

**SEJARAH KEHIDUPAN SOSIAL BUDAYA ETNIS CINA
BENTENG DI TANGERANG (1967-1998)**



Candra Kurniawan

1403617030

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Mencerdaskan dan
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

Memartabatkan Bangsa
FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Candra Kurniawan. Sejarah Kehidupan Sosial Budaya Etnis Cina Benteng di Tangerang (1967-1998). *Skripsi*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian skripsi dengan judul “Sejarah Kehidupan Sosial Budaya Etnis Cina Benteng di Tangerang 1967-1998” ini membahas tentang bagaimana sejarah masyarakat etnis Cina Benteng yang ada di Kota Tangerang, yang berkaitan tentang kehidupan sosial dan budaya masyarakat etnis Cina Benteng pada masa Orde Baru. Metode penelitian ini yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yang mencakup empat langkah penelitian, yaitu heuristik, kritik, interpretasi, dan Historiografi. Pendekatan yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah pendekatan ilmu sosial yang dibantu oleh pendekatan budaya, yang berfokus pada kajian masyarakat Cina Benteng di Tangerang.

Masyarakat etnis Cina di Tangerang disebut juga Cina Benteng, karena mendiami sepanjang daerah bekas benteng Belanda yaitu Benteng Makassar. Kehidupan sosial Cina Benteng yang telah mengalami akulturasi kebudayaan dengan masyarakat lokal di Tangerang. Adanya akulturasi kebudayaan dan integrasi antara masyarakat Cina Benteng dengan masyarakat lokal, membuat hubungan interaksi antara keduanya terjalin dengan sangat baik. Kehidupan sosial kedua masyarakat tersebut pernah mengalami sebuah pertentangan, tetapi bukan masalah yang besar bagi mereka sehingga mereka hidup rukun dan bergotong royong. Dari hasil penelitian ini dapat diketahui ternyata ada beberapa perubahan sosial dan budaya pada masyarakat Cina Benteng, ketika masa kolonial mereka dapat dikatakan hidup berkecukupan karena mereka dianggap partner dalam berdagang sementara saat ini mereka memiliki kehidupan yang sangat sederhana.

Kata Kunci: Cina Benteng, Kota Tangerang, Kebudayaan, Sejarah Sosial

ABSTRACT

Candra Kurniawan. History Of Chinese Ethnic Social and Cultural Life Fort in Tangerang (1967-1998). *Thesis*. Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2024.

This thesis research with the title "History of the Social and Cultural Life of the Benteng Chinese Ethnic in Tangerang 1967-1998" discusses the history of the Benteng Chinese ethnic community in Tangerang City, which relates to the social and cultural life of the Benteng Chinese ethnic community during the New Order era. The research method used is a historical research method which includes four research steps, namely heuristics, criticism, interpretation, and historiography. The approach used in writing this thesis is a social science approach assisted by a cultural approach, which focuses on the study of the Benteng Chinese community in Tangerang.

The ethnic Chinese community in Tangerang is also called Benteng China, because they live along the area of the former Dutch fort, namely Makassar Fort. The social life of Benteng China has experienced cultural acculturation with the local community in Tangerang. The existence of cultural acculturation and integration between the Benteng Chinese community and the local community means that the interaction between the two is very well established. The social life of the two communities has experienced conflict, but it is not a big problem for them so they live in harmony and work together. From the results of this research, it can be seen that there have been several social and cultural changes in the people of Benteng China, during the colonial period they could be said to have lived well because they were considered partners in trading while currently they have a very simple life..

Keywords: Chinese Benteng, Culture, Social History, Tangerang City

*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum NIP. 197109222001122001 Ketua Penguji		19/07/2024
2.	Firdaus Hadi Santosa, M.Pd NIP.199301092022031006 Sekretaris Penguji		19/07/2024
3.	Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M NIP. 196110051987031005 Pembimbing I		18/07/2024
4.	M. Hasmi Yanuardi, M. Hum NIP. 197601302005011001 Pembimbing II		19/07/2024
5.	Dr. Djunaidi, M.Hum NIP.196511281991031003 Penguji Ahli		18/07/2024

Tanggal Lulus: 12 Juli 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Candra Kurniawan

No. Registrasi : 1403617030

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Sejarah Kehidupan Sosial Budaya Etnis Cina Benteng di Tangerang (1967-1998)”** adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2024



