

**PENGELOLAAN OBJEK WISATA ALAM  
DI KOTA ADMINISTRASI JAKARTA TIMUR  
(STUDI KASUS WADUK SETU CIPAYUNG)**



Disusun Oleh:

Amelia Dwi Juliana      NIM 1409520004

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar  
Sarjana Terapan Pariwisata

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN  
USAHA PERJALANAN WISATA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

**PENGELOLAAN OBJEK WISATA ALAM  
DI KOTA ADMINISTRASI JAKARTA TIMUR  
(STUDI KASUS WADUK SETU CIPAYUNG)**

Oleh:

Amelia Dwi Juliana

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data terkait pengelolaan objek wisata alam Waduk Setu Cipayung serta kendala yang dihadapi dalam pengelolaan objek wisata alam di Waduk Setu Cipayung. Penelitian ini dilakukan di Waduk Setu Cipayung, Kota Administrasi Jakarta Timur. Metode penelitian yang digunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan deskriptif dan teknik keabsahan data dilakukan dengan triangulasi data.

Kota Administrasi Jakarta Timur merupakan salah satu wilayah bagian dari Provinsi Daerah Khusus Jakarta yang memiliki potensi wisata yang cukup banyak. Waduk Setu Cipayung adalah salah satu objek wisata alam yang menarik perhatian wisatawan lokal di Kota Administrasi Jakarta Timur. Waduk Setu Cipayung memiliki keindahan alam yang menarik, dan di sekitarnya terdapat fasilitas-fasilitas pendukung seperti taman, toilet, area parkir, dan tempat makan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi bahwa pengelolaan objek wisata alam di Waduk Setu Cipayung belum optimal sesuai teori *destination management organization* (DMO) yaitu kurangnya koordinasi antar pemangku kepentingan di bidang pariwisata, kurang kesiapsiagaan manajemen krisis destinasi, dan belum maksimalnya pemasaran destinasi. Sehingga masih banyak kekurangan dalam pengelolaan dan terdapat kendala pengelolaannya seperti keterbatasan anggaran dana dan aksesibilitas yang kurang memadai.

**Kata Kunci:** Pengelolaan, Objek Wisata Alam

**MANAGEMENT OF NATURAL OBJECT OF TOURISM  
IN EAST JAKARTA ADMINISTRATIVE CITY  
(CASE STUDY OF SETU CIPAYUNG RESERVOIR)**

Created by:  
Amelia Dwi Juliana

**ABSTRACT**

*The purpose of this research is to collecting data related to the management of natural objects tourism in Setu Cipayung Reservoir, and to identify the problems found during manage the natural objects tourism in Setu Cipayung Reservoir. The research took place at Setu Cipayung Reservoir, East Jakarta Administrative City. The research method used is a qualitative approach using descriptive research. The collection techniques used were observation, surveys, and documentation . The analysis of the data was used with Miles and Huberman's data model. The data validity technique is carried out by data triangulation.*

*The East Jakarta of Administrative City is one of the areas part of the Special Region of Jakarta Province which has quite a lot of tourism potential. Setu Cipayung Reservoir is one of the natural object of tourism that attracts the attention of local tourists in East Jakarta. Setu Cipayung Reservoir has attractive natural beauty, and around it there are supporting facilities such as parks, toilets, parking areas and restaurant.*





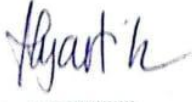
*Based on the results of research conducted by researchers through observation, interviews, and documentation, the management of natural tourist attractions in the Setu Cipayung Reservoir has not been optimal according to destination management organization (DMO) theory, less of coordination between stakeholders in the tourism sector, less of preparedness for destination crisis management, and destination marketing has not been maximized. So there are many problems in management with related to finance, such as low income and restricted accessibility.*

**Keywords:** *Management, Natural Object of Tourism*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**  
Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<b>Ketua Sidang</b>  <u>Yosi Erfinda, S.ST., M.Par.</u> NIP. 199106292022032009	 .....	01 Juli 2024 .....
2.	<b>Sekretaris Sidang</b>  <u>Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M.Par.</u> NIP. 197912082015041001	 .....	05 Juli 2024 .....
3.	<b>Penguji Ahli I</b>  <u>Revi Agustin Aisyianita, S. Hut., M.Sc.</u> NIP. 199008092018032002	 .....	08 Juli 2024 .....
4.	<b>Pembimbing I</b>  <u>Lala Siti Sahara, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197812152023212009	 .....	09 Juli 2024 .....
5.	<b>Pembimbing II</b>  <u>Heryanti Utami, S.ST.Par., M.M.Par.</u> NIP. 197609102006042002	 .....	18 Juli 2024 .....

