

**RESPON PENGGUNA X TERHADAP *MEME*  
SEJARAH PADA AKUN *NEO HISTORIA*  
*INDONESIA***



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Dhimas Gunawan Muhammad  
1403617041**

**Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

## ABSTRAK

**Dhimas Gunawan Muhammad. Respon Pengguna X Terhadap Meme Sejarah pada Akun Neo Historia Indonesia. Skripsi. Jakarta: Progam Studi Pendidikan Sejarah. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Jakarta.**

Sosial Media, memang tidak bisa lepas dari kehidupan masyarakat saat ini, Sebagai salah satu teknologi yang banyak digunakan saat ini, sosial media berperan aktif membentuk lingkaran sosial baru di masyarakat. Salah satunya adalah lingkaran sosial yang didasarkan atas kesamaan, baik itu kesamaan latar belakang, pekerjaan, hingga minat terhadap literasi. Termasuk sejarah sebagai ilmu dan suatu bacaan, pada saat ini mulai bermunculan akun-akun sosial media yang berfokus dalam membahas topik kesejarahan. Salah satunya adalah *Neo Historia Indonesia* yang aktif dalam berbagai media, dengan ciri khas yang dipertahankan oleh *Neo Historia Indonesia* adalah penggunaan *meme* yang bertujuan untuk memperkenalkan sejarah dengan lebih menyenangkan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan *meme* oleh akun *Neo Historia Indonesia*, yang diamati dari respon dan keterangan para pengguna media sosial X dari pengguna secara umum hingga pendapat pengguna yang masih berada di jenjang pendidikan SMP dan SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis deskriptif, dimana peneliti akan melakukan pengamatan terhadap unggahan-unggahan *Neo Historia Indonesia* dan komentar dari pengguna lain. Serta penyebaran kuesioner secara daring kepada para pengguna X yang masih berada di jenjang pendidikan SMP dan SMA selama dalam kurun waktu 3 bulan dengan target 100 responden, untuk mengetahui pandangan mereka terhadap penggunaan *meme* oleh akun *Neo Historia Indonesia*.

Hasil penelitian akan berupa analisis respon dan tingkat penerimaan pengguna lain terhadap unggahan *Neo Historia Indonesia*, dan analisis terhadap pandangan pengguna yang masih berada di jenjang pendidikan SMP dan SMA terhadap *Neo Historia Indonesia*. Sehingga bisa diketahui adanya pengaruh penggunaan *meme* terhadap lebih diterimanya unggahan-unggahan sejarah oleh *Neo Historia Indonesia*, dan adanya juga pengaruh terhadap para pelajar yang membaca unggahan *Neo Historia Indonesia* terhadap minat mereka akan pembahasan sejarah. Serta dapat diambil suatu pembelajaran dari penelitian ini, bagi tenaga pendidik dan sejarawan.

**Kata Kunci :** Meme Sejarah, Neo Historia Indonesia, Pengguna X

## ABSTRACT

**Dhimas Gunawan Muhammad. User X's Response to Historical Memes on the Neo Historia Indonesia Account. Thesis. Jakarta: Department of History Education. Faculty of Social Science. State University of Jakarta.**

Social media cannot be separated from people's lives today. As one of the technologies that is widely used today, social media plays an active role in forming new social circles in society. One of them is a social circle that is based on similarities, be it similar backgrounds, jobs, or interests in literacy. Including history as a science and a form of reading, currently social media accounts are starting to appear that focus on discussing historical topics. One of them is Neo Historia Indonesia which is active in various media, with the characteristic maintained by Neo Historia Indonesia being the use of memes which aim to introduce history in a more fun way.

The purpose of this research is to determine the influence of the use of memes by the Neo Historia Indonesia account, which is observed from the responses and statements of social media X users from users in general to the opinions of users who are still at the junior and senior high school levels. The research method used is qualitative with a descriptive analysis approach, where researchers will observe Neo Historia Indonesia's uploads and comments from other users. As well as distributing online questionnaires to X users who are still in junior high and high school education over a period of 3 months with a target of 100 respondents, to find out their views on the use of memes by the Neo Historia Indonesia account.

