

KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA PROGRAM PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5)

(Studi Deskriptif Kelas VII SMP Negeri 6 Kota Bogor)



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Mohammad Aldiansyah Malik

1407620037

Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Mohammad Aldiansyah Malik. Kreativitas Peserta Didik Pada Program P5 (Studi Deskriptif Kelas VII SMP Negeri 6 Kota Bogor). Proposal Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta. 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kreativitas peserta didik pada program P5 yang dilaksanakan di kelas VII SMP Negeri 6 Kota Bogor. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas VII dengan teknik pengumpulan data melalui angket atau kuesioner, wawancara, studi kepustakaan, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah dengan pendekatan secara kuantitatif dengan data yang bersumber dari data primer yang kemudian dianalisis dan diukur. Analisis yang dilakukan menggunakan teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas peserta didik kelas VII di SMP Negeri 6 Kota Bogor dominan berkategori tinggi yang artinya berada di atas rata-rata dari kriteria sesuai perhitungan dan berdasarkan dimensi kreativitas indikator memiliki rasa ingin tahu yang besar sehingga dapat menghasilkan ide baru, mengajukan pertanyaan yang berbobot untuk membangun daya kreatif yang menghasilkan suatu karya, dan memberikan solusi terhadap suatu masalah sebagai keluwesan dalam berpikir. Dari ketiga indikator peserta didik dominan mengajukan pertanyaan yang berbobot untuk membangun daya kreatif yang menghasilkan suatu karya karena menunjukkan kategori sangat tinggi pada indikator tersebut.

Kata Kunci: *Kreativitas, Peserta Didik, P5, SMP Negeri 6 Kota Bogor*

ABSTRACT

Mohammad Aldiansyah Malik. Creativity Skill's of Students In The P5 Program (Descriptive Study of 7th Grade Students at SMP Negeri 6 Kota Bogor). Thesis Proposal. Jakarta: Social Studies Education Study Program. Faculty of Social Science. State University of Jakarta. 2024.

The study aims to identify and describe the creativity of student in the P5 program at 7th grade student SMP Negeri 6 Kota Bogor. The research method used is descriptive with a quantitative approach. The subjects of this study are student of grade 7 with data collection techniques through lifts or questionnaires, interviews, literature studies and documentation. The data analysis technique used in this study is a quantitative approach with data sourced from primary data, which is then analyzed and measured. In this study, an analysis will carry out using psychological drafting scale.


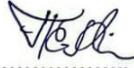
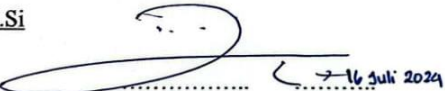


The results of the research show that the creativity of class VII students at SMP Negeri 6 Bogor City is dominantly in the high category, which means it is above the average according to the calculation criteria and based on the dimensions of creativity indicators, they have great curiosity so they can generate new ideas, ask questions weighted to build creative power that produces work, and provide solutions to problems as flexibility in thinking. Of the three indicators, students predominantly ask meaningful questions to build creative power that produces work because they show a very high category on these indicators.

Keywords: Creativity, Students, P5, SMP Negeri 6 Kota Bogor

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Martini, S.H., M.H</u> NIP. 197103031998032001 Ketua		16 Juli 2024
2.	<u>Nova Scorviana H, M.A., M.Si</u> NIP. 198411132015042001 Sekretaris		16 Juli 2024
3.	<u>Dr. Abdul Haris Fatgehipon, M.Si</u> NIP. 197307281998031002 Penguji Ahli		16 Juli 2024
4.	<u>Prof. Dr. Budiaman, M.Si</u> NIP. 196710211994031002 Dosen Pembimbing I		16 Juli 2024
5.	<u>Shahibah Yuliani, M.Pd</u> NIDN. 0407068403 Dosen Pembimbing II		16 Juli 2024

Tanggal Kelulusan : 12 Juli 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,
Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Mohammad Aldiansyah Malik

No. Registrasi : 1407620037

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Kreativitas Peserta Didik Pada Program Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) (Studi Deskriptif Kelas VII SMP Negeri 6 Kota Bogor)”

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh di lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Bogor, 21 Juli 2024



Mohammad Aldiansyah Malik

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohammad Aldiansyah Malik
NIM : 1407620037
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Alamat email : mohaldimalik231@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul :

KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA PROGRAM
PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5)
(Studi Deskriptif Kelas VII SMP Negeri 6 Kota Bogor)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2024

Penulis


(Mohammad Aldiansyah Malik)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah [94], 5-6)

“Manusia, adalah makhluk yang hanya mengingat Tuhan-Nya ketika ia terpuruk. Namun lupa ketika ia diberi kenikmatan. Maka, jadilah manusia yang selalu bersyukur dan mengucap “Alhamdulillah” pada keadaan apapun, buruk maupun baik. Karena Allah tidak akan memberikan suatu keadaan buruk melainkan menciptakan keadaan baik setelahnya.”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua dan surga saya yaitu Mbu dan Bapak yang telah memberikan segalanya dari awal saya lahir hingga sampai di titik ini, doa yang selalu beliau panjatkan adalah jalan bagi kesuksesan setiap anak-anaknya. Dan untuk diri ini yang telah berjuang dan berjalan hingga titik ini.

