

PENGGUNAAN INSTAGRAM SEBAGAI SARANA EKSISTENSI DIRI DI KALANGAN REMAJA

(Studi Deskriptif: Peserta Didik Kelas 7 SMPN 222 Jakarta)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Muhammad Syahrul Efendi

1407620046

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Muhammad Syahrul Efendi, Penggunaan Instagram sebagai Sarana Eksistensi Diri di Kalangan Remaja (Studi Deskriptif: Peserta Didik Kelas 7 SMPN 222 Jakarta). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media sosial Instagram sebagai sarana bereksistensi diri para peserta didik kelas 7 SMPN 222 Jakarta. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun subjek dari penelitian ini yaitu 9 peserta didik kelas 7 SMPN 222 Jakarta. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peserta didik kelas 7 SMPN 222 Jakarta dalam menggunakan Instagram sebagai sarana eksistensi diri sesuai dengan lima kebutuhan khalayak menurut teori Uses and Gratification yaitu, *cognitive needs*, *affective needs*, *personal integrative needs*, *social integrative needs*, dan *escapist need*. Dan eksistensi diri pada peserta didik kelas 7 SMPN 222 Jakarta terbentuk sesuai dengan aspek yang dikemukakan oleh Langle diantaranya *perception*, *recognition of value*, *freedom*, dan *responsibility*.

Kata kunci: Penggunaan media, Instagram, Eksistensi Diri



ABSTRACT

Muhammad Syahrul Efendi, Use of Instagram as a Means of Self-Existence among Teenagers (Descriptive Study: Grade 7 Students of SMPN 222 Jakarta). Thesis. Jakarta: Social Sciences Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2024.

This research aims to determine the use of social media Instagram as a means of self-existence for grade 7 students at SMPN 222 Jakarta. The research method used in this research is a qualitative descriptive research method with data collection techniques in the form of observation, interviews, and documentation. The subjects of this research were 9 grade 7 students at SMPN 222 Jakarta. The results of this research show that grade 7 students at SMPN 222 Jakarta use Instagram as a means of self-existence following the five needs of the audience according to the Uses and Gratification theory, cognitive needs, affective needs, personal integrative needs, social integrative needs, and escape needs. The self-existence of grade 7 students at SMPN 222 Jakarta is formed following the aspects stated by Langle, including perception, recognition of values, freedom, and responsibility.

Keywords: Media use, Instagram, Self-Existence


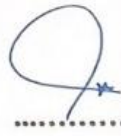

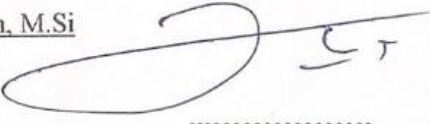
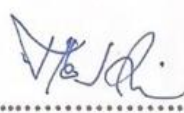


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Sujarwo, M.Pd</u> NIP. 198608012014041001 Ketua		10/7/2024
2.	<u>Saipiatuddin, M.Si</u> NIP. 199312222019121001 Sekretaris		10/7/2024
3.	<u>Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si</u> NIP. 196912042008012016 Penguji Ahli		12/7/2024
4.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Dosen Pembimbing I		17/7/2024
5.	<u>Nova Scorviana H., M.A., M.Si</u> NIP. 198411132015042001 Dosen Pembimbing II		16/7/2024

Tanggal Kelulusan: 27 Juni 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta

Nama : Muhammad Syahrul Efendi

No. Registrasi : 1407620046

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Judul Skripsi : **Penggunaan Instagram sebagai Sarana Eksistensi Diri di
Kalangan Remaja (Studi Deskriptif Peserta Didik Kelas 7
SMPN 222 Jakarta)**

Menyatakan bahwa skripsi yang telah dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh di lapangan. Dan skripsi ini bukan merupakan duplikasi ataupun terjemahan dari hasil karya ilmiah orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menerima sanksi apabila terbukti melakukan duplikasi.

Jakarta, 27 Juni 2024



Muhammad Syahrul Efendi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Syahrul Efendi
NIM : 1407620046
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat email : sarulubis@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Penggunaan Instagram sebagai Sarana Eksistensi Diri di Kalangan Remaja
(Studi Deskriptif: Peserta Didik Kelas 7 SMPN 222 Jakarta)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2024

Penulis

Muhammad Syahrul Efendi

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Bukan segalanya yang harus kita taklukan, tapi diri kita sendiri”

(Muhammad Syahrul Efendi)

“And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain. Don't carry the world upon
your shoulders”

(Hey Jude – The Beatles)

Skripsi ini saya dedikasikan untuk orang tua, keluarga dan teman-teman saya yang memberikan dukungan motivasi, semangat serta doa yang selalu dipanjatkan.

