

**PEMBELAJARAN BAHASA SUNDA DALAM  
MEMPERTAHANKAN BUDAYA LOKAL**

**(Studi Kasus : Kelas IX di SMPN 1 Gunungsindur,  
Kabupaten Bogor, Jawa Barat)**



**Silvia Putri Sendafa**

**1405619070**

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**Silvia Putri Sendafa. *Pembelajaran Bahasa Sunda Dalam Mempertahankan Budaya Lokal (Studi Kasus : Kelas IX di SMPN 1 Gunungsindur, Kabupaten Bogor, Jawa Barat)*. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan latar belakang pembelajaran bahasa Sunda dalam kurikulum muatan lokal, mendeskripsikan struktur kurikulum pembelajaran bahasa Sunda dalam mempertahankan budaya lokal serta mendeskripsikan analisis sosiologi dalam pembelajaran bahasa Sunda dalam mempertahankan budaya lokal.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif, dengan metode studi kasus. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah sebanyak sepuluh informan, diantaranya kepala sekolah, wakil kurikulum, guru mata pelajaran, siswa, dan akademisi. Lokasi penelitian ini dilakukan di SMPN 1 Gunungsindur, dan penelitian ini dimulai sejak Mei 2023 sampai Agustus 2023.

Hasil penelitian ini menggambarkan pembelajaran bahasa Sunda di SMPN 1 Gunungsindur ditujukan untuk mempertahankan budaya daerah agar tidak punah. Pembelajaran muatan lokal bahasa Sunda ini menekankan pada pengembangan kompetensi pengetahuan dan keterampilan bahasa serta kemampuan mengapresiasi karya sastra. Siswa memaknai muatan lokal sebagai upaya dalam mempertahankan budaya melalui kegiatan pembelajaran dan penggunaan bahasa daerah dalam berinteraksi sebagai simbol identitas. Guru memanfaatkan simbol-simbol budaya dalam pembelajaran untuk membantu siswa memaknai budaya melalui bahasa sebagai bentuk proses internalisasi nilai-nilai budaya agar individu dapat memahami dirinya dan dunia sekitarnya. Penelitian ini juga menemukan bahwa terdapat perbedaan bahasa yang digunakan oleh siswa dikarenakan perbedaan dalam konteks sosial budaya. Hambatan dari pembelajaran bahasa Sunda ini juga dipengaruhi oleh minimnya lulusan tenaga pengajar bahasa Sunda dikarenakan sedikitnya program studi bahasa Sunda pada perguruan tinggi.

***Kata kunci: Kurikulum Muatan Lokal, Budaya Lokal, Bahasa Daerah, Makna, Tindakan***

## ABSTRACT

**Silvia Putri Sendafa, *Learning Sundanese Language in Maintaining Local Culture (Case Study: Class IX at SMPN 1 Gunungsindur, Bogor Regency, West Java) Thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2024.***

*This study aims to describe the background of Sundanese language learning as part of the local content curriculum, describe the structure of the Sundanese language learning curriculum in maintaining local cultural identity and describe the sociological analysis in learning Sundanese local content as a symbol of regional identity.*

*The method used in this research is a qualitative approach, with a case study method. Research data were obtained through observation, in-depth interviews and documentation. The subjects of this research were nine informants, including the principal, deputy curriculum, subject teachers, and students. The location of this research was SMPN 1 Gunungsindur, and this research began from May 2023 to August 2023.*

*The results of this study illustrate that Sundanese language learning at SMPN 1 Gunungsindur is intended to maintain regional culture so that it does not become extinct. This Sundanese local content learning emphasizes the development of competence in language knowledge and skills as well as the ability to appreciate literary works. Students interpret local content as an effort to maintain culture through learning activities and the use of local language in interacting as a symbol of identity. Teachers utilize cultural symbols in learning to help students interpret culture through language as a form of internalization process of cultural values so that individuals can understand themselves and the surrounding world. This study also found that there are differences in the language used by students due to differences in socio-cultural contexts. The obstacles of Sundanese language learning are also influenced by the lack of Sundanese language teaching graduates due to the lack of Sundanese language study programs in universities.*

**Keywords: Local Content Curriculum, Local Culture, Local Language, Meaning, Action.**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP. 197302182006041001 Ketua Sidang		17 - 07 - 2024
2.	<u>Mayang Puti Seruni, M.Si</u> NIP. 198708312020122003 Sekretaris Sidang		18 - 07 - 2024
3.	<u>Achmad Siswanto, M.Si</u> - NIDN. 0021048507 Penguji Ahli		17 - 07 - 2024
4.	<u>Rakhmat Hidayat, Ph.D</u> NIP. 198004132005011001 Dosen Pembimbing I		17 - 07 - 2024
5.	<u>Prima Yustitia Nurul Islami, S.Kpm...M.Si</u> NIP. 198901232019032017 Dosen Pembimbing II		17 - 07 - 2024

