

SKRIPSI

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* MENGENAI
MINDFULNESS SEBAGAI MEDIA EDUKASI UPT-LBKP UNJ
DENGAN METODE LUTHER-SUTOPO**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

NABILAH QONITAH

1512620086

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Perancangan *Motion Graphic* Mengenai *Mindfulness*
Sebagai Media Edukasi UPT-LBKP UNJ Dengan Metode
Luther-Sutopo

Penyusun : Nabilah Qonitah

NIM : 1512620086

Skripsi ini telah didiskusikan dan diusulkan dari Dosen Pembimbing:

NAMA DOSEN

Irma Permata Sari, S.Pd., M.Eng
(Dosen Pembimbing 1)

TANDA TANGAN



TANGGAL

20 Juli 2024

Ressy Dwitias Sari, S.T., M.T.I
(Dosen Pembimbing 2)



16 Juli 2024

Telah disetujui oleh:

NAMA DOSEN

Hamidillah Ajie, S.Si., M.T
(Ketua Penguji)

TANDA TANGAN



TANGGAL

12 Juli 2024

Murien Nugraheni, S.T., M.Cs (Dosen
Penguji 1)



12 Juli 2024

Z.E. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd, M.Pd.T
(Dosen Penguji 2)



15 Juli 2024

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Tangerang, Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Nabilah Qonitah

No. Reg. 1512620086



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabilah Qonitah
NIM : 1512620086
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer
Alamat email : nabilahqonitah_1512620086@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* MENGENAI *MINDFULNESS* SEBAGAI
MEDIA EDUKASI UPT-LBKP UNJ DENGAN METODE LUTHER-SUTOPO**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2024
Penulis

(Nabilah Qonitah)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah S.W.T yang telah memberikan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan *Motion Graphic* Mengenai *Mindfulness* Sebagai Media Edukasi UPT-LBKP UNJ Dengan Metode Luther-Sutopo”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Pada proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin berterima kasih kepada beberapa pihak, yaitu:

1. Ibu Irma Permata Sari, M.Eng. selaku dosen pembimbing satu dan Ibu Ressay Dwitias Sari, M.T.I. selaku dosen pembimbing dua yang telah meluangkan waktu, membimbing, dan mengarahkan peneliti dengan sabar dalam menyusun skripsi;
2. Pihak UPT-LBKP UNJ yang telah mengizinkan peneliti untuk penelitian disana, serta Mba Desy Humaira, M.Psi. dan Mba Saniyyah Annanda, S.Psi. yang telah bersedia menjadi narasumber untuk diwawancarai.
3. Keluarga peneliti yaitu Mama, Papa, dan Dede yang selalu memberikan dukungan berupa moril dan material kepada peneliti hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat Eleyuniverse yaitu Destya, Mira, Mishel, Revi, dan Rina yang selalu membantu, memberikan dukungan, dan menyemangati peneliti dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi.
5. Teman seperjuangan dari awal kuliah yaitu Delia, Dinda, dan Farhanah yang selalu saling membantu, saling mengerti, dan saling memberikan semangat satu sama lain.
6. Ibu Dra. Michiko Mamesah, M.Psi. dan Mba Desy Humaira, M.Psi. selaku Ahli Materi yang telah menguji kelayakan materi dalam *motion graphic* yang peneliti buat dengan detail.

7. Bapak Abuyana Nur Saputra, S.Ikom. dan Bapak Z.E. Ferdi Fauzan Putra, M.Pd.T. selaku Ahli Media yang telah menguji kelayakan *motion graphic* yang peneliti buat dengan detail.
8. SEVENTEEN dengan karya-karyanya yang menjadi pembangkit semangat dan menemani peneliti saat menyusun skripsi.
9. Seluruh mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu untuk mengisi kuesioner peneliti.
10. Seluruh pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi yang dibuat dapat bermanfaat bagi peneliti maupun pembacanya.