Terima kasih atas segala kebaikan yang telah diberikan selama ini. Karena dengan semua yang diberikan oleh mereka, saya dapat bertahan dan dapat melalui berbagai kesulitan yang ada. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Penggunaan Instagram sebagai Sarana Eksistensi Diri di Kalangan Remaja (Studi Deskriptif Peserta Didik Kelas 7 SMPN 222 Jakarta)”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan tugas akhir skripsi di Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta

Peneliti ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan ini, terutama penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Firdaus Wajdi, Ph.D. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dan juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan skripsi ini
4. Nova Scorviana H., MA., M.Si Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan skripsi ini
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu kepada peneliti selama masa perkuliahan
6. Kedua orang tua peneliti, yaitu Bapak Syamsul Bahri Lubis dan Ibu Dewi Sartika yang telah memotivasi, mendoakan dan memberikan bantuan moril maupun materi yang tak terhingga hingga saat ini kepada peneliti
7. Ketiga saudara kandung peneliti, yaitu Citra Anisa Saskia, Ananda Raihan Malika Lubis, dan Alif Syahputra Lubis yang telah memotivasi dan mendoakan peneliti selama ini
8. Kepada sahabat peneliti, para Pemuda Jaha yang selalu memberikan support, motivasi, hingga hiburan di kala peneliti sedang merasa lelah
9. Kepada sahabat PKM SMPN 222 Jakarta, yaitu Muhammad Rifqi, Rania Tinesia Alifa, dan Salwa Nur Hafifah yang telah memberikan semangat, motivasi dan menjadi tempat berkeluh kesah dalam proses penulisan skripsi

10. Kepada teman-teman peneliti selama perkuliahan, Tim Sehat yang telah memotivasi dan memberikan semangat dalam proses penulisan skripsi ini
11. Kepada teman-teman Sobat Pucet Adsomskuy BEMP PIPS, yang telah memotivasi dan memberikan semangat dalam proses penulisan skripsi ini
12. Kepada teman-teman Adkezma BEM FIS, yang telah memberikan semangat, motivasi dan menjadi tempat berkeluh kesah peneliti
13. Seluruh teman seperjuangan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Angkatan 2020 yang saling memberi dukungan untuk menempuh gelar Sarjana Pendidikan bersama dan telah memberikan warna pada masa perkuliahan
14. Kepada seluruh informan dalam penelitian ini yaitu Peserta Didik Kelas 7 SMPN 222 Jakarta yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu penelitian ini
15. Kepada para personel grup band legendaris asal Inggris The Beatles yaitu John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr, dan George Harrison yang telah membuat musik luar biasa, sehingga telah menginspirasi dan menemani peneliti selama ini
16. Dan peneliti juga berterima kasih kepada Queen, ABBA, Billy Joel, Elton John, David Bowie, Bob Dylen, Air Supply, The Rolling Stones, The Strokes, The Smith, Guns N' Roses, Bon Jovi, Green Day, Oasis, Radiohead, Artic Monkeys, My Chemical Romance, Paramore, Cage The Elephant, Reality Club, Podcast Ancur, serta Podcast Berizik yang telah menemani peneliti selama menjalani masa perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi peneliti pribadi dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, 25 Juni 2024

Muhammad Syahrul Efendi

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Deskripsi Teori.....	7
1. Konsep Eksistensi Diri.....	7
2. Konsep Media Sosial	16
3. Konsep Instagram	28
4. Konsep Remaja	35
5. Teori Uses and Gratifications	38
B. Penelitian yang Relevan	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	44
A. Tujuan Penelitian.....	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian	44
C. Metode Penelitian.....	45
D. Subjek Penelitian.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Deskripsi Data	50

1. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	50
2. Deskripsi Subjek Penelitian.....	53
3. Deskripsi Data Wawancara.....	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	82
1. Penggunaan Instagram sebagai Media Eksistensi Diri.....	82
2. Pembentukan Eksistensi Diri Peserta Didik.....	95
BAB V PENUTUP.....	108
A. Kesimpulan.....	108
B. Saran.....	109
C. Keterbatasan Penelitian.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN.....	116



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 : Lokasi SMPN 222 Jakarta 50



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relavan.....	41
Tabel 4. 1 Tabel Data Guru SMPN 222 Jakarta.....	52
Tabel 4. 2 Tabel Data Peserta Didik SMPN 222 Jakarta.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keterangan Penelitian	118
Lampiran 2 : Instrumen Penelitian	120
Lampiran 3 : Transkrip Wawancara	125
Lampiran 4 : Catatan Lapangan	153
Lampiran 5 : Dokumentasi	159