**CATATAN:**

Diajukan setelah ujian skripsi dan disetujui oleh para penguji

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Dwi Juliana

NIM : 1409520004

Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata

Judul Skripsi : “Pengelolaan Objek Wisata Alam di Kota Administrasi Jakarta Timur (Studi Kasus Waduk Setu Cipayung)”

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Jakarta, Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Amelia Dwi Juliana

NIM. 1409520004

# LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amelia Dwi Juliana  
NIM : 1409520004  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Usaha Perjalanan Wisata  
Alamat email : ameliadwij00@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengelolaan Objek Wisata Alam di Kota Administrasi Jakarta Timur  
(Studi Kasus Waduk Setu Cipayang)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024

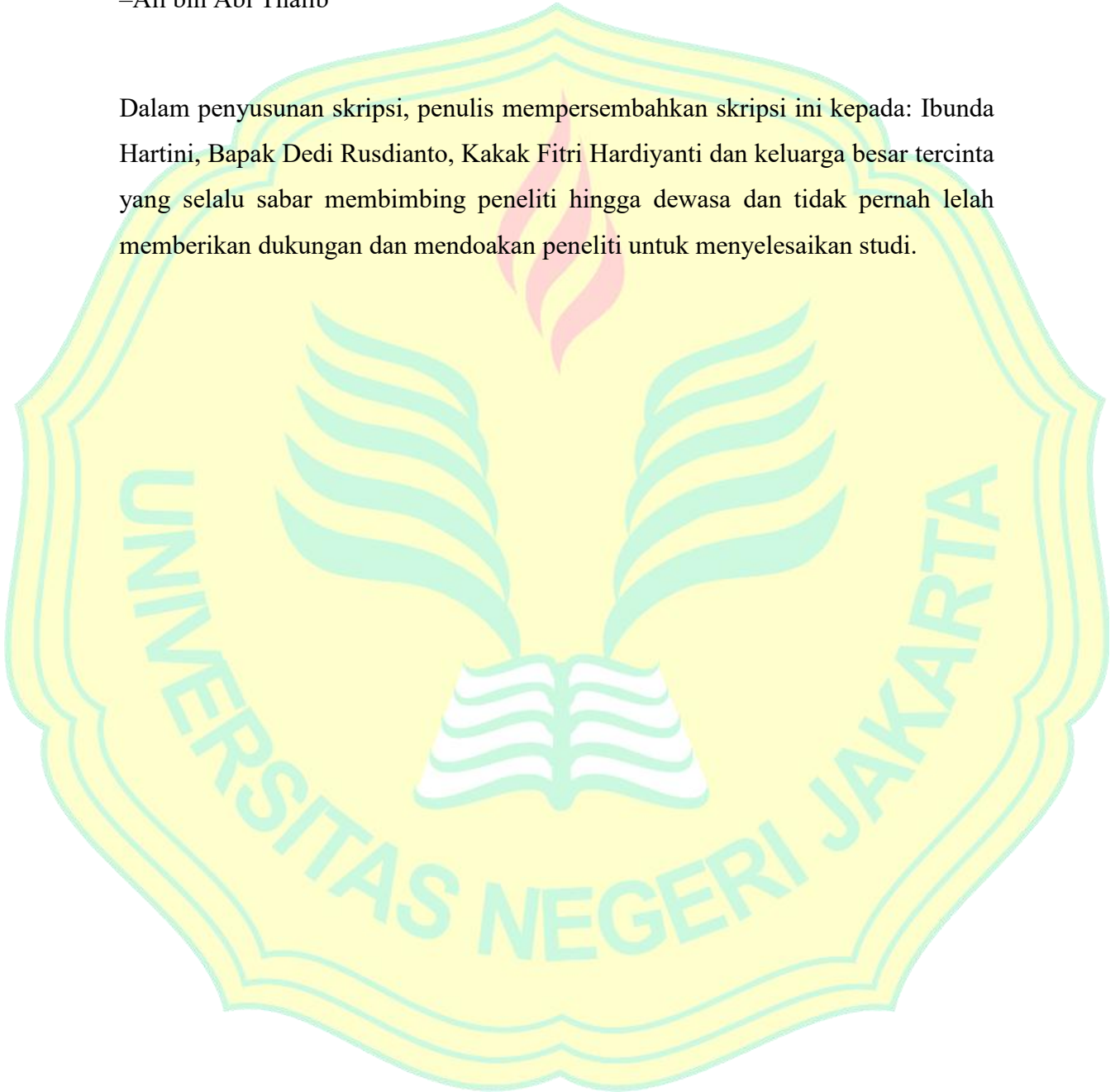


## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Jangan pernah menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun, karena yang menyukaimu tidak membutuhkan itu dan yang membencimu tidak percaya itu”

–Ali bin Abi Thalib

Dalam penyusunan skripsi, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada: Ibunda Hartini, Bapak Dedi Rusdianto, Kakak Fitri Hardiyanti dan keluarga besar tercinta yang selalu sabar membimbing peneliti hingga dewasa dan tidak pernah lelah memberikan dukungan dan mendoakan peneliti untuk menyelesaikan studi.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Pengelolaan Objek Wisata Alam di Kota Administrasi Jakarta Timur (Studi Kasus Waduk Setu Cipayung)**. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Pariwisata pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materi. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak berikut:

1. Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M.Par. selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Usaha Perjalanan Wisata.