The results of the research will be an analysis of the response and level of acceptance of other users towards Neo Historia Indonesia uploads, and an analysis of the views of users who are still at the junior high and high school education levels towards Neo Historia Indonesia. So it can be seen that there is an influence of the use of memes on the greater acceptance of historical uploads by Neo Historia Indonesia, and there is also an influence on students who read Neo Historia Indonesia's uploads on their interest in discussing history. And lessons can be drawn from this research for educators and historians.

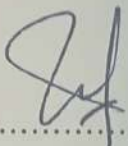
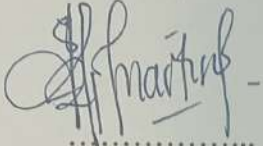
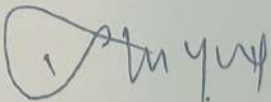
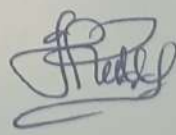
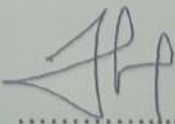
**Keywords :** Historical Memes, Neo Historia Indonesia, User X

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta



### TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum NIP. 197109222001122001 Ketua Penguji	 .....	16/ 2024 / 7 .....
2.	Sri Martini, S.S., M.Hum NIP. 197203241999032001 Sekretaris Penguji	 .....	16/ 2024 / 7 .....
3.	Dr. Nurzengky Ibrahim, MM NIP. 196110051987031005 Pembimbing I	 .....	17/ 2024 / 7 .....
4.	Dr. M. Fakhruddin, M.Si NIP. 196505081990031005 Pembimbing II	 .....	17/ 2024 / 7 .....
5.	Humaidi, M.Hum NIP.198112192008121001 Penguji Ahli	 .....	17/ 2024 / 7 .....

Tanggal Lulus: 11 Juli 2024

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhimas Gunawan Muhammad

No. Registrasi : 1403617041

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Respon Pengguna X Terhadap Meme Sejarah Pada Akun Neo Historia Indonesia”** dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2024

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Indonesian Rupiah banknote. The signature is stylized and appears to be 'Dhimas Gunawan Muhammad'. The banknote is partially visible, showing the number '10000' and the Indonesian national emblem.

Dhimas Gunawan Muhammad



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dhimas Gunawan Muhammad  
NIM : 1403617041  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/ Pendidikan Sejarah  
Alamat email : dhimasmuhammad94@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Respon Pengguna X Terhadap Meme Sejarah Pada Akun Neo Historia Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

