

RASIONALITAS REMAJA MENGGUNAKAN

JILBAB SYAR'I DI ERA *FASHION* JILBAB

MODERN TERKINI

(Studi kasus Enam Remaja di Kelurahan Rawa Buaya dan Duri

Kosambi Jakarta Barat)



Siska Dayanti

1405620050

**Skripsi Ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Siska Dayanti. *Rasionalitas Remaja Menggunakan Jilbab Syar'i di Era Fashion Jilbab Terkini (Studi Kasus: 6 Remaja di Kelurahan Rawa Buaya dan Duri Kosambi)*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan utama. Pertama, untuk mendeskripsikan latar belakang penggunaan jilbab syar'i bagi remaja. Kedua, untuk mendeskripsikan makna penggunaan jilbab syar'i bagi remaja. Ketiga untuk memaparkan dampak yang dirasakan penggunaan jilbab syar'i oleh keenam remaja.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode studi kasus. Data pada penelitian ini diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi, dokumentasi dan studi literatur. Subjek penelitian ini terdiri dari 6 informan kunci yang memiliki alasan rasional untuk menggunakan jilbab syar'i di era *fashion* jilbab terkini serta 6 informasi triangulasi yaitu keluarga dari keenam informan kunci.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat tiga alasan yang melatarbelakangi remaja menggunakan jilbab syar'i yaitu praktek agama, penampilan, dan lingkungan sosial. Dari alasan tersebut menunjukkan adanya rasionalitas nilai dan rasionalitas instrumental. Rasionalitas nilai yang terlihat dalam penggunaan jilbab syar'i oleh remaja meliputi bentuk amalan yang dilakukan dalam kehidupan sehari-hari, ekspresi dari ketundukan dirinya kepada Tuhan, simbol identitas agama, dan kewajiban dalam beragama. Sedangkan rasionalitas instrumental yaitu jilbab sebagai sarana dalam mencapai tujuan, tujuan tersebut meliputi merasa lebih aman dan nyaman, menghindari perbuatan maksiat, dan mempercantik diri. Dalam rasionalitas menggunakan jilbab syar'i terdapat konteks sosial terbentuknya rasionalitas. Konteks sosial tersebut meliputi keluarga yaitu adanya penilaian religius dalam keluarga, *fashion* yang mana jilbab dianggap alat untuk mempercantik diri, lingkungan sosial seperti pertemanan (mengadaptasi nilai religiusitas seperti menggunakan jilbab sesuai perspektif jilbab syar'i di masyarakat), dan media sosial yaitu mempelajari nilai keagamaan seperti penggunaan jilbab syar'i melalui Youtube dan Instagram. Makna jilbab syar'i terbagi menjadi lima, yaitu pandangan mengenai jilbab syar'i; jilbab yang menutupi seluruh bagian dada, berukuran besar dan tidak transparan, pandangan tentang jilbab syar'i; jilbab yang tidak menutup seluruh bagian dada, berukuran minim, jilbab sebagai religiusitas, jilbab sebagai identitas keberagaman, jilbab tidak hanya dipandang sebagai *fashion* semata. Selanjutnya, dampak yang dirasakan dalam mengenakan jilbab syar'i meliputi perubahan dalam pola interaksi sosial dengan lawan jenis, Selanjutnya dampak yang dirasakan dalam menggunakan jilbab syar'i yaitu adanya perubahan interaksi dengan lawan jenis, merasa lebih dihargai ketika berada di masyarakat, serta peningkatan rasa aman dan kenyamanan di ruang publik.

Kata Kunci : *Makna, Rasionalitas, Jilbab Syar'i*

ABSTRACT

Siska Dayanti. Rationality of Teenagers Using Shar'i Jilbab in the Era of Latest Jilbab Fashion (Case Study: 6 Teenagers in Rawa Buaya and Duri Kosambi Villages). Thesis. Jakarta: Department of Sociology Education, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2024.

