

**KONSEP DIRI MAHASISWA *OTAKU* PADA
KOMUNITAS *JAKARTA JAPAN LUNATIC CLUB*
DI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

M. Alfito Gaffardan

1407620032

Skripsi yang Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

M. Alfito Gaffardan, Konsep Diri Mahasiswa *Otaku* pada Komunitas Jakarta Japan Lunatic Club di Universitas Negeri Jakarta. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan IPS, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang konsep diri remaja *otaku*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Subjek dalam penelitian ini adalah remaja yang mengidentifikasi diri sebagai *otaku* yang terdiri dari ketua dan anggota komunitas. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konsep diri remaja *otaku* pada komunitas *Jakarta Japan Lunatic Club* dengan menggunakan teori interaksionisme simbolik cenderung positif dengan kepercayaan diri dan interaksi yang baik ditunjukkan oleh remaja tersebut. Mereka juga dapat menjelaskan konsep ketertarikan terhadap *otaku* melalui 3 aspek yaitu pikiran, diri sendiri, dan masyarakat. Faktor yang menghambat interaksi mahasiswa *otaku* pada komunitas *Jakarta Japan Lunatic Club* antara lain adalah stigma negatif, kurangnya pemahaman terkait kesenangan atau hobi sebagai *otaku*, perbedaan minat dan kesukaan, dan juga prasangka buruk yang berlebihan terhadap kegiatan *otaku*

Kata Kunci: Konsep Diri, Mahasiswa, *Otaku*, Komunitas, *Jakarta Japan Lunatic Club*

ABSTRACT

M. Alfito Gaffardan, Self-Concept of Otaku Students in the Jakarta Japan Lunatic Club Community at Jakarta State University. Thesis, Jakarta: Social Studies Education Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

This study aims to describe the self-concept of otaku adolescents. The research method used is descriptive with a qualitative approach. Data collection techniques include interviews, observation, documentation, and literature review. The subjects in this study are adolescents who identify themselves as otaku, consisting of the chairperson and members of the community. The results of this study show that the self-concept of otaku adolescents in the Jakarta Japan Lunatic Club community, using symbolic interactionism theory, tends to be positive with confidence and good interactions demonstrated by these adolescents. They can also explain their interest in otaku through three aspects: mind, self, and society. Factors that hinder the interaction of otaku students in the Jakarta Japan Lunatic Club community include negative stigma, lack of understanding related to pleasure or hobbies as otaku, differences in interests and preferences, and also excessive prejudice against otaku activities.

Keywords: *Self-Concept, Students, Otaku, Community, Jakarta Japan Lunatic Club*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Martini, S.H., M.H.</u> NIP. 197103031998032001 Ketua		15-7-2024
2.	<u>Nurul Istiqomah, M.Pd.</u> NIP. 198612312019032020 Sekretaris		16-7-2024
3.	<u>Prof. Dr. Budiaman, M.Si.</u> NIP. 196710211994031002 Penguji Ahli		12-7-2024
4.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si.</u> NIP. 197307281998031002 Dosen Pembimbing I		15-7-2024
5.	<u>Achmad Nur Hidayah, M.Pd.</u> NIP. 19931222019121001 Dosen Pembimbing II		15-7-2024

Tanggal Kelulusan; 25 Juni 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : M. Alfito Gaffardan

No. Registrasi : 1407620032

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**KONSEP DIRI MAHASISWA OTAKU PADA KOMUNITAS JAKARTA JAPAN LUNATIC CLUB DI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**".

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 17 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



M. Alfito Gaffardan

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Alfito Gaffardan
NIM : 1407620032
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat email : alfitogfrdn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KONSEP DIRI MAHASISWA *OTAKU* PADA KOMUNITAS *JAKARTA JAPAN LUNATIC CLUB* DI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Juli 2024

(M. Alfito Gaffardan)

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah:6)

“Maka barangsiapa mengerjakan kebaikan seberat zarah, niscaya dia akan melihat (balasan)nya,”

(QS. Az-Zalzalah:7)

“Skripsi ini dipersembahkan untuk orangtua tercinta atas segala perjuangannya merawat, membesarkan dan mendoakan peneliti hingga saat ini serta selalu memberikan semangat dan motivasi tidak terhingga kepada peneliti. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi setiap pembaca”