Tangerang, 23 Juli 2024

Peneliti



Nabilah Qonitah

ABSTRAK

Nabilah Qonitah, Perancangan *Motion Graphic* Mengenai *Mindfulness* Sebagai Media Edukasi UPT-LBKP UNJ Dengan Metode Luther-Sutopo. Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. 2024. Dosen Pembimbing: Irma Permata Sari, M.Eng dan Ressy Dwitias Sari, M.T.I.

Mindfulness adalah kesadaran seseorang dan respon terhadap situasi yang sedang terjadi. *Mindfulness* dapat membantu seseorang untuk mengendalikan respon negatif berdasarkan emosi dan pikiran. Sebesar 68% atau 543 laporan konseling yang masuk ke UPT-LBKP UNJ menyatakan bahwa mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang berkonsultasi mengalami permasalahan seputar pengelolaan emosi dan pikiran. Untuk mengatasi masalah tersebut, dilakukan perancangan *motion graphic* mengenai *mindfulness* yang diunggah ke Instagram UPT-LBKP UNJ. *Motion graphic* dianggap sesuai dengan karakteristik generasi Z, dimana mayoritas mahasiswa Universitas Negeri Jakarta tergolong ke dalam generasi Z. Dalam perancangan *motion graphic* ini menggunakan metode MDLC Luther-Sutopo. *Motion graphic* mengenai *mindfulness* ini diuji oleh dua ahli materi dengan presentase 100% dengan kategori “Sangat Layak”, menurut dua ahli media sebesar 92% dengan kategori “Sangat Layak”, dan menurut 50 responden sebesar 93% dengan kategori “Sangat Layak”. *Motion graphic* mengenai *mindfulness* ini dapat dinyatakan sangat layak digunakan sebagai media edukasi pada Instagram UPT-LBKP UNJ.

Kata Kunci:

Mindfulness, Motion Graphic, Luther-Sutopo, MDLC, Generasi Z

ABSTRACT

Nabilah Qonitah, *Design of Motion Graphic on Mindfulness as an Educational Media for UPT-LBKP UNJ Using the Luther-Sutopo Method. Informatics and Computer Engineering Education Study Program. Faculty of Engineering. Jakarta State University. 2024. Supervisors: Irma Permata Sari, M.Eng and Ressy Dwitias Sari, M.T.I.*

Mindfulness is an individual's awareness and response to the situation at hand. Mindfulness can help a person control negative responses based on emotions and thoughts. Approximately 68% or 543 counseling reports submitted to UPT-LBKP UNJ indicate that students at Universitas Negeri Jakarta who sought counseling experienced issues related to managing emotions and thoughts. To address this problem, a motion graphic on mindfulness was designed and uploaded to the Instagram account of UPT-LBKP UNJ. Motion graphics are considered suitable for Generation Z, the majority of whom make up the student body at Universitas Negeri Jakarta. The design of this motion graphic utilized the MDLC Luther-Sutopo method. This mindfulness motion graphic was evaluated by two content experts with a 100% rating in the "Very Decent" category, by two media experts with a 92% rating in the "Very Decent" category, and by 50 respondents with a 93% rating in the "Very Decent" category. This mindfulness motion graphic is deemed highly suitable for use as an educational medium on the Instagram account of UPT-LBKP UNJ.

Keywords:

Mindfulness, Motion Graphic, Luther-Sutopo, MDLC, Generation Z

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Konsep Pengembangan Produk	6
2.1.1 Model Pengembangan Multimedia <i>Development Life Cycle</i>	6
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	8
2.3 Kerangka Teoritik	12
2.3.1 <i>Motion Graphic</i>	12
2.3.1.1 Prinsip <i>Motion Graphic</i>	13
2.3.2 Media Edukasi	14
2.3.3 UPT-LBKP UNJ	15
2.3.4 <i>Mindfulness</i>	16
2.3.5 Skala Likert.....	16
2.3.6 Skala Guttman.....	17
2.4 Rancangan Produk	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
3.2 Metode Pengembangan Produk	20

