

**PENGEMBANGAN WISATA KULINER  
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA (STUDI  
KASUS KULINER TIONGHOA DI JALAN  
KELINCI RAYA PASAR BARU, JAKARTA  
PUSAT)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh:

Muhammad Ivan Dimitri Maryanto

1409520053

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar

Sarjana Terapan Pariwisata

**Program Studi Sarjana Terapan**

**Usaha Perjalanan Wisata**

**Fakultas Ilmu Sosial**

**Universitas Negeri Jakarta**

**2024**

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang Pengembangan Wisata Kuliner Sebagai Daya Tarik Wisata (Studi Kasus Kuliner Tionghoa Di Jalan Kelinci Raya Pasar Baru, Jakarta Pusat) Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui potensi wisata kuliner Tionghoa yang ada di jalan Kelinci Raya Pasar Baru, dan mengetahui komponen 4A yang ada di wisata kuliner Tionghoa jalan Kelinci Raya Pasar Baru, serta menganalisa cara pengembangan yang dilakukan, agar menjadi daya tarik wisata.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa beberapa tempat kuliner di Jalan Kelinci Raya Pasar Baru sudah memenuhi pengembangan wisata kuliner sebagai daya tarik wisata, dengan menggunakan teori 4A dalam bidang pariwisata, yaitu Atraksi, Amenitas, Aksesibilitas dan Ansilari. Penelitian ini menunjukkan bahwa peran 4A dalam wisata kuliner tentunya sangat penting, bagi pengembangan di Bakmi Gang Kelinci, Cakwe Ko Atek dan juga Bakmi Aboen. Rekomendasi dari penelitian ini ditunjukkan kepada pengelola ketiga tempat makan yang ada di Jalan Kelinci Raya Pasar Baru, untuk meningkatkan kembali komponen atraksi, amenitas, aksesibilitas dan ansilari, agar bisa menarik wisatawan lebih banyak untuk berkunjung. Kemudian diharapkan pengembangan ini dapat meningkatkan minat pengunjung, untuk tertarik mendatangi tempat kuliner tersebut.

**Kata Kunci:** Pengembangan Wisata Kuliner, Daya Tarik Wisata, Jalan Kelinci Raya Pasar Baru.

## **ABSTRACT**

*This research discusses the development of culinary tourism as a tourist attraction. (Case Study of Chinese Culinary on Jalan Kelinci Raya Pasar Baru, Central Jakarta). This research aims to determine the potential of Chinese culinary tourism in Jalan Kelinci Raya Pasar Baru and to find out the 4A components that exist in Chinese culinary tourism in Jalan Kelinci Raya Pasar Baru, as well as analyze how development is carried out so that it becomes a tourist attraction.*

*The method used in this research is qualitative with data collection methods through observation, interviews and documentation.*

*The results of the research show that several culinary places on Jalan Kelinci Raya Pasar Baru have fulfilled the development of culinary tourism as a tourist attraction, using the 4A theory in the tourism sector, namely Attractions, Amenities, Accessibility and Accessibility. This research shows that the role of 4A in culinary tourism is certainly very important, for the development of Bakmi Gang Kelinci, Cakwe Ko Atek and also Bakmi Aboen. Recommendations from this research are shown to the managers of the three eating places on Jalan Kelinci Raya Pasar Baru, to improve the components of attractions, amenities, accessibility and accessories, so that they can attract more tourists to visit. Then it is hoped that this development can increase visitor interest so that they are interested in visiting this culinary place.*

**Keywords:** *Culinary Tourism Development, Tourist Attraction, Kelinci Raya Pasar Baru Street.*

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu  
Sosial Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	TTD	Tanggal
1.	<b>Ketua Sidang</b> <u>Jenal Abidin, S.Pd., M.M.Par</u> NIP. 198110012024211001		19-Juli-2024
2.	<b>Sekretaris Sidang</b> <u>Revi Agustin Aisvianita, S.Hut., M.Sc.</u> NIP. 199008092018032002		18 Juli 2024
3.	<b>Penguji Ahli I</b> <u>Rinie Octaviany Hasan, M.Si., M.M.Par</u> NIP. 199010292022032003		18 Juli 2024
4.	<b>Pembimbing I</b> <u>Rahmat Darmawan, S.Pd., M.M.Par</u> NIP. 197912082015041001		19-Juli-2024
5.	<b>Pembimbing II</b> <u>Lala Siti Sahara, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197812152023212009		18/ Juli 2024

CATATAN:  
Diajukan setelah ujian skripsi dan disetujui oleh para penguji

# PERNYATAAN ORISINALITAS

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Ivan Dimitri Maryanto

NIM : 1409520053

Program Studi : Sarjana Terapan Usaha Perjalanan Wisata

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **PENGEMBANGAN WISATA KULINER SEBAGAI DAYA TARIK WISATA (STUDI KASUS KULINER TIONGHOA DI JALAN KELINCI RAYA PASAR BARU, JAKARTA PUSAT)** adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk oleh saya dinyatakan dengan benar. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan. Demikian pernyataan ini saya buat sebenar - benarnya.

