

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Andrianie Santy, dkk. (2019). *Karakter Religius: Sebuah Tantangan dalam Menciptakan Media Pendidikan Karakter*. Qiara Media: Pasuruan Jawa Timur
- Barnard Malcolm. (2018). *Fashion sebagai komunikasi: cara mengomunikasikan identitas sosial, seksual, kelas, dan gender*. Yogyakarta : Jalasutra
- Berger Peter L. dan Thomas Lukman. (1990). *Tafsir Sosial atas Kenyataan, Risalah Tentang Sosiologi Pengetahuan*. Jakarta: LP3ES
- BPS Kota Jakarta Barat. (2021). *Kecamatan Cengkareng dalam Angka 2021*. Jakarta: CV.Josevindo
- Ezzy Doug. (2015). *Spirituality, Johana Wyn dan Helen Cahill, ed. Handbook of Children and Youth Studies*. Springer Singapore Heidelberg New York Dordrecht London
- Guindi Fadwa El. (2006). *Jilbab: Antara Kesalehan, Kesopanan, dan Perlawanan*. Jakarta: Serambi
- Haya. (2001). *Ensiklopedia Wanita Muslimah*. Jakarta : Darul Falah
- Hisyam Muhammad dkk. (2019). *Fesyen Muslimah dan Tranformasi Kultural*. Lipi Press
- Jamaludin Adon Nasrullah. (2017). *Sosiologi Perkotaan Memahami Masyarakat Kota dan Problematikanya*. Bandung: Cv Pustaka Setia
- John W. Creswell. (2015). *Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Jones Pip dkk. (2016). *Pengantar Teori Teori Sosial*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Lindenberg Siegwart dkk. (2002). *Theorizing From Assumptions of Rationality, Jonathan H. Turner,ed.. Handbook of Sociology and Social Research*. Springer Science-Business Media, LCC
- Max Weber. dalam Craig Calhoun dkk. (2007). *Classical sociological theory*. Blackwetl Publishing Ltd
- Mulyani. (2008). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya

R. Semiawan Conny. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta : Penerbit PT Garansindo

Santoso Listiyono dkk. (2007). *Epistemologi Kiri*. Ar Ruzz Media : Yogyakarta

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Penerbit Alfabeta

Suhada Idad ed. Nita Muliawati. (2016). *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Surtiretna Nina. (2010). *Jilbab itu indah : panduan bagi Muslimah*. Bandung: Kiblat Buku Utama

Weber Max. (2007). *The Sociological Theory of Max Weber*. Craig Calhoun dkk, ed., *Classical Sociological Theory*. Blackwell Publishing

Jurnal

Arshad Muhammad. (2012). Culture of Veil among University Students in Pakistan. *International Journal of Learning & Development*. Vol. 2. No. 3

Bundhoo Harsha. (2016). Perceptions and Reasons for Veiling: A Qualitative Study. *Psychology and Developing Societies*. Vol.28

Syarief Husyein. (2015). Antropologi Jilboob: Politik Identitas, Life Style, dan Syari'ah. *Jurnal Agama dan Hak Azazi Manusia*. Vol.4. No.2

Kaddi Sitti Murni & Enjang Muhaemin. (2020). Motif dan Makna Berjilbab Mahasiswi Komunikasi Universitas Tadulako Palu. *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol.4

Khozin Wahid. (2006). Rasionalitas. *Jurnal Penelitian Agama dan Keagamaan*. Vol.4. No.1

Mahmud Yulcin. (2020). Jilbab Sebagai Gaya Hidup Wanita Modern di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi. *Jurnal Holistik*

Mega Wirmadani dan Eka Vidya Putra. (2019). Persepsi Sosial Mahasiswi Berhijab Terhadap Body Image dalam Perspektif Tindakan Sosial. *Culture & Society: Journal of Anthropological Research*. Vol. 1, No. 1

Rahayu Titik dan Siti Fathonah. (2016). Tubuh dan Jilbab: Antara Diri dan Liyan. *Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat*. Vol.13 No.2

Rahmath Sabah dkk. (2016). Asserting citizenship: Muslim women's experiences with the hijabin Canada. *Women's Studies International Forum*. Vol. 58

Sagita Dony Darma dkk. (2021). Analisis Tingkat Religiusitas pada Mahasiswa yang Mengikuti Organisasi. *Pedagogika*. Vol.12. No.2

