيروت: دار الكتب العلمية. د.ت.
- وزارة الأوقاف، الأحاديث القدسية. القاهرة: د.ن ٢٠٠١ م
- هاشم، أحمد عمر. مباحث في الحديث الشريف. القاهرة: مكتب الشروق الدولية

م							
ح							
ق							
رقم	نصوص	مجلد	رقم الحديث	أسلوب	أنواع	إعراب	عدد
١	{عن أسامة بن زيد: أنه سمعه يقول: دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرفة، حتى إذا كان بالشعب نزل فبال، ثم توضأ ولم يسبغ الوضوء، فقلت: <u>الصلاة</u> يارسول الله! فقال: (الصلاةُ أمامك) فركب، فلما جاء المزدلفة نول فتوضأ، فأسبغ الوضوء، ثم أقيمت	١	١٣٩	إغراء	مفرد	في هذا الحديث أسلوب الإغراء المفرد في كلمة "الصلاة" ومغرى به هو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "الزم" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.	١

					الصلاة، فصلى المغرب، ثم أناخ كل إنسان بغيره، في منزله، ثم أقيمت العشاء فصلى، ولم يصل بينهما}	
٣٤٧	في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليك بالصعيد" و"عليك سم فعل الأمر على معنى "الزم" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب مبني على الفتح في محل جر. بالصعيد: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المجرى به لاسم	لفظ عليك	إغراء	١	{حدثنا عمران بن الخزاعي: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً معتزلاً، لم يصل في القوم، فقال: يا فلان، مامنك أن تصلي في القوم؟ فقال: رسول الله، أصابني جنابة ولا ماء، قال: <u>عليك بالصعيد</u> ، فإنه يكفيك}	٢

	فعل الأمر عليك بمعنى الزم.					
٣	١	٦٣٥	إغراء	لفظ عليك	١	عن أبيه قال: بينما نحن نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم، إذ سمع جلبة رجال، فلما صلى قال: ما شأنكم؟ قالوا: استعجلنا إلى الصلاة. قال: فلاتفعلوا، إذا أتيتم الصلاة <u>فعلّيكُم</u> بالسكينة، فما أدركتم فصلوا، وما فاتاكم فأتمّوا{
	١					في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالسكينة" وعليكم سم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر. بالسكينة: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المجرى به لاسم فعل الأمر عليكم بمعنى الزموا.

٤	<p>عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا سمعتم الإقامة فامشوا إلى الصلاة، <u>وعليكم بالسكنة والوقار</u>، ولا تسرعوا، فما أدركتم فصلوا، وما فاتكم فأتموا}</p>	١	٦٣٦	إغراء	لفظ عليك	<p>١ في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالسكنة والوقار" وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.</p> <p>بالسكينة: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر عليكم. بمعنى الزموا.</p> <p>و : حرف العطف مبني على</p>
---	---	---	-----	-------	----------	--

							الفتح. الوقار: معطوف على مغري به بجور، وعلامة جره كثرة ظاهرة على الآخر.
٥	{عن حمزة بن أبي أسد عن أبيه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر، حين صففنا لقريش وصفوا لنا: إذا أكتبوكم <u>فعليكم بالنبل</u> }	٢	٢٩٠٠	إغراء	لفظ عليك	١	في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالنبل" وعليكم إسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر. بالنبل: الجار و الجور في محل

	نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر عليكم بمعنى الزموا.					
٦	عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إذا دخلت ليلاً، فلا تدخل على أهلك، حتى تستحد المغيبة، وتمشط الشعثة. قال رسول صلى الله عليه وسلم: (فعليك بالكيس الكيس). تابعه عبيد الله، عن وهب، عن جابر، عن النبي صلى الله عليه وسلم: {في الكيس}	لفظ عليك	إغراء	٥٢٤٦	٣	١
	في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليك بالكيس الكيس" وعلبك اسم فعل الأمر على معنى "الزم" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب مبني على الفتح في محل جر. بالكيس: لجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر وعلبك بمعنى الزم.					