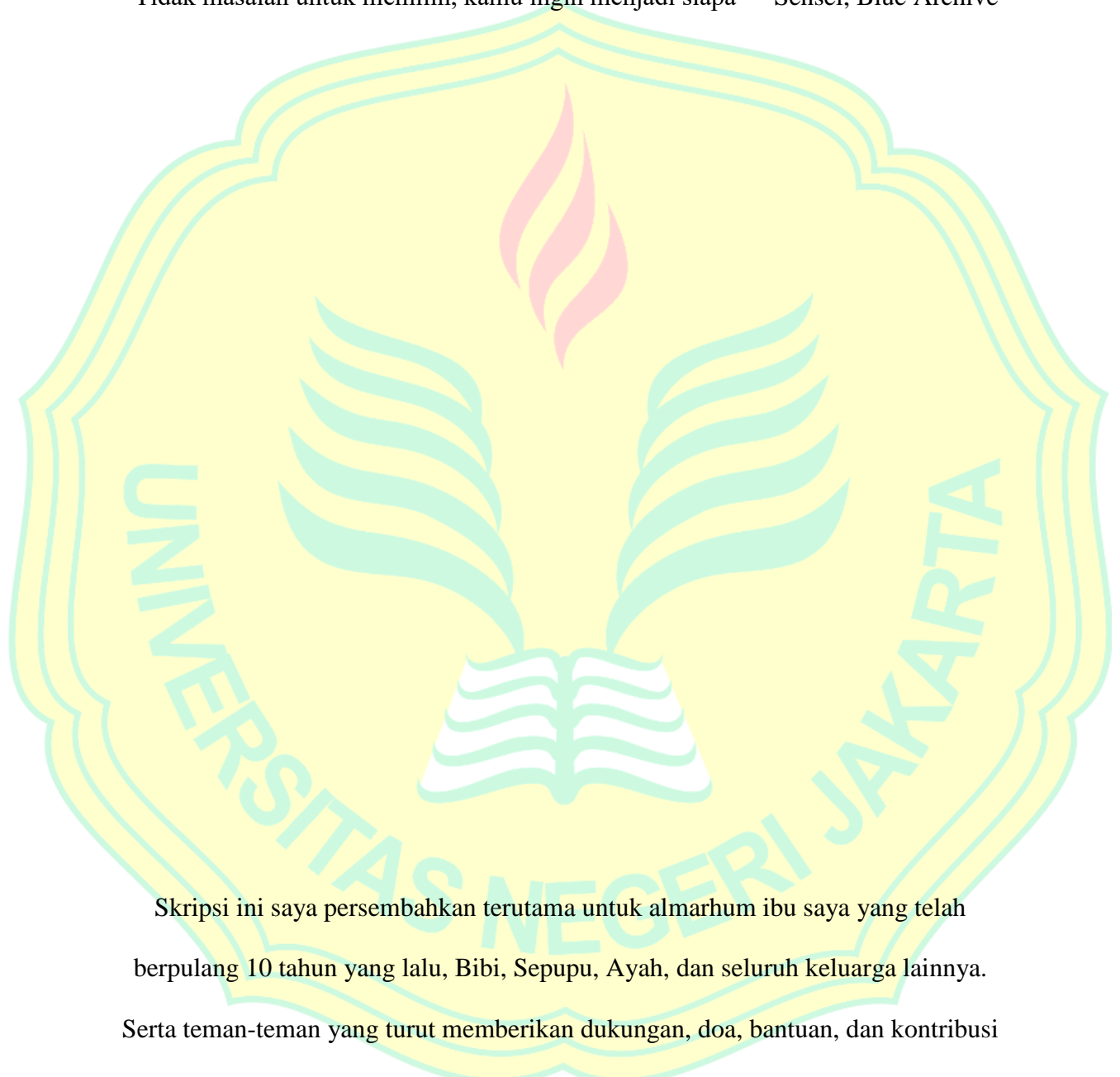
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2024  
Penulis

(Dhimas Gunawan Muhammad)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Tidak masalah untuk memilih, kamu ingin menjadi siapa”—Sensei, Blue Archive



Skripsi ini saya persembahkan terutama untuk almarhum ibu saya yang telah berpulang 10 tahun yang lalu, Bibi, Sepupu, Ayah, dan seluruh keluarga lainnya. Serta teman-teman yang turut memberikan dukungan, doa, bantuan, dan kontribusi dalam penyelesaian penelitian ini.

## KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, penulis menyampaikan puji sukur atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Respon Pengguna X Terhadap Meme Sejarah Pada Akun *Neo Historia Indonesia*”**. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Progam Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh jajaran dosen Progam Studi Pendidikan Sejarah, dan dosen lainnya yang telah membantu penulis selama menjalani kuliah jenjang strata 1. Ucapan terimakasih utamanya penulis sampaikan kepada Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim, MM sebagai Dosen Pembimbing Pertama, Bapak Dr. M. Fakhruddin, M.Si sebagai Dosen Pembimbing Kedua, Ibu Dr. Nur'aeni Marta, M Hum sebagai Ketua Penguji dan Kepala Progam Studi Pendidikan Sejarah, Ibu Sri Martini, M.Hum sebagai Sekertaris Penguji, dan Bapak Humaidi, M.Hum sebagai Penguji Ahli. Telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, dan masukan yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada bibi dan mbak sepupu yang telah membantu banyak hal untuk memudahkan penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, dan ayah penulis telah membantu proses kuliah