This research has three main objectives. First, to describe the background of using jilbab syar'i for teenagers. Second, to describe the meaning of using jilbab syar'i for teenagers. Third, to describe the perceived impact of using the syar'i headscarf by the six teenagers.

This research uses a qualitative approach, with a case study method. The data in this study were obtained through in-depth interviews, observation, documentation and literature study. The subjects of this study consisted of 6 key informants who had rational reasons for using the syar'i hijab in the era of the latest hijab fashion and 6 triangulation information, namely the families of the six key informants.

The result of this research shows that there are three reasons behind teenagers using the syar'i headscarf, namely religious practice, appearance, and social environment. From these reasons, it shows the existence of value rationality and instrumental rationality. The value rationality seen in the use of the syar'i headscarf by teenagers includes a form of practice carried out in everyday life, an expression of submission to God, a symbol of religious identity, and an obligation in religion. While instrumental rationality is the headscarf as a means to achieve goals, these goals include feeling safer and more comfortable, avoiding immoral acts, and beautifying themselves. In the rationality of using jilbab syar'i, there is a social context of the formation of rationality. The social context includes family, namely the existence of religious judgment in the family, fashion where the headscarf is considered a tool to beautify oneself, social environment such as friendship (adapting religiosity values such as using the headscarf according to the perspective of the shar'i headscarf in society), and social media, namely learning religious values such as the use of the shar'i headscarf through Youtube and Instagram. The meaning of theyar'i headscarf is divided into five, namely the view of theyar'i headscarf; the headscarf that covers the entire chest, is large and not transparent, the view of theyar'i headscarf; the headscarf that does not cover the entire chest, is minimal in size, the headscarf as religiosity, the headscarf as a religious identity, the headscarf is not only seen as fashion. Furthermore, the impact felt in wearing the shar'i headscarf includes changes in social interaction patterns with the opposite sex, Furthermore, the impact felt in using the shar'i headscarf is a change in interaction with the opposite sex, feeling more valued when in the community, as well as an increased sense of security and comfort in public spaces.

Keywords: Meaning, Rationality, Jilbab Syar'i

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1	<u>Suyuti, M.Pd</u> NIP. 198401162019031005 Ketua Sidang		20/06 /24
2	<u>Mayang Puti Seruni, M.Si</u> NIP. 198708312020122003 Sekretaris Sidang		20/06 /24
3	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Penguji Ahli		20/06 /24
4	<u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP. 197302182006041001 Dosen Pembimbing 1		20-06-2024
5	<u>Prima Yustitia N.I., S.KPm, M.Si</u> NIP. 198901232019032017 Dosen Pembimbing 2		20/06 /24

Tanggal Lulus : 9 Juni 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siska Dayanti

Nomor Registrasi : 1405620050

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Rasionalitas Remaja Menggunakan Jilbab Syar'i Di Era *Fashion* Jilbab Modis Terkini (Studi Kasus : Enam Remaja di Kelurahan Rawa Buaya dan Duri Kosambi Jakarta Barat)" ini sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam kaidah keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta 4 Juni 2024



Siska Dayanti



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siska Dayanti
NIM : 1405620050
Fakultas/Prodi : FIS / Pendidikan Sosiologi
Alamat email : Siskaaaadayanti@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Rasionalitas Remaja menggunakan jilbab syari
di era fashion jilbab modern terkini (Studi Kasus
Enam remaja di Kelurahan rawa buaya dan duri kosambi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 1 Juli 2024

Penulis

(Siska dayanti)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

"Jika berbuat baik, (berarti) kamu telah berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan Jika kamu berbuat jahat, (kerugian dari kejahatan) itu kembali kepada dirimu sendiri"

-Q.S Al isra: 17

"Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar."