							الكيس: توكيد المغرى به مجرور وعلامه جره كسرة ظاهرة على الآخر.
٧	٣	٥٤٥٣	إغراء	لفظ عليك	في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالأسود" وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر. بالأسود: الجار و المجرور في محل	أخبرني جابر بن عبد الله قال: كنا مع الرسول الله صلى الله عليه وسلم بمراء الظهران نجني الكباث، فقال: <u>عليكم</u> <u>بالأسود</u> منه فإنه أيطب. فقال: أكنت ترعى الغنم؟ قال: نعم، وهل من نبي إلا رعاها {	

	نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر عليكم بمعنى الزموا.					
٨	خرجنا ومعنا غالب بن أبحر فمرض في الطريق، فقدمنا المدينة وهو مريض، فعاده ابن أبي عتيق، فقال لنا: <u>عليكم</u> ب <u>هذه الحبيبة السوداء</u> ، فخذوا منها خمسا أو سبعا فاسحقوها، ثم اقطروها في أنفه بقطرات زيت، في هذا الجانب، وفي هذا الجانب، فإن عائشة حدثتني: أنها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: إن هذه الحبة السوداء شفاء من كل	لفظ عليك	إغراء	٥٦٨٧	٤	١
	في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بهذه الحبيبة السوداء" وعلیکم إسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر. بهذه الحبيبة السوداء: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به					

	داء، إلا من السام. قلت: وما السام؟ قال: الموت {						لاسم فعل الأمر عليكم بمعنى الزموا.
٩	{عن أم قيس بنت محصن قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: <u>عليكم بهذا العود الهندي</u> ، فإن فيه سبعة أشفية، يستعط به من العذرة، ويلدّ به من ذات الجنب {	٤	٥٦٩٢	إغراء	لفظ عليك	١	في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بهذا العود الهندي" وعليكم إسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر. بهذا العود الهندي: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به

	لاسم فعل الأمر عليكم بمعنى الزموا.					
١٠	{عن أنس رضي الله عنه: أنه سئل عن أجر الحمام، فقال: احتجم رسول الله صلى الله عليه وسلم، حجه أبو طيبة، وأعطاه صاعين من طعام، وكلم مواليه فخففوا عنه، وقال: إن أمثل ما تداويتم به الحمامة، والقسط البحري. وقال: لا تعذبوا صبيانكم بالغمز من العذرة، <u>وعليكم بالقسط</u> }	٤	٥٦٩٦	إغراء	لفظ عليك	١ في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكم بالقسط" وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر. بالقسط: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم

	الفعل "عليكم: بمعنى الزموا.					
١١	فقال: على ما تدغرن أولادكن بهذا العلاق، <u>عليكن بهذا العود الهندي</u> ، فإن فيه سبعة أشفية، منها ذات الجنب، يستعط من العذرة، ويلدّ من ذات الجنب {	٤	٥٧١٣	إغراء	لفظ عليك	في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليكن بهذا العود الهندي" وعليكن إسم فعل الأمر على معنى "الزمن" مبني على الفتح. والكاف ضمير الخطاب لجمع المؤنثة مبني على الفتح في محل جر. بهذا العود الهندي: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر عليكن بمعنى

	الزمن.						
١	في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليك بالرفق" وعليك اسم فعل الأمر على معنى "الزمي" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب مبني على كسر في محل جر. بالصعيد: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المجرى به لاسم فعل الأمر عليك بمعنى الزمي.	لفظ عليك	إغراء	٦٠٣٠	٤	عن عائشة رضي الله عنها: أن يهود أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا: السام عليكم، فقالت عائشة: عليكم، ولعنكم الله، وقضب الله هليكم، قال: مهلا يا عائشة، <u>عليك بالرفق</u> ، وإياك والعنف والفحش {	١٢
١	في هذا الحديث أسلوب الإغراء	لفظ	إغراء	٦١١٢	٤	{فقال لهم رسول الله صلى الله عليه	١٣

						<p>وسلم: ما زال بكم صنيعكم حتى ظننت أنه سيكتب عليكم، <u>فعليكم بالصلاة في بيوتكم</u>، فإن خير صلاة المرء في بيته إلا الصلاة المكتوبة {</p>
	<p>بلفظ عليك في جملة "عليكم بالصلاة" وعليكم اسم فعل الأمر على معنى "الزموا" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب لجمع مبني على السكون في محل جر.</p> <p>بالصلاة: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر عليكم. بمعنى الزموا.</p>	عليك				
١٤	<p>فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا نبي الله جعلني الله فداك، هل</p>	لفظ عليك	إغراء	٦١٨٥	٤	١
	<p>في هذا الحديث أسلوب الإغراء بلفظ عليك في جملة "عليك بالمرأة"</p>					

	<p>وعليك اسم فعل الأمر على معنى "الزم" مبني على السكون. والكاف ضمير الخطاب مبني على الفتح في محل جر.</p> <p>بالصعيد: الجار و المجرور في محل نصب مفعول به المغرى به لاسم فعل الأمر عليك بمعنى الزم.</p>					<p>أصابك من شيء؟ قال: لا. ولكن <u>عليك بالمرأة</u></p>	
١	<p>في هذا الحديث أسلوب الإغراء المفرد في كلمة "عائذا" ومغرى به هو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "الزم" وعلامة نصبه فتحة</p>	مفرد	إغراء	٧٠٩١	٤	<p>{حدثنا سعيد ومعتمر، عن أبيه، عن قتادة: أن أنسا حدثهم، عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا. وقال: <u>عائذا</u> بالله من شر الفتن}</p>	١٥