penulis selama ini. Tidak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada seluruh pengurus Neo Historia Indonesia yang telah membantu dengan baik dalam pengumpulan data, dan kepada seluruh narasumber dimanapun berada yang telah bersedia mengisi kuesioner penulis untuk keperluan penelitian.

Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada rekan-rekan seangkatan yang telah membantu dan mendorong penulis dalam menyelesaikan proses penelitian ini, terutama Erika Mulyani, Melinda Agil, Shinta Fitria, Rayhan Riska, Aulia Farah, Gustian Wahyu, Faisar Fadzil, dan rekan seangkatan lainnya. Kemudian kepada para anggota “DEF” utamanya Zul, Exsya, Firhan, Lana, Ronaldo, Imron, Ilham, dan Putri yang sudah bersama semenjak 10 tahun lalu, atas bantuan, dorongan, dan kritiknya yang mendorong penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.

Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan memberikan pengaruh positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam disiplin ilmu Sejarah. Penulis menyadari skripsi ini tidak sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran sangat penulis hargai sebagai bahan evaluasi dan pengembangan diri lebih jauh bagi penulis sendiri.

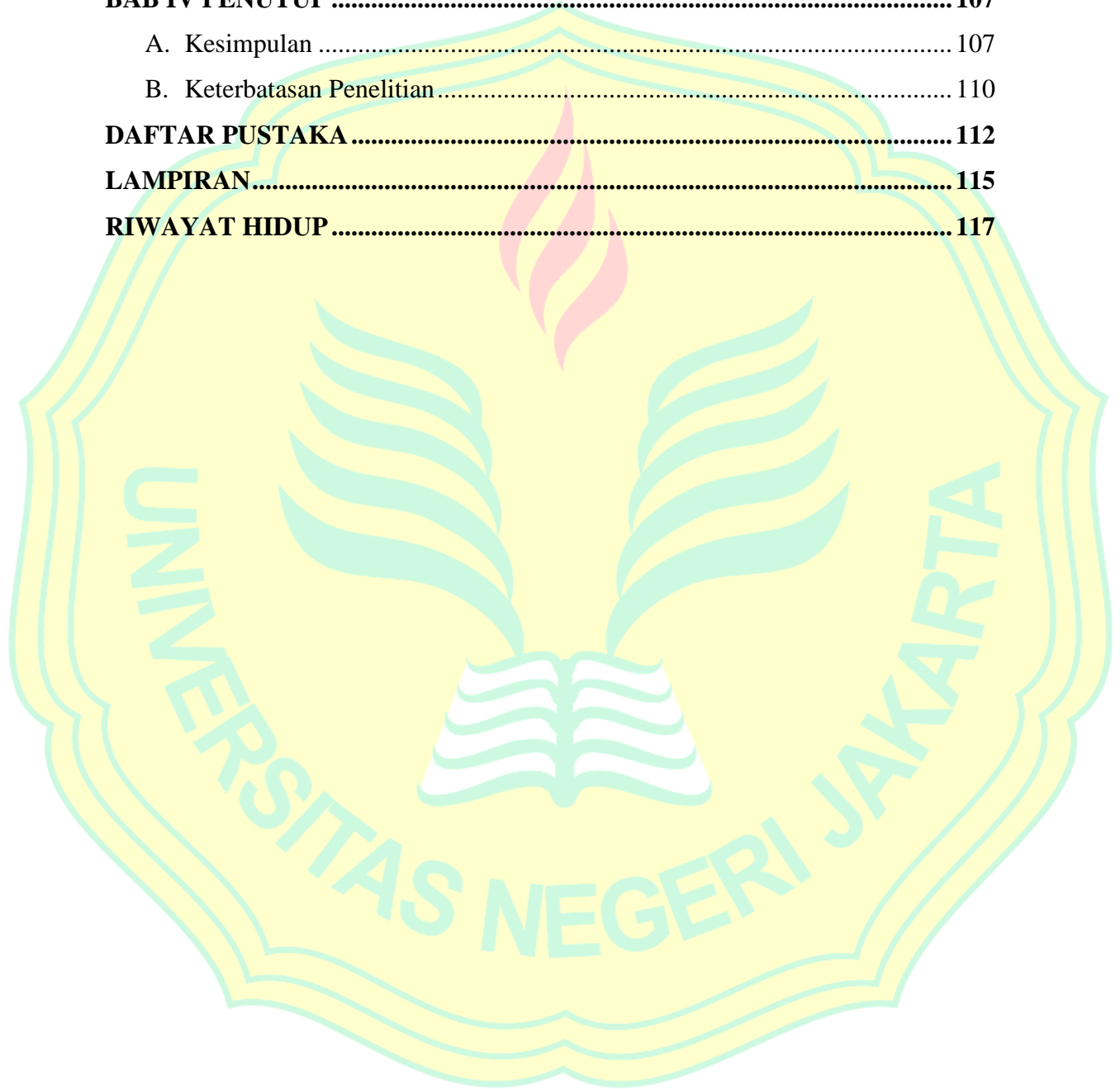
Bogor, 16 Juni 2024

Dhimas Gunawan Muhammad

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Kerangka Konseptual .....	8
<b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Metodologi Penelitian .....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	27
C. Sumber Data .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data .....	28
E. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data .....	30
F. Teknik Analisi Data .....	30
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>

A. Deskripsi Data .....	33
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	47
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>107</b>
A. Kesimpulan .....	107
B. Keterbatasan Penelitian .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>115</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>117</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Tampilan Halaman Depan <i>Wikipedia</i> .....	10