Tertanda,

Mohammad Aldiansyah Malik

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Kreativitas Peserta Didik Pada Program Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) (Studi Deskriptif Kelas VII SMP Negeri 6 Kota Bogor).”** Penulisan skripsi ini memiliki tujuan untuk memenuhi syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis telah banyak mengalami kesulitan yang disebabkan keterbatasan penulis dalam ilmu pengetahuan. Namun, berkat adanya bimbingan dari beberapa pihak, skripsi ini telah dapat diselesaikan meskipun masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
2. Firdaus Wajdi, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
4. Prof. Dr. Budi Aman, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan serta bimbingan.
5. Shahibah Yuliani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan serta bimbingan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu dan pelajaran yang bermanfaat selama perkuliahan.
7. Kepala sekolah SMP Negeri 6 Kota Bogor, Bapak Dedi Husnaeni, M.Pd, Wakasek Kurikulum Bapak Devi Syaiful Rahman, S.Kom, Ketua Pelaksana P5

Ibu Devi Meylani Sutarjat, S.Pd, dan peserta didik SMP Negeri 6 Kota Bogor yang telah membantu penelitian ini sehingga dapat berjalan dengan baik.

8. Kakak saya yaitu Fitriansyah dan Dwi Fatmayanti yang telah membantu segala hal apapun dari segi biaya sehingga perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan dengan baik. Serta tak lupa kucing saya yaitu Coco bin Aldian Maliki yang selalu menemani dan menghibur dalam keadaan apapun.
9. Sahabat-sahabat saya sedari kecil dari tingkatan SD-SMA, teman-teman seperjuangan di PIPS khususnya kelas 2020 A dan kerabat penulis yang telah banyak membantu memberikan dukungan, ide, gagasan, kritik, dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Para ahli dan penulis yang tulisannya penulis jadikan sebagai bahan rujukan.

Terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi ini, semoga menjadi ladang pahala dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, dan pihak-pihak lain yang menggunakannya sebagai sumber belajar dan referensi. Aamiin ya rabbal alamin

Bogor, 21 Juli 2024

Mohammad Aldiansyah Malik

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	9
C. Perumusan Masalah	9
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Deskripsi Teori.....	11
1. Kreativitas	11
2. Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama	16
3. Kurikulum Merdeka.....	17
4. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Fase D/SMP/MTs	20
5. Kewirausahaan.....	23
B. Penelitian yang Relevan.....	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Tujuan Penelitian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28
C. Metode Penelitian.....	29
D. Subjek Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Instrumen Penelitian.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Deskripsi Data	40
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	40
2. Deskripsi Data Kreativitas Peserta didik Pada Program P5.....	46
B. Pembahasan Hasil Penelitian	57
1. Kreativitas Peserta Didik Pada Program Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Kelas VII SMP Negeri 6 Kota Bogor	58
2. Indikator Kreativitas Peserta Didik Kelas VII Pada Program P5.....	64
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	75
C. Keterbatasan Penelitian.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	78
RIWAYAT HIDUP	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Dimensi Kreatif dan Indikator Teori Muhammad Hamid (2004).....	15
Tabel 2.2 Struktur Kurikulum SMP/MTs	19
Tabel 2.3 Tema Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	23
Tabel 2.4 Penelitian Relevan.....	25
Tabel 3.1 Jumlah Populasi Penelitian	30
Tabel 3.2 Jumlah Sampel Penelitian	32
Tabel 3.3 Skala Likert	34
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian untuk mengukur Kreativitas Peserta Didik Kelas VII Pada Program P5 di SMP Negeri 6 Kota Bogor	37
Tabel 3.5 Rumus Kategorisasi	38
Tabel 4.1 Identitas Responden Guru dan Peserta Didik Kelas VII di SMP Negeri 6 Kota Bogor	45