KATA PENGANTAR

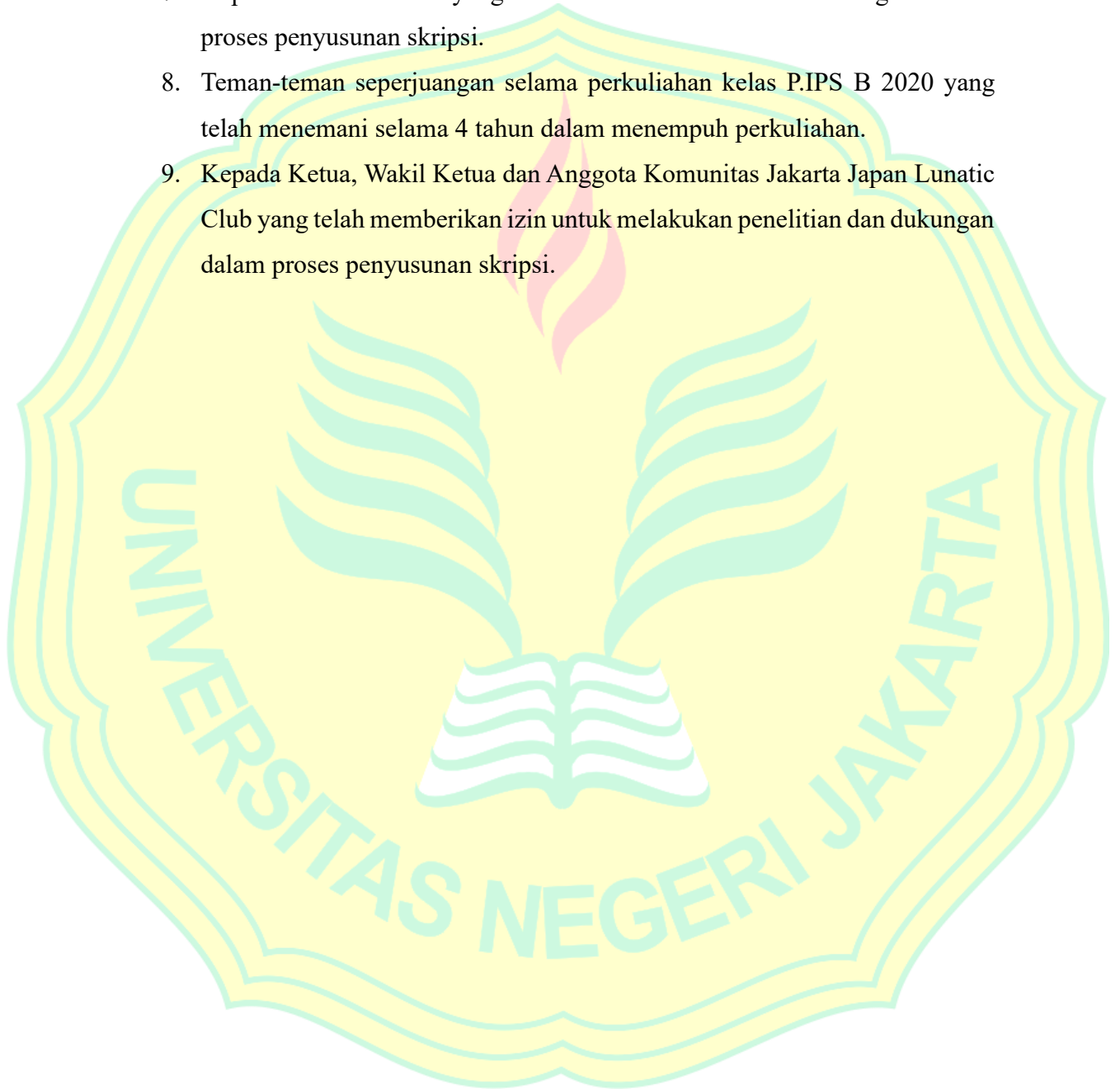
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena dengan limpahan rahmat, hidayah dan ridho-Nya peneliti dapat menimba ilmu dan dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Konsep Diri Mahasiswa *Otaku* Pada Komunitas *Jakarta Japan Lunatic Club* Di Universitas Negeri Jakarta”. Shalawat serta salam tidak lupa untuk selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan bagi seluruh umatnya.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial pada Fakultas Ilmu Sosial di Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa dalam proses menyelesaikan skripsi ini banyak mengalami kendala dan tantangan. Namun, berkat bimbingan, kerjasama, dan bantuan dari berbagai pihak kendala yang dihadapi dapat terselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan IPS Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
4. Achmad Nur Hidayat, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan IPS yang telah memberikan ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik. Serta staf administrasi Program Studi Pendidikan IPS yang telah memberikan informasi mengenai perkuliahan.

