

**PERSEPSI MAHASISWA UNJ TENTANG  
HUMOR SEKSIS SEBAGAI BENTUK  
KEKERASAN SEKSUAL SECARA VERBAL**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Kusuma Diah Tantri

1407620076

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

## ABSTRAK

**Kusuma Diah Tantri, Persepsi Mahasiswa UNJ tentang Humor Seksis sebagai Bentuk Kekerasan Seksual secara Verbal. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.**

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui persepsi mahasiswa Universitas Negeri Jakarta mengenai humor seksis sebagai bentuk kekerasan seksual secara verbal. Penelitian ini dilakukan di Universitas Negeri Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Subjek penelitian terdiri dari 24 orang mahasiswa aktif Universitas Negeri Jakarta yang pernah menyampaikan dan mendapatkan humor seksis, dan atau keduanya. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: (1) Terdapat tiga persepsi yang dihasilkan, yaitu humor seksis adalah kekerasan seksual secara verbal, humor seksis adalah candaan, dan penentuan persepsi ditentukan oleh siapa yang menyampaikan humor tersebut. (2) Latar belakang terjadinya penyampaian humor seksis di kalangan mahasiswa UNJ disebabkan oleh pengalaman masa lalu, pengetahuan, lingkungan, system hukum, dan relasi kuasa.

**Kata Kunci:** Persepsi, Humor Seksis, Kekerasan Seksual secara Verbal, Mahasiswa

## **ABSTRACT**

***Kusuma Diah Tantri, Jakarta State University Students Perception of Sexist Humor as a Form of Sexual Violence Verbally. Thesis. Jakarta: Social Science Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2024.***

*This study was conducted to determine the perceptions of Jakarta State University students regarding sexist humor as a form of verbal sexual violence. This research was conducted at the State University of Jakarta. The research method used is descriptive with a qualitative approach. Data collection techniques in this study were conducted through observation, interviews, documentation, and literature study. The research subjects consisted of 24 active students of Universitas Negeri Jakarta who had Dianavered and received sexist humor, and or both. The results concluded that: (1) There are three perceptions produced, namely sexist humor is verbal sexual violence, sexist humor is a joke, and the determination of perception is determined by who Dianavered the humor. (2) The background of sexist humor Dianavery among UNJ students is caused by past experiences, knowledge, environment, legal system, and power relations.*

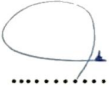

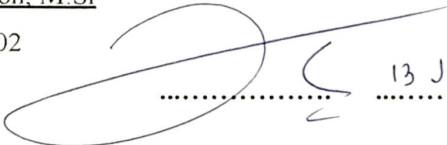


***Keywords:*** *Perception, Sexist Humor, Verbal Sexual Violence, College Students*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Saipiatuddin, M.Si</u> NIP. 198904102024212001 Ketua	 .....	19 Juli 2024 .....
2.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Sekretaris	 .....	20 Juli 2024 .....
3.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli	 .....	13 Juli 2024 .....
4.	<u>Martini, S.H., M.H</u> NIP. 197103031998032001 Dosen Pembimbing I	 .....	15 Juli 2024 .....
5.	<u>Nova Scoviana H, M.A., M.Si</u> NIP. 198411132015042001 Dosen Pembimbing II	 .....	16 Juli 2024 .....

Tanggal Kelulusan: 28 Juni 2024

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Kusuma Diah Tantri

No. Registrasi : 1407620076

Program Studi : Pendidikan IPS

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Persepsi Mahasiswa UNJ tentang Humor Seksis sebagai Bentuk Kekerasan Seksual secara Verbal”**

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 8 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Kusuma Diah Tantri

# LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kusuma Diah Tantri  
NIM : 1407620076  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial Pendidikan IPS  
Alamat email : [tantridhl@gmail.com](mailto:tantridhl@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah.

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul  
**PERSEPSI MAHASISWA UNJ TENTANG HUMOR SEKSIS SEBAGAI  
BENTUK KUKERASAN SEKSUAL SECARA VERBAL**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2024

Penulis

(Kusuma Diah Tantri)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Maka, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al – Insyirah: 5-6)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu, tidak akan pernah menjadi takdirmu dan apa yang ditakdirkan untukmu, takkan pernah melewatkanmu.”

