

**STRATEGI PKBM NARA KREATIF DALAM
PENANGANAN ANAK PUTUS SEKOLAH DI
KAMPUNG PEMULUNG PONDOK KOPI
JAKARTA TIMUR**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Zsal Zsal Bila
1407620067

Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)

**PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

ABSTRAK

Zsal Zsal Bila. Strategi PKBM Nara Kreatif dalam Penanganan Anak Putus Sekolah di Kampung Pemulung Pondok Kopi Jakarta Timur. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2024.

Penelitian ini bertujuan: (1) Mengetahui faktor penyebab anak di Kampung Pemulung Pondok Kopi Jakarta Timur putus sekolah; (2) Mengetahui strategi PKBM Nara Kreatif dalam penanganan anak putus sekolah di Kampung Pemulung Pondok Kopi Jakarta Timur. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Subjek dalam penelitian ini adalah Kepala Sekolah serta Tim pengurus PKBM Nara Kreatif, pengajar Sekolah Anak Percaya, serta anak putus sekolah di Kampung Pemulung Pondok Kopi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Berdasarkan penelitian, faktor penyebab anak putus sekolah di Kampung Pemulung Pondok Kopi Jakarta Timur disebabkan karena faktor ekonomi, hilangnya motivasi belajar, kurangnya perhatian orang tua, faktor budaya, perundungan, serta membantu orang tua bekerja; (2) Dalam menangani anak putus sekolah di Kampung Pemulung Pondok Kopi, Jakarta Timur, PKBM Nara Kreatif menggunakan strategi pemberdayaan dengan pendekatan pendidikan yang dirumuskan dengan adanya Program Sekolah Anak Percaya, serta pendekatan pelatihan melalui Program Siap Kerja dan pelatihan kreativitas.

Kata Kunci: Strategi, PKBM, Anak Putus Sekolah.

ABSTRACT

Zsal Zsal Bila. Creative Nara PKBM Strategy in Handling School Dropout Children in Pondok Kopi Scavenger Village, East Jakarta. Thesis. Jakarta: Social Sciences Education Study Program. Faculty of Social Science. Universitas Negeri Jakarta. 2024.

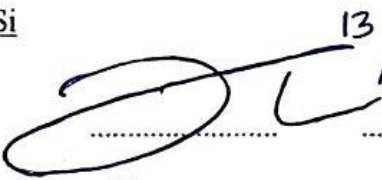




This research aims to: (1) Find out the factors that cause children in Pondok Kopi Scavenger Village, East Jakarta, to drop out of school; (2) Knowing PKBM Nara Kreatif strategy in handling out-of-school children in the Pondok Kopi Scavenger Village, East Jakarta. The method used in this research is descriptive with a qualitative approach. Data collection techniques through observation, interviews, documentation and literature study. The subjects in this research were the school principal and the PKBM Nara Kreatif management team, teachers at the Belief Children's School, as well as out-of-school children in Pondok Kopi Scavenger Village. The results of this research show that: (1) Based on research, the factors causing children to drop out of school in the Pondok Kopi Pemulung Village, East Jakarta are due to economic factors, loss of motivation to study, lack of parental attention, cultural factors, bullying, and helping parents work; (2) In dealing with out-of-school children in Pondok Kopi Pemulung Village, East Jakarta, PKBM Nara Kreatif uses an empowerment strategy with an educational approach formulated through the Trusted Children's School Program, as well as a training approach through the Ready to Work Program and creativity training.

Keywords: Strategy , PKBM, Handling School Dropout Children

LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Ketua		13/07/2024
2.	<u>Shahibah Yuliani, M.Pd</u> NIDN. 0407068403 Sekretaris		12/07/2024
3.	<u>Prof. Dr. Budiaman, M.Si</u> NIP. 196710211994031002 Penguji Ahli		11/07/2024
4.	<u>Martini, SH., MH.</u> NIP. 197103031998032001 Dosen Pembimbing I		13/07/2024
5.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Dosen Pembimbing II		16/07/2024

Tanggal Kelulusan: 26 Juni 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Zsal Zsal Bila

No. Registrasi : 1407620067

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Strategi PKBM Nara Kreatif dalam Penanganan Anak Putus Sekolah di Kampung Pemulung Pondok Kopi Jakarta Timur”**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh di lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 17 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Zsal Zsal Bila

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zsal Zsal Bila
NIM : 1407620067
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan IPS
Alamat email : zsalzsal220801@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

STRATEGI PKBM NARA KREATIF DALAM PENANGANAN ANAK PUTUS
SEKOLAH DI KAMPUNG PEMUNG PONDOK KOPI JAKARTA TIMUR

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2024

Penulis

(Zsal Zsal Bila)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah, 2 : 286)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kelemahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah, 94 : 5-6)

“Percaya dengan diri sendiri, apa pun yang ingin kamu capai, usahakanlah. Jangan takut untuk mencoba, karena tujuan tanpa tindakan hanyalah impian.”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, Ayah dan Mama yang dengan tulus telah membesarkan saya dengan kasih sayang dan menemani setiap langkah kehidupan, termasuk dalam perjalanan saya menempuh pendidikan. Kepada Aa dan Adik saya yang juga menjadi support system terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini. Terakhir, untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga saat ini dapat menyelesaikan perkuliahan.