-Q.S Ar Rum: 60

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yaitu Ibu Istiqomah dan Bapa Muhdian yang memberikan doa serta dukungannya selama proses pengerjaan skripsi, kepada abang saya Tegar Anan A. yang selalu menghibur dan memberikan semangat. Serta diri saya sendiri yang telah berhasil melewati segala hambatan dan kendala selama mengerjakan skripsi, yang selalu bertekad dan bertahan untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul **Rasionalitas Remaja Menggunakan Jilbab Syar'i Di Era *Fashion* Jilbab Modern Terkini (Studi Kasus: 6 Remaja di Kelurahan Rawa Buaya dan Duri Kosambi Jakarta Barat)** dapat terselesaikan dengan baik. Adapun skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini juga peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penelitian baik secara langsung maupun tidak selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Ubedilah Badrun, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Suyuti, M.Pd selaku Ketua Sidang sejak Sidang SPS sampai Sidang Skripsi yang telah memberikan banyak masukan dan saran kepada peneliti.
4. Bapak Abdi Rahmat, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan sabar serta memberikan masukan, arahan, dan memotivasi penulis sejak awal penulisan *Reading Course* hingga sidang akhir.

5. Ibu Prima Yustitia Nurul Islami, S.Kpm., M.Si selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing penulis dengan sabar serta memberikan masukan, arahan, dan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Mayang Puti Seruni, M.Si selaku Sekretaris Sidang yang telah memberikan masukan, arahan, bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku Penguji Ahli yang telah memberikan masukan, arahan serta bimbingan kepada penulis.
8. Para Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi dan Program Studi Sosiologi. Terima kasih atas segala ilmu yang telah Bapak/Ibu berikan selama perkuliahan.
9. Mba Yusliana selaku admin prodi. Terima kasih telah bersedia membantu peneliti dalam hal pemberkasan baik pemberkasan penelitian maupun lainnya selama perkuliahan.
10. Kedua orang tua peneliti, Ibu Istiqomah dan Bapak Muhdian. Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, mereka memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun mampu mendidik, memotivasi, dan memberikan dukungan hingga kedua anaknya menjadi sarjana.
11. Kemudian kepada abang saya, Tegar Anan Antomi, S.PWK yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Para informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti demi kelengkapan data.
13. Teman-teman Pendidikan Sosiologi, khususnya Pendidikan Sosiologi B 2020 yang telah mengisi warna selama proses perkuliahan.

14. Teman seperjuangan khususnya Nisa, Dila, dan Novi yang selalu memberikan kebahagiaan dan menemani saya melalui drama perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini, serta tempat berkeluh kesah.

15. Terakhir, kepada diri saya sendiri. Siska, terima kasih sudah berusaha sampai pada titik ini. Terima kasih karena telah memutuskan untuk tidak menyerah dalam proses penyelesaian skripsi ini. Sis, apapun kurang dan lebihmu, mari merayakan diri sendiri.

Terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang tidak disebutkan satu-persatu atas segala dukungan dan masukan yang telah diberikan kepada peneliti. Peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun pada skripsi ini.

Jakarta, Juni 2024

Siska Dayanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR SKEMA	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	11
1.6 Kerangka Konseptual.....	20
1.6.1 Jilbab sebagai Religiusitas Remaja Muslimah	20
1.6.2 Jilbab sebagai Rasionalitas Keberagamaan	26
1.7 Metodologi Penelitian.....	29
1.7.1 Pendekatan Penelitian dan Metodologi Penelitian	29
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	30