Gambar 2: Tampilan Halaman Depan <i>Historia.id</i> .....	11
Gambar 3: Tampilan Halaman Depan Saluran <i>Youtube Inspect History</i> .....	12
Gambar 4: Tampilan Halaman Depan Akun <i>X Neo Historia Indonesia</i> .....	13
Gambar 5: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 2 Januari 2024 .....	34
Gambar 6: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 4 Januari 2024 .....	34
Gambar 7: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 13 Januari 2024 .....	35
Gambar 8: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 15 Januari 2024 .....	35
Gambar 9: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 18 Januari 2024 .....	36
Gambar 10: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 29 Januari 2024 .....	36
Gambar 11: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 3 Februari 2024 .....	37
Gambar 12: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 4 Februari 2024 .....	37
Gambar 13: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 7 Februari 2024 .....	38
Gambar 14: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 14 Februari 2024 .....	38
Gambar 15: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 21 Februari 2024 .....	39
Gambar 16: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 25 Februari 2024 .....	39
Gambar 17: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 3 Maret 2024 .....	40
Gambar 18: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 11 Maret 2024 .....	40
Gambar 19: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 16 Maret 2024 .....	41
Gambar 20: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 17 Maret 2024 .....	41
Gambar 21: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 21 Maret 2024 .....	42
Gambar 22: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 24 Maret 2024 .....	42
Gambar 23: Daftar Pertanyaan Kuesioner .....	45
Gambar 5: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 2 Januari 2024 .....	49
Gambar 6: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 4 Januari 2024 .....	50
Gambar 7: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 13 Januari 2024 .....	52

