

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal Nasional

- Aufa, R., Mar'at, S., & Tiatri, S. (2019). Peranan cognitive flexibility, self-esteem, dan loneliness terhadap celebrity worship pada remaja. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 3(2).
- El Farabi, Q. N. S. (2020). Motivasi Penggemar K-Pop sebagai Citizen Author Menulis Fan Fiction. *Ultimacomm: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(1), 34-52.
- Dewi, D. P. K. S., & Indrawati, K. R. (2019). Gambaran celebrity worship pada penggemar KPop usia dewasa awal di Bali. *Jurnal Psikologi Udayana*, 6(02), 291.
- Fachrosi, E., Fani, D. T., Lubis, R. F., Aritonang, N. B., Azizah, N., Saragih, D. R., & Malik, F. (2020). *Jurnal Diversita*. 6(2).
- Maulida, A., Viridanda, W. Y., Nisa, H., & Sari, N. (2021). Tingkat Pemujaan Selebriti pada Komunitas Penggemar K-pop di Aceh. *Seurune: Jurnal Psikologi Unsyiah*, 4(1), 48-74.
- Nisrina, D., Widodo, I. A., Larassari, I. B., & Rahmaji, F. (2020). Dampak konsumerisme budaya Korea (Kpop) di kalangan mahasiswa fakultas ilmu sosial universitas negeri Malang. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 21(1), 78-88.
- Purwanti, S. (2013). Korea, remaja dan proses peniruan. *Psikostudia: Jurnal Psikologi*, 2(1), 28-36.
- Putri, K. A., Amirudin, A., & Purnomo, M. H. (2019). Korean Wave dalam Fanatisme dan Konstruksi Gaya Hidup Generasi Z. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 14(1), 125-135.
- Susanto, T. T., Atmaja, J., Nurdiansyah, C., & Alam, N. (2019). Mengungkap Fenomena Bahasa Campuran Pada Budaya Populer dalam Perspektif Postmodern. *Jurnal Trias Politika*, 3(2).
- Umar, F. A. (2011). Menguak Kritik Ideologi Sosial Habermas. *Jurnal Inovasi*, UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO. 8(02).

Jurnal Internasional

- Abd-Rahim, A. (2019). Online fandom: social identity and social hierarchy of Hallyu fans. *Journal for Undergraduate Ethnography*, 9(1), 65-81.

Cheriyah, Y., & Hadi, A. R. (2022). Indonesian K-Pop fans: The relationship between ARMYBTS identity and their demographic. *Journal of Social Studies (JSS)*, 18(2), 249-264.

Lee, H. K., & Zhang, X. (2021). The Korean Wave as a source of implicit cultural policy: Making of a neoliberal subjectivity in a Korean style. *International Journal of Cultural Studies*, 24(3), 521-537.

McCutcheon, L. E., Zsila, Á., & Demetrovics, Z. (2021). Celebrity worship and cognitive skills revisited: applying Cattell's two-factor theory of intelligence in a cross-sectional study. *BMC psychology*, 9(1).

Mohd Jenol, N. A., & Ahmad Pazil, N. H. (2022). "I found my talent after I become a K-pop fan": K-pop participatory culture unleashing talents among Malaysian youth. *Cogent Social Sciences*, 8(1).

Suryani, A. N. (2019). Bangtan Sonyeondan (BTS) as new American idol. *Rubikon: Journal of Transnational American Studies*, 6(1), 28-54.

Williams, J. P. (2016). Negotiating fan identities in K-Pop music culture. In *Symbolic Interactionist Takes on Music* (pp. 81-96). Emerald Group Publishing Limited. **Buku**

Baudrillard, Jean. 2001. *Galaksi Simulacra*, Terj. M. Imam Aziz. Yogyakarta: LkiS.

Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Edisi Kedua. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Gary G, H., Donald Fels. 2010. *Handbook of cultural sociology: Chapter XI Global cultures, global processes: Consumerism and self-representation in an era of global capitalism*. London: Routledge.

Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Gaung Persada.

Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. 2019. *Metode penelitian kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).

Ritzer, George. 1983. *The McDonaldization of Society*, eighth edition. Thousand Oaks, CA: Pine Forge Press.

Ritzer, George. 2010. *Teori Sosial Postmodern*, Terjem. Muhammad Taufik, Yogyakarta:

Juxtapose dan Kreasi Wacana.

Sapto, Haryoko. 2020. *Ragam Triangulasi Dalam Penelitian Kualitatif: Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*, Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.

Storey, John. 2015. Dalam *Post-Modernisme: Jean Baudrillard, Cultural Theory and Popular Culture*. London: Routledge.

Storey, John. 2015. Dalam *Whats is Popular Culture: Popular Culture, Cultural Theory and Popular Culture*, London: Routledge.

Thesis/disertasi

Zahra, S. (2019). PENGEMAR BUDAYA K-POP (Studi Mengenai Ideologi Penggemar Budaya K-pop Pada Fandom iKONIC di Kota Surabaya) (*Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA*).

Website

Databoks, "KIC: Mayoritas Indonesia Dengarkan Musik dan Tonton Drama Korea Hingga 3 Jam Perhari", diakses pada 10/01/2024 Pkl. 22.08, Sumber: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/07/25/kic-mayoritasindonesiadengarkan-musik-tonton-drama-korea-hingga-3-jam-per-hari>

Henry Jenkins, "When Fandom Goes Mainstream", diakses pada 13/01/24, Sumber: http://henryjenkins.org/2006/11/when_fandom_goes_mainstream.html

Kompas.com, "Kilas Balik BTS di Sidang Umum PBB 2018, RM Ajak Cintai Diri Sendiri", , diakses pada 13/01/2024 Pkl. 19.50, Sumber: <https://www.kompas.com/hype/read/2020/09/23/114644766/kilas-balik-bts-di-sidangumum-pbb-2018-rm-ajak-cintai-diri-sendiri>

Kumparan.com, "Fanatisme Fans K-Pop: Candu dan Bumbu Remaja", diakses pada 12/01/2024 Pkl. 15.50, Sumber: <https://kumparan.com/kumparank-pop/fanatismefansk-pop-candu-dan-bumbu-remaja/3>

LSFDiscourse.org, "Jean Baudrillard: Simulakra dan Hiperrealitas Masyarakat Postmodern", diakses pada 8/07/2024 Pkl. 21.20, Sumber: [Jean Baudrillard: Simulakra dan Hiperrealitas Masyarakat Postmodern \(lsfdiscourse.org\)](https://lsfdiscourse.org)

Suara.com, "6 Momen BTS di Sidang Umum PBB, Pidatonya Menggetarkan Dunia", , diakses pada 13/01/2024 Pkl. 20.10, Sumber:

<https://www.suara.com/entertainment/2021/09/21/122219/6-momen-bts-di-sidangumum-pbb-pidatonya-menggetarkan-dunia>

TribunJogja.com, "7 Negara yang Paling Banyak Streaming Lagu K-Pop Tahun 2023, Indonesia Ranking 3, Korea Ranking 4", diakses pada 10/01/2024 Pkl. 23.15,

Sumber:<https://jogja.tribunnews.com/2023/10/28/7-negara-yang-palingbanyakstreaming-lagu-k-pop-tahun-2023-indonesia-ranking-3-korea-ranking4?page=all>

VA, "K-Pop Fandom", diakses pada 12/01/2024, Pkl. 20.41, Sumber:

<https://www.vam.ac.uk/articles/k-pop-fandom>