6. Kepada keluarga besar peneliti, khususnya untuk kedua orang tua yaitu Ayah dan Ibu, dan juga Kakak yang selalu mendukung, memberikan doa, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi.
7. Kepada teman terdekat yang selalu memberikan doa dan dukungan selama proses penyusunan skripsi.
8. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan kelas P.IPS B 2020 yang telah menemani selama 4 tahun dalam menempuh perkuliahan.
9. Kepada Ketua, Wakil Ketua dan Anggota Komunitas Jakarta Japan Lunatic Club yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	9
C. Perumusan Masalah	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Deskripsi Teori	11
1. Konsep Diri	11
a. Definisi Konsep Diri	11
b. Dimensi Konsep Diri	12
c. Karakteristik Konsep Diri	14
d. Faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri	18
e. Proses Pembentukan Konsep Diri	23
2. Konsep Mahasiswa	27
a. Definisi Mahasiswa	27
b. Peran dan Fungsi Mahasiswa	28
3. Konsep Komunitas	29
4. Teori Interaksionisme Simbolik	30
a. Pikiran (<i>Mind</i>)	32
b. Diri Sendiri (<i>Self</i>)	34

c. Masyarakat (<i>Society</i>).....	36
5. Konsep <i>Otaku</i>	39
a. Definisi <i>Otaku</i>	39
b. <i>Otaku</i> Idols.....	42
B. Penelitian Relevan.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Tujuan Penelitian.....	46
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	46
C. Metode Penelitian.....	46
D. Subjek Penelitian.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data	47
1. Teknik Observasi	48
2. Teknik Wawancara.....	48
3. Teknik Dokumentasi.....	49
4. Studi Kepustakaan	49
F. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Deskripsi Data	51
1. Gambaran Umum <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i>	51
a. Lokasi <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i>	51
b. Sejarah <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i>	52
c. Visi dan Misi <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i>	54
d. Anggota <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i>	58
e. Aktivitas <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i>	60
2. Konsep Diri Mahasiswa <i>Otaku</i> pada Komunitas <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i>	66
a. Konsep <i>Mind Otaku</i>	67
b. Konsep <i>Self Otaku</i>	74
c. Konsep <i>Society Otaku</i>	79
3. Faktor Penghambat Interaksi Mahasiswa <i>Otaku</i> pada Komunitas <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i> terhadap Masyarakat Umum	84
B. Pembahasan Hasil Penelitian	90

1. Konsep Diri Mahasiswa <i>Otaku</i> pada Komunitas <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i>	90
a. Konsep Pikiran (<i>Mind</i>).....	91
b. Konsep Diri Sendiri (<i>Self</i>).....	96
c. Konsep Masyarakat (<i>Society</i>)	100
2. Faktor Penghambat Interaksi Mahasiswa <i>Otaku</i> pada Komunitas <i>Jakarta Japan Lunatic Club</i> terhadap Masyarakat Umum	106
BAB V PENUTUP.....	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran.....	113
C. Keterbatasan Penelitian	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	117
RIWAYAT HIDUP	154



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	44
Tabel 4.1 Ketua dan Anggota Komunitas Jakarta Japan Lunatic Club.....	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Pembentukan Konsep Diri.....	25
Gambar 4.1 Lokasi Jakarta Japan Lunatic Club.....	51
Gambar 4.2 Struktur Kepengurusan Jakarta Japan Lunatic Club.....	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi – Kisi Instrumen Penelitian.....	117
Lampiran 2. Pedoman Pokok Obsevasi.....	120
Lampiran 3. Pedoman Pokok Wawancara.....	121
Lampiran 4. Pedoman Pokok Wawancara.....	123
Lampiran 5. Transkrip Wawancara.....	128
Lampiran 6. Catatan Lapangan.....	148
Lampiran 7. Dokumentasi.....	152