	ظاهرة على الآخر.					
١٦	ثم قرأ رسول صلى الله عليه وسلم: ((وكذلك جعلناكم أمة وسطا_ قال: <u>عدلا</u> ، لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا{	٤	٧٣٤٩	إغراء	مفرد	في هذا الحديث أسلوب الإغراء المفرد في كلمة "عدلا" ومغرى به هو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "الزم" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.
١٧	{عن عقبة بن عامر: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: <u>إياكم والدخول على النساء</u> . فقال رجل من الأنصار: يا رسول الله، أفرأيت الحمو؟ قال: الحمو الموت {	٣	٥٢٣٢	تحذير	لفظ إيا	في هذا الحديث أسلوب التحذير، إيا في جملة "إياكم والدخول على النساء" وإيكم هو ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب وهو مفعول به لفعل محذوف

	وجوبا، تقديره "احذروا". و : حرف العطف، مبني على الفتح. الدخول: معطوف على المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه.					
١٨	{عن عائشة رضي الله عنها: أن يهود أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا: السام عليكم، فقالت عائشة: عليكم، ولعنكم الله، وقضب الله هليكم، قال: مهلا يا عائشة، عليك بالرفق، وإياك	٤	٦٠٣٠	تحذير	لفظ إيا	في هذا الحديث أسلوب التحذير، إيا في جملة "إياك والعنف والفحش" وإياك هو ضمير منفصلة مبني على الكسر في محل نصب وهو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره

<p>"احذري".</p> <p>والعنف: "و" حرف العطف، مبني على الفتح. العنف: معطوف على المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو محذر منه.</p> <p>والفحش: "و" حرف العطف، مبني على الفتح. الدخول: معطوف على المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه.</p>					<p><u>والعنف والفحش</u></p>	
<p>في هذا الحديث أسلوب التحذير،</p>	<p>لفظ إيا</p>	<p>تحذير</p>	<p>٦٠٦٦</p>	<p>٤</p>	<p>{عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله</p>	<p>١٩</p>

<p>إيا في جملة "إياكم والظن" وإياكم هو ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب وهو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "احذروا".</p> <p>و : حرف العطف، مبني على الفتح. الظن: معطوف على المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه.</p>					<p>وسلم قال: <u>إياكم والظن</u>، فإن الظن أكذب الحديث {</p>	
<p>إيا في جملة "إياكم والجلوس</p>	<p>لفظ إيا</p>	<p>تحذير</p>	<p>٦٢٢٩</p>	<p>٤</p>	<p>{عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: أن النبي صلى الله عليه قال: <u>إياكم</u></p>	<p>٢٠</p>

<p>بالطرقاٲ " وٲكم هو ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب وهو مفعول به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "احذروا". و : حرف العطف، مبني على الفتح. الدخول: معطوف على المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه.</p>					<p><u>والجلوس بالطرقاٲ</u> {</p>	
<p>١ في هذا الحديث أسلوب التحذير، المكرر في جملة "سحقا سحقا"</p>	<p>مكرر</p>	<p>تحذير</p>	<p>٦٥٨٤</p>	<p>٤</p>	<p>{فسمعي النعمان بن أبي عياش فقال: هكذا سمعت من سهل؟ فقلت: نعم،</p>	<p>٢١</p>

<p>وسحقا هو محذر منه مفعول به لفعل محذوف وجوبا، لأنه مكرر تقديره "ابعد" وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.</p> <p>سحقا: توكيد المحذر منه منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر.</p>					<p>فقال: أشهد على أبي سعيد الخدري، لسمعته وهو يزيد فيها: فأقول: إنهم مبي، فيقول: إنك لاتدري ما أحدثوا بعذك، فأقول: <u>سحقا سحقا</u> لمن غير بعدي {</p>	
<p>١ في هذا الحديث أسلوب التحذير، إيا في جملة "إياكم والأمانى" وإياكم هو ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب وهو مفعول</p>	لفظ إيا	تحذير	٧١٣٩	٤	<p>{ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأولئك جهالكم، <u>فإياكم</u> <u>والأمانى</u> التي تضل أهلها}</p>	٢٢

	<p>به لفعل محذوف وجوبا، تقديره "احذروا". و : حرف العطف، مبني على الفتح. الأمانى معطوف على المحذر، منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على الآخر. وهو أيضا محذر منه.</p>						
٢٢	<p>ع _____ د _____</p>						