Tanggal Kelulusan : 4 Juni 2024

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Silvia Putri Sendafa

Nomor Registrasi : 1405619070

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pembelajaran Bahasa Sunda Dalam Mempertahankan Budaya Lokal (Studi Kasus : Kelas IX di SMPN 1 Gunungsindur, Kabupaten Bogor, Jawa Barat)” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, Juli 2024



Silvia Putri Sendafa

NIM.1405619070



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silvia Putri Sendafa  
NIM : 1405619070  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Sosiologi  
Alamat email : [silviaputrisndfa23@gmail.com](mailto:silviaputrisndfa23@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

"Pembelajaran Bahasa Sunda Dalam Mempertahankan Budaya Lokal (Studi Kasus : Kelas IX di SMPN 1 Gununsindur, Kabupaten Bogor, Jawa Barat)"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2024  
Penulis

(Silvia Putri Sendafa)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah”

(QS : Al Ghafir : 44)

\*\*\*

*“Hidup bukan saling mendahului, bermipilah sendiri-sendiri”*

- *Hindia*

Skripsi ini, saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang sudah terus bertahan walaupun semua yang dijalani terasa berat untuk dilalui. Kemudian untuk orang tua tercinta, Ibu dan Bapak. Terimakasih atas doa, dukungan, dan semangatnya yang terus diberikan untuk keberhasilan saya sampai saat ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Nikmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini untuk menjadi sarjana. Shalawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing kita sebagai umat Islam dan membawa kita dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orangtua saya yang tak hentinya mendoakan dan mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini serta beberapa pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Maka penulis mengucapkan terima kasih kepada;

1. Firdaus Wajdi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
2. Ubedilah Badrun, M.Si selaku Koordinator Prodi Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta;
3. Rakhmat Hidayat, Ph.D selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih telah meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk membimbing saya dengan sabar, memberikan semangat, saran dan kritik selama penyusunan skripsi ini;
4. Prima Yustitia Nur Islami, S.KPm.,M.Si selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih telah meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk membimbing saya dengan sabar, memberikan saran dan kritik selama penyusunan skripsi ini;



5. Abdi Rahmat, M.Si, selaku Ketua sidang sekaligus dosen RC saya di semester yang lalu. Terima kasih telah membimbing saya dalam mengerjakan RC dan menjadi ketua sidang dalam memberikan saran dan kritik selama penyusunan skripsi ini ;
6. Mayang Puti Seruni, M.Si, selaku Sekretaris Sidang. Terima kasih telah memberikan arahan, kritik dan saran dalam proses penulisan skripsi ini ;
7. Achmad Siswanto, M.Si selaku Dosen Penguji Ahli. Terima kasih telah memberikan arahan, kritik dan saran dalam proses penulisan skripsi ini ;
8. Para Dosen Prodi Pendidikan Sosiologi dan Prodi Sosiologi atas ilmu dan pengalaman yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Sosiologi FIS UNJ;
9. Ibu Yusliana selaku staf prodi telah membantu selama skripsi dan sidang penulis;
10. Bu Rina, Bu Pitri, Pak Suradi, Bu Retno, Alfia, Rifat, Syakilla, Paqih dan Laily selaku informan dalam penelitian skripsi. Terima kasih atas kesediaannya untuk berbagi ilmu, informasi dan pengalaman kepada penulis;
11. Ibu dan Bapak penulis yang tercinta. Terima kasih atas dukungan dan semangat serta doa yang mengiringi perjalanan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
12. Teman-teman Pendidikan Sosiologi A 2019. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan kebersamaanya selama menjadi mahasiswa;
13. Ka Caca yang sudah bersedia menjadi tempat bertanya dan bertukar pikiran. Terimakasih untuk teman-teman sospol yang telah memberikan dukungannya;
14. Sekar azizah dan Istiqomah. Terima kasih telah kebersamaian menjadi kawan seperjuangan dan teman bertukar pikiran dalam menyelesaikan skripsi ini;