3.2.1	Metode Pengembangan.....	20
3.2.2	Sasaran Produk	22
3.2.3	Instrumen	22
3.3	Prosedur Pengembangan.....	25
3.3.1	Tahap Penelitian dan Pengumpulan Data	25
3.3.2	Tahap Perencanaan Produk.....	25
3.3.3	Tahap Desain Produk.....	26
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5	Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		39
4.1	Hasil Pengembangan Produk	39
4.1.1	<i>Concept</i>	39
4.1.2	<i>Design</i>	39
4.1.3	<i>Material Collecting</i>	40
4.1.4	<i>Assembly</i>	40
4.1.5	<i>Testing</i>	42
4.1.6	<i>Distribution</i>	43
4.2	Kelayakan Produk.....	43
4.2.1	Hasil Pengujian Ahli Materi	43
4.2.2	Hasil Pengujian Ahli Media.....	50
4.2.3	Hasil Pengujian Responden	63
4.3	Pembahasan.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		77
5.1	Kesimpulan	77
5.2	Saran	77
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN.....		81

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	10
Tabel 2.2 Indikator Jawaban Skala Likert.....	17
Tabel 2.3 Indikator Jawaban Skala Guttman	17
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi.....	22
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media	23
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Responden.....	24
Tabel 3.4 <i>Storyboard</i>	27
Tabel 3.5 Kategori Kelayakan Menurut Arikunto & Jabar.....	38
Tabel 4.1 Link <i>Motion Graphic</i> Mengenai <i>Mindfulness</i>	43
Tabel 4.2 Hasil Pengujian Para Ahli Materi Untuk Bagian 1	43
Tabel 4.3 Hasil Pengujian Para Ahli Materi Untuk Bagian 2	46
Tabel 4.4 Hasil Pengujian Para Ahli Materi Untuk Bagian 3	48
Tabel 4.5 Hasil Pengujian Para Ahli Media Untuk Bagian 1	51
Tabel 4.6 Hasil Pengujian Para Ahli Media Untuk Bagian 2	54
Tabel 4.7 Hasil Pengujian Para Ahli Media Untuk Bagian 3	59
Tabel 4.8 Hasil Pengujian Responden Untuk Bagian 1	63
Tabel 4.9 Hasil Pengujian Responden Untuk Bagian 2	67
Tabel 4.10 Hasil Pengujian Responden Untuk Bagian 3	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil Kuesioner Media Yang Tepat dan Menarik.....	2
Gambar 2.1 Metode Multimedia <i>Development Life Cycle</i> Luther-Sutopo	6
Gambar 2.2 Rancangan Produk.....	19
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian	21
Gambar 4.1 Gambar Aset <i>Motion Graphic</i>	40
Gambar 4.2 <i>Screenshot</i> Proses Penggabungan <i>Motion Graphic</i> Bagian 1	41
Gambar 4.3 <i>Screenshot</i> Proses Penggabungan <i>Motion Graphic</i> Bagian 2	41
Gambar 4.4 <i>Screenshot</i> Proses Penggabungan <i>Motion Graphic</i> Bagian 3	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Tugas Dosen Pembimbing	81
Lampiran 2. Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 1	82
Lampiran 3. Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing 2	83
Lampiran 4. Surat Pernyataan Dosen Pembimbing 1	84
Lampiran 5. Surat Pernyataan Dosen Pembimbing 2	85
Lampiran 6. Surat Izin Penelitian Skripsi	86
Lampiran 7. Wawancara Dengan Staf Divisi Konseling UPT-LBKP UNJ.....	87
Lampiran 8. Wawancara Dengan Psikolog UPT-LBKP UNJ	88
Lampiran 9. Laporan Konseling UPT-LBKP UNJ 2023	90
Lampiran 10. Hasil Kuesioner Observasi Penelitian	91
Lampiran 11. Materi <i>Mindfulness</i> dari UPT-LBKP UNJ	92
Lampiran 12 Hasil Penilaian ahli materi 1	99
Lampiran 13 Hasil penilaian ahli materi 2	104
Lampiran 14 Hasil penilaian ahli media 1	109
Lampiran 15 Hasil Penilaian Ahli Media 2.....	117
Lampiran 16 Hasil Penilaian Responden Bagian 1, 2 dan 3	125
Lampiran 17 Dokumentasi	126