Gambar 8: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 15 Januari 2024 .....	54
Gambar 24: Unggahan Ulang Pengguna @sefkelik .....	56
Gambar 25: Komentar Pengguna @jalanparis .....	57
Gambar 9: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 18 Januari 2024 .....	58
Gambar 10: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 29 Januari 2024 .....	59
Gambar 26: Unggahan Ulang Pengguna @fjariografi .....	61
Gambar 27: Unggahan Ulang Pengguna @syaeful_cahya .....	62
Gambar 11: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 3 Februari 2024 .....	63
Gambar 12: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 4 Februari 2024 .....	64
Gambar 13: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 7 Februari 2024 .....	66
Gambar 14: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 14 Februari 2024 .....	67
Gambar 15: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 21 Februari 2024 .....	68
Gambar 28: Komentar Pengguna @rijalan_ar .....	70
Gambar 29: Komentar Pengguna @in_makiy .....	70
Gambar 16: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 25 Februari 2024 .....	71
Gambar 30: Komentar Pengguna @mzaayyaa .....	72
Gambar 17: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 3 Maret 2024 .....	73
Gambar 18: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 11 Maret 2024 .....	74
Gambar 19: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 16 Maret 2024 .....	76
Gambar 20: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 17 Maret 2024 .....	77
Gambar 31: Komentar Pengguna @hasamici .....	79
Gambar 21: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 21 Maret 2024 .....	80
Gambar 32: Komentar Pengguna @afifahafra .....	81
Gambar 33: Komentar Pengguna @bambang_budip .....	82
Gambar 22: Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> tanggal 24 Maret 2024 .....	83
Gambar 34: Pertanyaan Kuesioner Nomor 4 .....	91
Gambar 35: Pertanyaan Kuesioner Nomor 5 .....	92
Gambar 36: Pertanyaan Kuesioner Nomor 6 .....	94
Gambar 37: Pertanyaan Kuesioner Nomor 7 .....	95

Gambar 38: Beberapa Jawaban Responden Atas Pertanyaan Kuesioner Nomor 7 .97	
Gambar 39: Pertanyaan Kuesioner Nomor 9 .....	99
Gambar 40: Beberapa Jawaban Responden Atas Pertanyaan Kuesioner Nomor 9 .....	100
Gambar 41: Pertanyaan Kuesioner Nomor 11 .....	101
Gambar 42: Beberapa Jawaban Responden Atas Pertanyaan Kuesioner Nomor 11 ...	103
Gambar 43: Pertanyaan Kuesioner Nomor 13 .....	103
Gambar 44: Beberapa Jawaban Responden Atas Pertanyaan Kuesioner Nomor 13 ...	105



## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tingkat efektivitas .....	32
Tabel 2: Instrumen Pertanyaan.....	43
Tabel 3: Pesebaran Demografi Responden Kuesioner.....	46
Tabel 4: Presentase Tingkat Penerimaan Unggahan Oleh Pengguna Lain .....	84
Tabel 3: Pesebaran Demografi Responden Kuesioner.....	89
Tabel 5: Pesebaran Responden Mengikuti <i>Neo Historia Indonesia</i> di Berbagai Media Sosial.....	91
Tabel 6: Intensitas Membaca Responden Terhadap Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> .....	92
Tabel 7: Tingkat Kesukaan Responden Terhadap Unggahan <i>Neo Historia Indonesia</i> .....	94
Tabel 8: Tingkat Kesukaan Responden Terhadap <i>Meme Neo Historia Indonesia</i> ..	96
Tabel 9: Penggunaan <i>Neo Historia Indonesia</i> Oleh Responden Sebagai Sumber ...	99
Tabel 10: Pengaruh <i>Neo Historia Indonesia</i> Terhadap Minat Sejarah .....	102

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1: Grafik Lingkaran Pesebaran Demografi Responden Kuesioner..... 47

Grafik 1: Grafik Lingkaran Pesebaran Demografi Responden Kuesioner..... 90





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pengajuan Izin Penyebaran Kuesioner Daring kepada Pengurus <i>Neo Historia</i> Indonesia.....	115
Lampiran 2: Bukti Penyebaran Kuesioner Daring.....	115
Lampiran 3: Daftar Pertanyaan Kuesioner.....	116