Candra Kurniawan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Candra Kurniawan
NIM : 1403617030
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Sejarah
Alamat email : chandkrnwn20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Sejarah Kehidupan Sosial Budaya Etnis Cina Benteng di Tangerang (1967-1998)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2024
Penulis

(Candra Kurniawan)

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada penulis sehingga skripsi berjudul “*Sejarah Kehidupan Sosial Budaya Etnis Cina Benteng di Tangerang (1967-1998)*” ini dapat diselesaikan.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Sejarah pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Selama proses penulisannya, peneliti mendapat bantuan dan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk berbagai pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dengan tuntas. Terima kasih kepada ibu Dr. Nur’aeni Marta, M.Hum selaku koordinator program Studi Pendidikan Sejarah, Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M selaku Dosen Pembimbing I, Bapak M. Hasmi Yanuardi, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II, yang telah berbaik hati memberikan masukan dan arahnya. Terima kasih kepada Ibu Dr. Nur’aeni Marta, M.Hum selaku Ketua Penguji, Bapak Dr. Djunaidi, M.Hum selaku Penguji Ahli, Bapak Firdaus Hadi Santosa, M.Pd selaku Sekretaris Penguji, yang telah memberikan banyak saran dan kritikan dalam penyusunan skripsi ini.

Terima kasih juga kepada seluruh Bapak Ibu Dosen Prodi Pendidikan Sejarah FIS UNJ yang telah menularkan semangatnya untuk terus belajar

diantaranya Dr. Abrar, M.Hum, Dr. Fakhruddin, M.Si, Dr. Kurniawati, M.Si, Humaidi, S.Pd. M.Hum, Sugeng Prakoso, S.S, M.T, Sri Martini, M.Hum, Almh. Dr. Umasih, M.Hum, Almh. Dra. Ratu Husmiati, M.Hum, Alm. Dr. Abdul Syukur, M.Hum, Dr. Corry Iriani R, M.Pd, Drs. R. Wisnubroto, M.Pd.

Kepada orang tua tercinta, Bapak Puryanto dan Ibu Sumarni yang telah memberikan limpahan kasih dan sayangnya yang terhingga kepadaku. Kepada Kakakku Tety Eka Setianingsih, terima kasih telah memberikan semangat kepada saya. Kepada Adikku, Diah Puspita Sari. Tetap semangat dalam proses menuntut ilmu dan semoga rahmat Allah SWT selalu menyertai kalian.

Kepada Kawan-kawan Pendidikan Sejarah angkatan 2017, khususnya teman tongkrongan kawan Pemudamania yaitu Ramli, Fahmi, Adam, Ardin, Lail, Fadhil, Kei, Fani, Dhika, Hastomo, Safani, Tyo dan yang lainnya. Terima kasih sudah berbagi waktu, tempat, obrolan, dan canda tawanya selama masa perkuliahan. Kepada Resti Puspita terima kasih telah memberikan semangatnya selama penyusunan dan penulisan skripsi ini hingga tuntas.

Tanpa bantuan dari mereka, penulisan skripsi ini mungkin tidak dapat berjalan dengan baik. Meski begitu, penulis pun menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan di dalamnya. Penulis berharap, di balik kekurangan skripsi ini dapat memberi manfaat bagi masyarakat dan pembaca, khususnya mahasiswa Prodi Pendidikan Sejarah UNJ.

Jakarta, 4 Juli 2024

Candra Kurniawan

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR SINGKATAN	ix
DAFTAR ISTILAH	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Dasar Pemikiran	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	12
D. Metode Penelitian dan Bahan Sumber	13
a. Metode Penelitian	13
b. Bahan Sumber	15
BAB II KEHIDUPAN SOSIAL ETNIS CINA BENTENG	19
A. Cina Benteng Tangerang	19
B. Kehidupan Sosial Etnis Cina Benteng	23
BAB III KEHIDUPAN BUDAYA ETNIS CINA BENTENG	31
A. Kebijakan Orde Baru Terhadap Etnis Cina	31
B. Perkembangan Budaya Cina Benteng	38
C. Kehidupan Budaya Masyarakat Cina Benteng	54
a. Upacara yang berkaitan dengan Daur Hidup	55
b. Upacara yang Berkaitan dengan Hari-hari Besar Agama	58

BAB IV KESIMPULAN.....	63
DAFTAR LAMPIRAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA	76
RIWAYAT HIDUP	80



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*