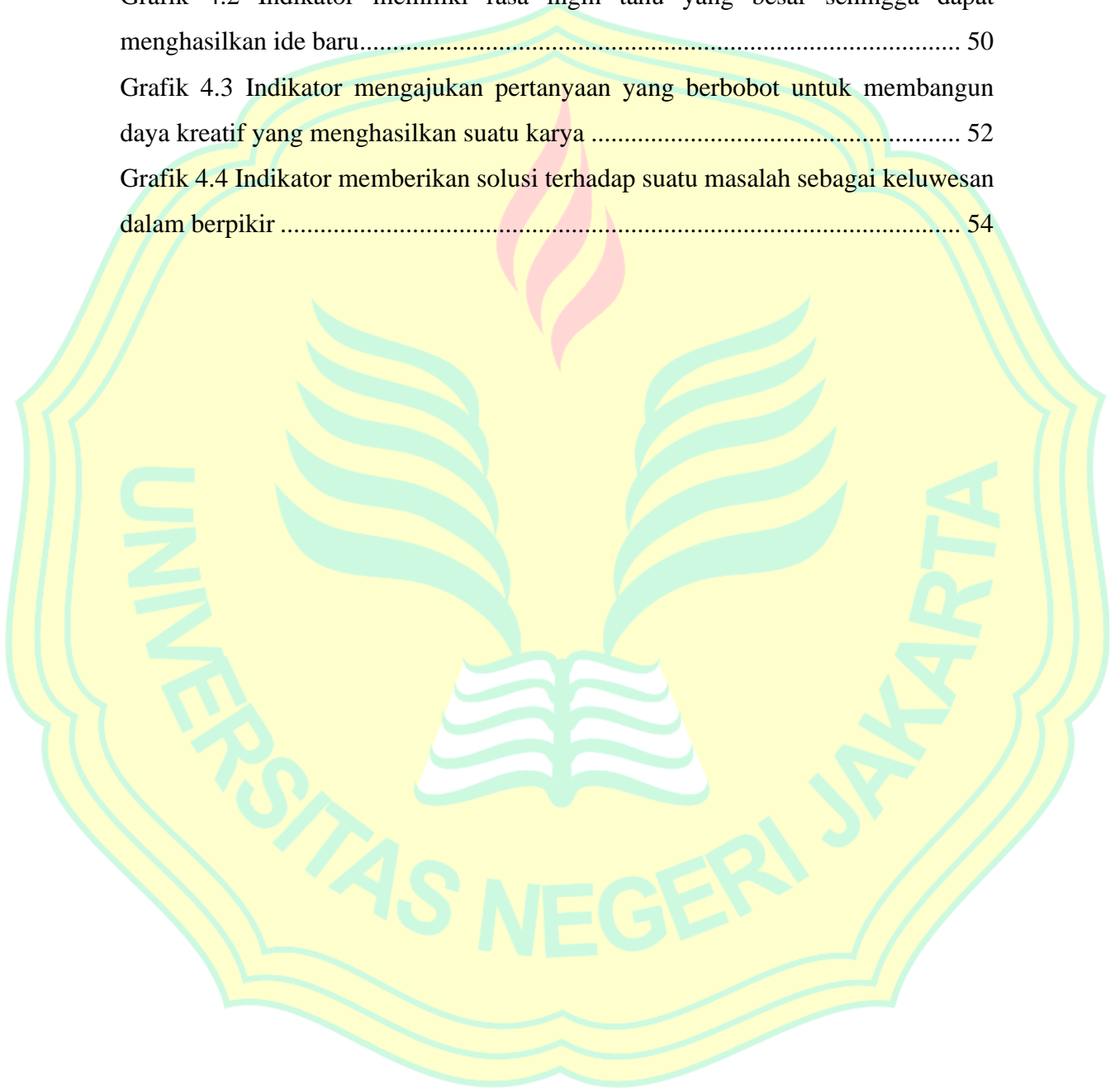
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Denah Lokasi SMP Negeri 6 Kota Bogor.....	40
Gambar 4.2 Struktur Organisasi SMP Negeri 6 Kota Bogor.....	44
Gambar 4.3 Contoh Produk Hasil Kreativitas Peserta Didik pada P5.....	48



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Dimensi Kreativitas Peserta Didik Kelas VII.....	46
Grafik 4.2 Indikator memiliki rasa ingin tahu yang besar sehingga dapat menghasilkan ide baru.....	50
Grafik 4.3 Indikator mengajukan pertanyaan yang berbobot untuk membangun daya kreatif yang menghasilkan suatu karya	52
Grafik 4.4 Indikator memberikan solusi terhadap suatu masalah sebagai keluwesan dalam berpikir	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	79
Lampiran 2 Kuesioner Penelitian.....	80
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	83
Lampiran 4 Surat-Surat	85
Lampiran 5 Peta Lokasi Penelitian	87
Lampiran 6 Tabulasi Data Penelitian.....	88
Lampiran 7 Transkrip Wawancara.....	106
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	116