(Umar bin Khattab)

### PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang selalu mengusahakan yang terbaik atas kelangsungan pendidikan anak-anaknya. Selain itu, juga untuk seluruh penyintas dan semua teman-teman yang peduli dengan isu kekerasan seksual. Harapannya kita dapat terus bersama menciptakan ruang yang aman dan nyaman untuk setiap orang.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena atas berkat dan Rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Mahasiswa UNJ tentang Humor Seksis sebagai Bentuk Kekerasan Seksual secara Verbal”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan tugas akhir skripsi di Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunannya, skripsi ini dapat selesai berkat kerja keras dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti sampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Martini, SH., MH. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dan juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan skripsi.
4. Ibu Nova Scorviana H., M.A, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pelajaran selama perkuliahan.
6. Terkhusus, untuk kedua orang tua peneliti. Terutama Ibu yang selalu percaya dan mengusahakan pendidikan anak-anaknya. Untuk Ibu dan Ayah, yaitu Ibu Suryanti dan Bapak Nurmansyah, terima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan, kasih sayang yang tercurah, usaha yang tak terbilang, dan dukungan yang selalu diberikan hingga saat ini. Terutama selama perkuliahan, baik dukungan secara moril maupun materil, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.



7. Teruntuk satu-satunya saudara kandung peneliti, yaitu Gilang Darmansyah Putra. Terima kasih atas dukungan dan doa, serta menjadi salah satu orang yang membuat peneliti berusaha untuk bisa segera menyelesaikan studi peneliti.
8. Teruntuk kakek peneliti yang kerap peneliti sapa dengan sebutan 'Aki' atas doa dan dukungan selama peneliti menempuh pendidikan hingga saat ini.
9. Sahabat peneliti, yaitu Trisna, Saffira, Niken, dan Nabilah. Terima kasih atas kehadiran, dukungan, kebersamaan hingga segala canda tawa yang selalu kalian hadirkan dan berikan kepada peneliti hingga saat ini. Sehingga, peneliti tidak pernah merasa sendiri.
10. Sahabat peneliti yang dipertemukan di perkuliahan, yaitu Shabiika Juniar Khansa. Terima kasih atas waktu, ruang, motivasi, dan dukungan selama perkuliahan. Terima kasih sudah menjadi tempat yang nyaman untuk berbagi.
11. Teman kuliah peneliti, yaitu Shabiika, Wildan, dan Faisal. Terima kasih atas pertemuan yang berjalan menjadi dukungan selama proses perkuliahan. Terima kasih telah memberikan motivasi kepada peneliti untuk terus berkembang lagi dan atas momen-momen menyenangkan yang semoga terus bisa dibuat dan dibagikan.
12. Teman kuliah peneliti, yaitu Syifa, Tidy, Estu, Anggun, Firda, dan Wildan yang peneliti kenal saat kepanitiaan KPU Prodi. Terima kasih atas segala momen, dukungan, dan motivasi selama perkuliahan yang membuat peneliti semangat menjalani perkuliahan.
13. Teman-teman Sobat Pucet ADSOMA BEMP PIPS atas segala momen menyenangkan selama berorganisasi dan semangat yang diberikan selama penulisan skripsi ini.
14. Teman-teman kuliah saat PKM, yaitu Herlina, Salma, Tidy, dan Miftha atas segala dukungan dan semua momen yang dibagikan selama perkuliahan.
15. Seluruh teman-teman Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Angkatan 2020 yang saling memberi dukungan dan motivasi agar bisa menempuh gelar Sarjana Pendidikan bersama.

16. Kepada seluruh narasumber dari penelitian ini, yaitu mahasiswa Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih atas kesediaan, waktu, tenaga, dan pikiran dalam membantu penyelesaian penelitian ini.
17. Kepada seluruh pihak yang berperan di balik hadirnya dan berjalannya Taman Ismail Marzuki. Terima kasih atas keramahan dan kesediaan fasilitas yang nyaman, sehingga mendukung penyelesaian penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan. Semoga penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk kita semua, terutama bagi peneliti pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, 1 Juni 2024

Kusuma Diah Tantri



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	8
C. Perumusan Masalah .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
A. Deskripsi Teori .....	10
1. Konsep Persepsi .....	10
2. Konsep Mahasiswa .....	18
3. Konsep Humor Seksis .....	20
4. Konsep Kekerasan Seksual .....	22
5. Kekerasan Seksual secara Verbal .....	29
6. Teori Kekerasan dalam Perspektif Feminisme .....	31
B. Penelitian yang Relevan .....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>40</b>
A. Tujuan Penelitian .....	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	40
1. Tempat Penelitian .....	40

2. Waktu Penelitian .....	40
C. Metode Penelitian .....	41
D. Subjek Penelitian .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
F. Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
A. Deskripsi Data .....	48
1. Deskripsi Wilayah Penelitian .....	48
2. Deskripsi Subjek Penelitian.....	50
3. Deskripsi Temuan Penelitian.....	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	85
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>112</b>
A. Kesimpulan.....	112
B. Saran.....	113
C. Keterbatasan Penelitian .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>116</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>228</b>