Tertanda,

Zsal Zsal Bila

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“Strategi PKBM Nara Kreatif dalam Penanganan Anak Putus Sekolah di Kampung Pemulung Pondok Kopi Jakarta Timur”** tepat pada waktunya.

Tujuan dari penyusunan proposal penelitian ini sebagai salah satu syarat untuk menempuh seminar proposal sebagai tahapan penyusunan skripsi pada Program Studi Pendidikan IPS, Fakultas Ilmu Sosial di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam pengerjaan proposal penelitian ini, tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan, dorongan dan semangat dari orang terdekat, sehingga penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Firdaus Wajdi, Ph. D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan IPS di Universitas Negeri Jakarta.
3. Martini, SH., MH. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti.
4. Achmad Nur Hidayah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti.

5. Dosen dan staff Prodi Pendidikan IPS Universitas Negeri Jakarta yang turut serta membantu proses penyusunan skripsi ini.
6. Orang tua yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat selama penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa Pendidikan IPS angkatan 2020 yang telah memberikan dorongan, semangat dan telah kebersamai penulis selama penyusunan proposal penelitian ini berlangsung.
8. Teman-teman PKM Pendidikan IPS angkatan 2020 di SMPN 88 Jakarta yaitu Wiwid, Wahyu, dan Dinda yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan di semester akhir.
9. Kepada diri sendiri, yang telah berjuang dan bertahan hingga saat ini dapat menyelesaikan perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan karya peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membaca. Terimakasih.

Jakarta, 12 Desember 2023

Penulis

Zsal Zsal Bila

NIM. 1407620067

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	8
C. Perumusan Masalah	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Deskripsi Teori	10
1. Konsep Strategi	10
2. Konsep PKBM	28
3. Konsep Penanganan	30
4. Konsep Anak Putus Sekolah	31
5. Konsep Kampung Pemulung	40
B. Penelitian yang Relevan	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	49
A. Tujuan Penelitian	49
B. Tempat dan Waktu Penelitian	49
C. Metode Penelitian	50
D. Subjek Penelitian	51
E. Teknik Pengumpulan Data	52

1. Wawancara.....	52
2. Observasi.....	53
3. Dokumentasi	54
4. Kepustakaan	54
F. Teknik Analisis Data	55
1. <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....	55
2. <i>Data Display</i> (Penyajian Data).....	56
3. <i>Conclusion Drawing/Verification</i>	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Deskripsi Data	57
1. Gambaran Umum PKBM Nara Kreatif	57
2. Gambaran Umum Kampung Pemulung Kelurahan Pondok Kopi.....	73
2. Deskripsi Temuan Penelitian.....	78
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	117
1. Faktor Penyebab Anak Putus Sekolah di Kampung Pemulung Pondok Kopi.....	117
2. Strategi Penanganan Anak Putus Sekolah di Kampung Pemulung Pondok Kopi Jakarta Timur	132
BAB V PENUTUP.....	172
A. Kesimpulan.....	172
B. Saran.....	173
C. Keterbatasan Penelitian	174
DAFTAR PUSTAKA	176
LAMPIRAN.....	183
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	222

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Anak Putus Sekolah DKI Jakarta.....	4
Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	46
Tabel 3.1 Rincian Waktu Penelitian.....	50
Tabel 4.1 Daftar Titik Belajar PKBM Nara Kreatif.....	71
Tabel 4.2 Jumlah Peserta Didik PKBM Nara Kreatif.....	72
Tabel 4.3 Jumlah Anak Putus Sekolah Kampung Pemulung Pondok Kopi.....	77
Tabel 4.4 Timeline & Materi Pelatihan Program Siap Kerja	112



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Kampung Pemulung Pondok Kopi 73



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Surat-Surat	185
Lampiran 2 Peserta Didik Sekolah Anak Percaya Kampung Pemulung	186
Lampiran 3 Tabel Timeline Kegiatan Program Siap Kerja	187
Lampiran 4 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	188
Lampiran 5 Pedoman Wawancara dan Observasi	193
Lampiran 6 Catatan Observasi	199
Lampiran 7 Transkrip Wawancara	103
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian	221
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup	237