Saprudi Muhamad, dkk. (2016). Motivasi Penggunaan Jilbab Mahasiswi Universitas Negeri Jakarta. *Jurnal Studi Al-Quran*. Vol. 12, No.2

Setiawan Eko. (2016). Fenomena Jilbab Dalam Perspektif Sosiologi. *Dialogia*. Vol.14. No.1

Tajuddin Fatjri Nur. (2018). Cultural and Social Identity in Clothing Matters Different Cultures, Different Meanings. *European Journal of Behavioral Sciences*. Vol.4

Utari Andi Anggun Dwi dan A. Octamaya Tenri Awaru. (2019). Fenomena Jilbab Syar'i di Kalangan Mahasiswa FIS Universitas Negeri Makassar. *Jurnal Sosialisasi*. Vol.6

Utari Nazla Putri dan Nina Siti S. Siregar. (2015). Pemaknaan Penggunaan Jilbab Syar'i di Kalangan Mahasiswa Psikologi (Studi pada Forum Mahasiswa Islam Psikologi (FORMASI). *Jurnal simbolika*. Vol. 1(1)

Utomo Ariane dkk. (2018). Who Wears the Hijab? Predictors of Veiling in Greater Jakarta. *Religious Research Association*. Vol.60

Wijayanti Ratna. (2017). Jilbab Sebagai Etika Busana Muslimah dalam Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal Studi Islam*. Vol. XII, No. 2

Lili Afnita Wulandari. (2021). Buka Tutup Jilbab di Kalangan Siswi SMA, *Culture & Society: Journal of Anthropological Research*. Vol.2

Wardani Elzi. (2019). Gaya Hidup Beragama Komunitas Hijabers di Kota Padang. *Indonesian Journal of Religion and Society*. Vol.1. No.1

Yulikhah Safitri. (2016). Jilbab antara Kesalehan dan fenomena sosial. *Jurnal Ilmu Dakwah*. Vol.36 No.1

Tesis atau Disertasi

Blakeman Hannah. (2014). *The Muslim Veil in America: A Symbol of Oppression or Empowerment?*. Tesis Anthropology

Bayusman Muhammad Esha. (2019). *Jilbab Sebagai Gaya Hidup Modern Di Kalangan Mahasiswi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Perspektif Teori Konstruksi Sosial Peter L.Berge*. Tesis. Malang: Program Magister Studi Ilmu Agama Islam Pascasarjana

Budiastuti. (2019). *Jilbab dalam Perspektif Sosiologi: Studi Pemaknaan Jilbab di Lingkungan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jakarta*. Tesis, Jakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Program Pasca Sarjana Sosiologi

Efriana Sefti. (2016). *Jilbab Sebagai Fenomena Agama dan Budaya: Interpretasi Terhadap Alasan Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang Dalam Memilih Jilbab*. Tesis. Program Studi Sejarah Kebudayaan Islam Pascasarjana

Fayyaz Waseem. (2015). *Conditions, Context, And Outcomes of Practicing Veil (Hijab) Among Pakistani Women*. Disertasi, Psychology

Website

Admnsykal. (2020). *Rasionalitas dan Model dalam Pengambilan Keputusan*., <https://syakal.iainkediri.ac.id/rasionalitas-dan-model-dalam-pengambilan-keputusan/>. diakses pada 20 Februari

Desy selvianny. (2023). *Sejarah Cengkareng yang Sudah Ada Sejak Zaman Hindia Belanda Sempat Masuk Wilayah Tangerang*. Diakses melalui <https://tangerang.tribunnews.com/2023/02/05/sejarah-jakarta-cengkareng-yang-sudah-ada-sejak-hindia-belanda-semat-masuk-wilayah-tangerang>, Pada 17 Agustus 2023

Pedro Maria Alexander. (2022). *Asal Usul Rawa Buaya, Diambil dari Nama Kampung di Pulau Luzon Filipina*, Diakses melalui web <https://metro.sindonews.com/read/710141/173/asal-usul-rawa-buaya-diambil-dari-nama-kampung-di-pulau-luzon-filipina-1647011000> pada 12 Januari 2024

https://perpustakaan.komnasperempuan.go.id/web/index.php?p=show_detail&id=502#:~:text=Batasan%20usia%20remaja%20menurut%20WHO,dewasa%20atau%20bukan%20lagi%20remaja. Diakses pada 16 Januari 2024