Jakarta, 25 Juni 2024



Muhammad Ivan Dimitri Maryanto

# PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : Muhammad Ivan Dimitri Maryanto

NIM : 1409520053

Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Usaha Perjalanan Wisata

Alamat email : [ivandimitri.0801@gmail.com](mailto:ivandimitri.0801@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... )

yang berjudul : Pengembangan Wisata Kuliner sebagai Daya Tarik Wisata (Studi Kasus Kuliner Tionghoa di Jalan Kelinci Raya Pasar Baru, Jakarta Pusat)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024

Penulis



(Muhammad Ivan Dimitri  
Maryanto)



## MOTTO DAN PESEMBAHAN

### MOTTO

“Jangan pernah takut jika engkau gagal dalam mencoba, tapi takutlah jika kamu tidak pernah memulai.”

### PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu mensupport setiap langkah saya sedari kecil hingga sekarang. Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga, saudara - saudari, sahabat dan teman - teman warpika seperjuangan saya yang telah memberikan dukungan dan semangat pada saat proses menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk Bapak Haryono yang telah memberikan penulis berbagai macam dukungan, baik dukungan moral maupun materil, dan tentunya kepada semua guru dan dosen saya yang telah sabar dan ikhlas mendidik, membimbing serta mengajarkan kepada saya ilmu dan pengalaman yang sangat luar biasa.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah rahmatnya yang masih memberikan umur yang panjang, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi di program studi Sarjana Terapan Usaha Perjalanan Wisata dengan judul “ PENGEMBANGAN WISATA KULINER SEBAGAI DAYA TARIK WISATA. (STUDI KASUS KULINER TIONGHOA DI JALAN KELINCI RAYA PASAR BARU, JAKARTA PUSAT).

Dalam menyusun Proposal Skripsi ini penulis banyak mendapat doa dan dukungan serta bantuan dari orang terdekat penulis. oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Rahmat Darmawan, S.Pd.,MM.Par selaku Dosen pembimbing I dan juga Koordinator Program Studi Usaha Perjalanan Wisata FIS UNJ
2. Ibu Lala Siti Sahara S.Pd.,M.Si selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan kepada penulis
3. Bapak Jenal Abidin, S.Pd.,M.M.Par selaku Dosen pembimbing akademik yang telah memberi petunjuk dan nasihat kepada penulis dari awal semester hingga saat ini.
4. Kedua orang tua penulis, yang telah memberikan dukungan semangat, doa, materil, kasih sayang sehingga peneliti bisa membuat skripsi dengan lancar dan baik
5. Bapak Haryono yang telah memberikan semangat dan juga dukungan baik moral maupun dukungan materil dalam menyelesaikan skripsi ini.



6. Sahabat saya Akhady Imam Pratomo dan Ibunda tercintanya, Ibu Kini Windi yang telah memberikan saya dan teman teman tempat berkumpul untuk mengerjakan skripsi ini.
7. Terima kasih saya ucapkan juga kepada seluruh kerabat dekat yang telah memberikan semangat dan juga dukungan dalam mengerjakan skripsi.
8. Terima kasih juga kepada teman teman saya grup warpika yang telah memberikan semangat dan juga dukungan dalam mengerjakan skripsi.

Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang mampu membangun agar hasil karya penulis dapat di kembangkan menjadi lebih baik. Penulis berharap karya tulis ini bermanfaat bagi orang lain.

Jakarta, 25 Juni 2024

Muhammad Ivan Dimitri Maryanto

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO DAN PESEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II</b> .....	<b>9</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Kajian Teori.....	9
2.1.1 Pariwisata .....	9
2.1.2 Daya Tarik Wisata.....	10
2.1.3 Wisata budaya .....	14
2.1.4 Wisata Kuliner .....	16
2.1.5 Pengembangan Pariwisata.....	18
2.2 Kerangka Konseptual .....	20
2.3 Penelitian Terdahulu .....	21
<b>BAB III</b> .....	<b>25</b>
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>25</b>