15. Risyia Amalia, Rizka Amelia, Salsa Julya. Terima kasih telah menjadi tempat berkeluh kesah dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
16. Yoga Febriatata. Terimakasih telah menjadi tempat bercerita, teman berproses dan memacu untuk menyelesaikan skripsi penulis di sela-sela kesibukannya;
17. Hemarida Nabilah, Wirda Azzatunnabila dan Sekar Azizah. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan sejak awal semester hingga saat ini ;
18. Teman-teman BPH Pusdima Hanar, Uti, Aurel, Tebe, Diko, Yanti, Tamara, Lady terimakasih telah menjadi teman seperjuangan saat berproses di Pusdima;
19. Dea, Risti, Nadhifa, Shafa. Terima kasih telah menjadi teman bercerita dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
20. Terima kasih untuk lagu-lagu Hindia dan Nadin Amizah dengan maknanya yang telah menemani penulis sejak tahun awal perkuliahan sampai dengan menyelesaikan skripsi ini;

Penulis menyadari akan segala keterbatasan kemampuan penulis yang tertuang dalam penelitian ini karena masih sangat jauh dari kesempurnaan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu khususnya bagi penulis dan bagi setiap orang yang membacanya.

Jakarta, Juli 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian .....	18
1.3 Tujuan Penelitian.....	20
1.4 Manfaat Penelitian .....	21
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis .....	21
1.6 Kerangka Konsep .....	29
1.6.1 Muatan Lokal Dalam Kurikulum Pendidikan.....	29
1.6.2 Pembelajaran Bahasa Sunda.....	33
1.6.3 Bahasa Sebagai Simbol Budaya .....	42
1.6.4 Hubungan Antar Konsep .....	46
1.7 Metodologi Penelitian.....	47
1.7.1 Pendekatan Dan Metode Penelitian.....	47
1.7.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	48
1.7.3 Subjek Penelitian .....	48
1.7.4 Peran Peneliti.....	51
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	51
1.7.6 Teknik Analisis Data .....	53
1.7.7 Triangulasi Data .....	54
1.8 Sistematika Penulisan.....	55
<b>BAB II PROFIL SMPN 1 GUNUNGSINDUR</b> .....	<b>57</b>
2.1 Pengantar.....	57
2.2 Sejarah Singkat dan Kondisi Lingkungan SMPN 1 Gunungsundur .....	58
2.3 Kondisi Fisik SMPN 1 Gunungsundur .....	60
2.4 Kondisi Sosial SMPN 1 Gunungsundur .....	61

2.5	Situasi Pembelajaran Muatan Lokal di SMPN 1 Gunungsindur .....	65
2.6	Profil Guru Mata Pelajaran Muatan Lokal Bahasa Sunda .....	66
2.7	Penutup.....	68
<b>BAB III IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BAHASA SUNDA DI SMPN 1 GUNUNGSINDUR.....</b>		<b>70</b>
3.1	Pengantar .....	70
3.2	Latar Belakang Dan Perencanaan Pembelajaran Bahasa Sunda.....	70
3.3	Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal Bahasa Sunda .....	82
	3.3.1 Struktur Kurikulum Bahasa Sunda Kelas IX .....	82
	3.3.2 Penilaian Dalam Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa Sunda.....	89
3.4	Interaksi Dalam Pembelajaran Bahasa Sunda .....	95
3.5	Faktor Penghambat Dan Dinamika Pembelajaran Bahasa Sunda.....	102
	3.5.1 Keterbatasan Guru Bahasa Sunda.....	102
	3.5.2 Kesulitan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Sunda.....	105
	3.5.3 Dinamika Pembelajaran Bahasa Sunda Di Sekolah .....	106
	3.5.4 Pemaknaan Nilai Budaya Lokal Dalam Pembelajaran Bahasa Sunda.....	110
3.6	Penutup.....	114
<b>BAB IV PEMBELAJARAN BAHASA SUNDA DAN BUDAYA LOKAL</b>		<b>116</b>
4.1	Pengantar.....	116
4.2	Pembelajaran Bahasa Sunda Dan Simbol Budaya .....	116
	4.2.1 Nilai Budaya Lokal Dalam Pembelajaran Bahasa Sunda .....	116
	4.2.2 Implikasi Pembelajaran Bahasa Sunda dan Eksistensi Budaya Sunda.....	128
4.3	Interaksi Sosial Dalam Pembelajaran Bahasa Sunda.....	142
4.4	Pembelajaran Bahasa Sunda, Budaya Kesundaan Dan Sosiologi .....	159
4.5	Tantangan Pembelajaran Bahasa Sunda .....	163
4.6	Penutup.....	169
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>171</b>
5.1	Kesimpulan.....	171
5.2	Saran .....	174
	5.2.1 Pemerintah.....	174
	5.2.2 Akademisi .....	175
	5.2.3 Masyarakat .....	175
	5.2.4 Sekolah.....	176
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>177</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>183</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>249</b>