2. Lala Siti Sahara, S.Pd., M.Si. selaku dosen pembimbing I dan Heryanti Utami, SST.Par., M.M.Par. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan koreksi kepada peneliti selama pelaksanaan penelitian hingga penyusunan skripsi ini.
3. Maah Setiawan, S.E., M.M. selaku Penanggung Jawab Pengelola Waduk Setu Cipayung yang telah berdedikasi banyak menjadi informan dalam membantu peneliti melaksanakan penelitian di Waduk Setu Cipayung.
4. Agung selaku Staf Seksi Industri Suku Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kota Administrasi Jakarta Timur yang telah berdedikasi menjadi informan dalam membantu peneliti melaksanakan penelitian.
5. Kedua orang tua dan kakak tercinta yang senantiasa mendukung, memberikan motivasi, dan doa restu selama peneliti melaksanakan studi pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
6. Teman selama perkuliahan yaitu Aldila Phahwa Nurjanah yang tulus menjadi pendengar yang baik, memberikan dukungan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan studi perkuliahan.



7. Teman-teman kecil yaitu Fabiola Amalia, Athiyyah Pangesti Ali, Feby Maryana, dan Muzdaliffah Syacharani Yazid yang selalu menjadi pendengar yang baik dan menghibur saya sejak kecil hingga saat ini.
8. Kepada Argam Fakhruzzaman sebagai *partner* saya, terima kasih telah menjadi salah satu pendengar yang baik, meluangkan waktunya dan memberikan dukungan semangat untuk saya dapat meraih impian saya.
9. Terakhir, kepada diri saya sendiri, Amelia Dwi Juliana. Terima kasih telah mampu bertahan dan berjuang sejauh ini. Terima kasih karena selalu mau berusaha, tidak lelah mencoba, dan pantang menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini hingga selesai dengan baik dan semaksimal mungkin. Hal ini merupakan sebuah pencapaian yang patut dirayakan pada diri sendiri. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini, memberikan manfaat kepada semua pihak yang telah membaca.