3.1 Pendekatan Penelitian .....	25
3.2 Objek penelitian .....	26
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	26
3.3.1 Wawancara .....	27
3.3.2 Observasi .....	28
3.3.3 Dokumentasi .....	29
3.4 Teknik Analisis Data .....	30
3.5 Jadwal Penelitian .....	34
<b>BAB IV .....</b>	<b>36</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	36
4.1.1 Sejarah Pasar Baru .....	36
4.1.2 Demografi dan Batas Wilayah Pasar Baru .....	37
4.1.3 Daya Tarik yang ada di Pasar Baru .....	38
4.1.4 Daya Tarik yang ada di Sekitar Wilayah Pasar Baru .....	41
4.2 Hasil Penelitian .....	45
4.2.1 Potensi Wisata Kuliner Tionghoa di Pasar Baru .....	45
4.2.2 Hasil Skoring 4A Kuliner Tionghoa di Jalan Kelinci Pasar Baru .....	49
4.2.3 Pengembangan Wisata Kuliner Tionghoa di Pasar Baru .....	73
<b>BAB V .....</b>	<b>92</b>
<b>KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>92</b>
5.1 Kesimpulan .....	92
5.2 Rekomendasi .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>99</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>139</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	21
Tabel 3. 1 Profil Informan.....	27
Tabel 3. 2 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	34



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Persebaran Makanan dan Minuman Indonesia.....	2
Gambar 1. 2 Distribusi Tenaga Kerja Ekonomi Kreatif Tahun 2019 .....	4
Gambar 1. 3 PDB Ekonomi Kreatif Thn 2014-2017 Dalam Miliar Rupiah .....	4
Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual .....	20
Gambar 3. 1 Triangulasi Sumber .....	31
Gambar 3. 2 Triangulasi Teknik .....	32
Gambar 3. 3 Triangulasi Waktu .....	32
Gambar 3. 4 Analisis Data Model Miles Dan Huberman .....	34
Gambar 4. 1 Wilayah Pasar Baru .....	37
Gambar 4. 2 Vihara Sin Tek Bio.....	38
Gambar 4. 3 Gedung Lee Ie Seng .....	39
Gambar 4. 4 Tempat Belanja di Pasar Baru .....	40
Gambar 4. 5 Tempat Thrifting di Pasar Baru.....	41
Gambar 4. 6 Gedung Filateli Jakarta.....	42
Gambar 4. 7 Masjid Istiqlal Jakarta .....	43
Gambar 4. 8 Gereja Katedral .....	43
Gambar 4. 9 Taman Lapangan Banteng.....	44
Gambar 4. 10 Bakmi Gang Kelinci.....	46
Gambar 4. 11 Cakwe Ko Atek .....	47
Gambar 4. 12 Bakmi Aboen.....	48
Gambar 4. 13 Hasil Identifikasi Atraksi Bakmi Gang Kelinci .....	49
Gambar 4. 14 Hasil Identifikasi Amenitas Bakmi Gang Kelinci.....	52
Gambar 4. 15 Hasil Identifikasi Aksesibilitas Bakmi Gang Kelinci .....	54
Gambar 4. 16 Hasil Identifikasi AncillaryBakmi Gang Kelinci .....	56
Gambar 4. 17 Hasil Identifikasi Atraksi Cakwe Ko Atek.....	58
Gambar 4. 18 Hasil Identifikasi Amenitas Cakwe Ko Atek .....	60
Gambar 4. 19 Hasil Identifikasi Aksesibilitas Cakwe Ko Atek.....	62
Gambar 4. 20 Hasil Identifikasi Ancillary Cakwe Ko Atek .....	63
Gambar 4. 21 Hasil Identifikasi Atraksi Bakmi Aboen .....	65
Gambar 4. 22 Hasil Identifikasi Amenitas Bakmi Aboen .....	67

Gambar 4. 23 Hasil Identifikasi Aksesibilitas Bakmi Aboen ..... 69

Gambar 4. 24 Hasil Identifikasi Ancillary Bakmi Aboen..... 71





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara .....	99
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Pengunjung 1 .....	101
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Pengunjung 2 .....	105
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Pengunjung 3 .....	107
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Pengunjung 4 .....	109
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Pengelola Pasar Baru .....	111
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Pengelola Bakmi Gang Kelinci .....	113
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Pengelola Cakwe Ko Atek .....	116
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Pengelola Bakmi Aboen .....	119
Lampiran 10 Skoring Observasi Bakmi Gang Kelinci .....	121
Lampiran 11 Skoring Observasi Cakwe Ko Atek .....	126
Lampiran 12 Skoring Observasi Bakmi Aboen .....	130
Lampiran 13 Surat Izin Penelitian .....	134
Lampiran 14 Dokumentasi Observasi Bakmi Gang Kelinci .....	135
Lampiran 15 Dokumentasi Observasi Cakwe Ko Atek .....	136
Lampiran 16 Dokumentasi Observasi Bakmi Aboen .....	137
Lampiran 17 Dokumentasi Dengan Informan .....	138