1.7.3 Subyek Penelitian	31
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
1.7.5 Peran Peneliti	33
1.7.6 Triangulasi Data.....	34
1.8 Sistematika Penulisan	34
BAB II GAMBARAN UMUM FENOMENA JILBAB SYAR’I DI KELURAHAN RAWA BUAYA DAN DURI KOSAMBI SERTA PROFIL INFORMAN	36
2.1 Pengantar	36
2.2 Sejarah Singkat Wilayah Kelurahan Rawa Buaya dan Duri Kosambi	37
2.3 Letak Geografis Wilayah Kelurahan Rawa Buaya dan Duri Kosambi.....	38
2.4 Kehidupan Sosial, Budaya, dan Agama Masyarakat dan Remaja	39
2.5 Era <i>Fashion</i> sebagai Konteks Sosial Rasionalitas Remaja Dalam Menggunakan Jilbab Syar’i.....	43
2.6 Latar Belakang Konteks Keluarga Remaja Pengguna Jilbab Syar’i	45
2.7 Profil dan Karakteristik Remaja Pengguna Jilbab Syar’i	46
2.8 Penutup	65
BAB III MAKNA PENGGUNAAN JILBAB SYAR’I OLEH REMAJA.....	66
3.1 Pengantar	66
3.2 Latar belakang Konteks Terbentuknya Makna Jilbab Syar’i.....	67
3.3 Alasan Menggunakan Jilbab Syar’i; Praktek Agama, Penampilan, dan Lingkungan Sosial.....	73
3.4 Makna Jilbab Syar’i menurut Remaja di Wilayah Kelurahan Rawa Buaya dan Duri Kosambi.....	77
3.5 Dampak Menggunakan Jilbab Syar’i	90
3.6 Penutup	97
BAB IV RASIONALITAS PENGGUNAAN JILBAB SYAR’I REMAJA.....	99

4.1 Pengantar	99
4.2 Pertimbangan Menggunakan Jilbab Syar'i sebagai Rasionalitas	100
4.2.1 Pertimbangan Rasionalitas Nilai; Simbol Identitas, Amalan, Hingga Ketundukan Beragama	101
4.2.2 Pertimbangan Rasionalitas Instrumental; Merasa Lebih Aman, Menghindari Perbuatan Maksiat, Serta Mempercantik diri	105
4.3 Konteks Sosial Aktor dalam Terbentuknya Rasionalitas	111
4.4 Tindakan Sosial Rasional Dalam Berjilbab Syar'i	116
4.5 Peningkatan Kesadaran Akan Pentingnya Penggunaan Jilbab Syar'i	119
4.6 Penutup	122
BAB V PENUTUP	123
5.1 Kesimpulan	123
5.2 Saran	125
5.2.1 Akademisi dan Praktisi	125
5.2.2 Masyarakat	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN-LAMPIRAN	131
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	193

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	17
Skema 1.2 Rasionalitas Remaja Menggunakan Jilbab Syar'i.....	27
Skema 3.1 Makna Jilbab Syar'i menurut Remaja.....	86
Skema 3.2 Perubahan Setelah Menggunakan Jilbab Syar'i.....	90
Skema 4.2 Rasionalitas Nilai Pengguna Jilbab Syar'i.....	105
Skema 4.3 Rasionalitas Instrumental Penggunaan Jilbab Syar'i.....	111
Skema 4.4 Konteks Sosial dalam Terbentuknya Rasionalitas.....	116



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Cengkareng Jakarta Barat.....	30
Gambar 2.1 Kegiatan Pengajian Di Masyarakat Cengkareng.....	40
Gambar 2.2 Kegiatan Pengajian Remaja.....	41
Gambar 2.3 Kegiatan Sosial Remaja.....	42
Gambar 2.4 Kegiatan Budaya Remaja Komunitas Karang Taruna.....	43
Gambar 2.5 DP dalam menggunakan Jilbab Syar'i.....	49
Gambar 2.6 W dalam menggunakan Jilbab Syar'i.....	52
Gambar 2.7 AS dalam menggunakan Jilbab Syar'i.....	55
Gambar 2.8 YP dalam Menggunakan Jilbab Syar'i.....	58
Gambar 2.9 N dalam Menggunakan Jilbab Syar'i.....	61
Gambar 2.10 AK dalam menggunakan Jilbab Syar'i.....	64
Gambar 3.1 Penggunaan Jilbab yang dinilai Syar'i.....	79
Gambar 3.2 Penggunaan Jilbab yang Dinilai Tidak Syar'i.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Karakteristik Informan.....	29
Tabel 3.1 Alasan Menggunakan Jilbab.....	73
Tabel 3.2 Tindakan Dalam Menggunakan Jilbab Syar'i.....	95
Tabel 4.1 Konteks Sosial, Rasionalitas, dan Tindakan Aktor.....	119