Jakarta, Juni 2024

Amelia Dwi Juliana

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	ii
<i>ABSTRACT</i> .....	iii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Kajian Teori .....	7
1. Pariwisata .....	7
2. Daya Tarik Wisata .....	7
3. <i>Destination Management Organization (DMO)</i> .....	9
B. Kerangka Konseptual .....	13
C. Penelitian Terdahulu .....	14
BAB III METODELOGI PENELITIAN .....	16
A. Pendekatan Penelitian .....	16
B. Objek Penelitian .....	16
C. Teknik Pengumpulan Data .....	17

D. Teknik Analisis Data .....	19
E. Teknik Keabsahan Data .....	21
F. Jadwal Penelitian .....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
A. Gambaran Umum Kota Administrasi Jakarta Timur .....	22
B. Gambaran Umum Waduk Setu Cipayung .....	24
C. Potensi Wisata di Waduk Setu Cipayung .....	25
D. Susunan Pengurus Kelompok Sadar Wisata Waduk Setu Cipayung .....	30
E. Analisis Kondisi Pengelolaan Objek Wisata Alam di Waduk Setu Cipayung .....	31
F. Kendala Dalam Pengelolaan Objek Wisata Alam di Waduk Setu Cipayung .....	60
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan .....	63
B. Rekomendasi .....	64
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian .....	21
Tabel 4.1 Daftar Tabel Kecamatan dan Kelurahan di Kota Administrasi Jakarta Timur .....	23
Tabel 4.2 Susunan Pengurus Kelompok Sadar Wisata Waduk Setu Cipayung .....	30



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual .....	13
Gambar 3.1 Analisis Data Model Interaktif Miles & Huberman .....	19
Gambar 4.1 Peta dan Batas Wilayah Kota Administrasi Jakarta Timur .....	22
Gambar 4.2 Data Grafik Daya Tarik Wisata di Waduk Setu Cipayung .....	26
Gambar 4.3 Data Grafik Aksesibilitas di Waduk Setu Cipayung .....	27
Gambar 4.4 Data Grafik Amenitas di Waduk Setu Cipayung .....	28
Gambar 4.5 Data Grafik Kelembagaan Pendukung .....	29
Gambar 4.6 Pembangunan Waduk Setu Cipayung Tahun 2022 .....	37
Gambar 4.7 Waduk Setu Cipayung Tahun 2024 .....	38
Gambar 4.8 Tempat Sampah di Waduk Setu Cipayung .....	40
Gambar 4.9 Toilet Umum di Waduk Setu Cipayung .....	40
Gambar 4.10 Jungkat-Jungkit di Waduk Setu Cipayung .....	41
Gambar 4.11 Papan Petunjuk Lokasi Waduk Setu Cipayung .....	41
Gambar 4.12 Spot Foto Saung Alam di Waduk Setu Cipayung .....	41
Gambar 4.13 Kondisi Infrastruktur Jalan di Waduk Setu Cipayung .....	42
Gambar 4.14 Kondisi Atraksi Wisata Air di Waduk Setu Cipayung .....	42
Gambar 4.15 Portal Keamanan di Waduk Setu Cipayung .....	44
Gambar 4.16 Kondisi Lingkungan Waduk Setu Cipayung .....	44
Gambar 4.17 Papan Himbauan di Waduk Setu Cipayung .....	45
Gambar 4.18 Pengunjung Memancing di Waduk Setu Cipayung .....	46
Gambar 4.19 Konsep Pengembangan Waduk Setu Cipayung .....	48
Gambar 4.20 Akses Masuk dan Keluar Pengunjung .....	51
Gambar 4.21 Informasi Waduk Setu Cipayung di <i>Google</i> .....	52
Gambar 4.22 Tidak Terdapat Penelitian tentang Waduk Setu Cipayung .....	53
Gambar 4.23 Bimbingan Teknis Kelompok Sadar Wisata Tahun 2022 .....	55
Gambar 4.24 Bimbingan Teknis Kelompok Sadar Wisata Tahun 2023 .....	55
Gambar 4.25 Media Sosial Suku Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kota Administrasi Jakarta Timur .....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian Untuk Penulisan Skripsi Kepada Suku Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kota Administrasi Jakarta Timur .....	69
Lampiran 2 Lembar Disposisi Suku Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kota Administrasi Jakarta Timur .....	70
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian Untuk Penulisan Skripsi Kepada Kelompok Sadar Wisata Waduk Setu Cipayung .....	71
Lampiran 4 Catatan Lapangan .....	72
Lampiran 5 Surat Keterangan Informan .....	73
Lampiran 6 Instrumen Wawancara .....	79
Lampiran 7 Pedoman Observasi .....	81
Lampiran 8 Dokumentasi Wawancara .....	82

