

**PEMAKNAAN TATO PADA MAHASISWA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA YANG  
MENGUNAKAN TATO**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Revdian Ibnu Ismail

1407620061

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN IPS**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**Revdian Ibnu Ismail, Pemaknaan Tato Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang Menggunakan Tato, Skripsi: Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.**

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui Pemaknaan Tato Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang Menggunakan Tato. Tujuan dari penelitian ini adalah 1.) Untuk mengetahui bagaimana pemaknaan tato di lingkungan kampus yang terdapat pada kalangan mahasiswa Universitas Negeri Jakarta 2.) Untuk mengetahui apakah motif dari mahasiswa Universitas Negeri Jakarta dalam menggunakan tato. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dari penelitian ini terdapat 5 informan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1.) Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang memiliki tato memaknai tato sebagai seni dan simbol kebebasan. Pemaknaan tato di kalangan mahasiswa lebih kompleks daripada sekadar hiasan tubuh. Tato Selain itu tato dapat meningkatkan kepercayaan diri sebagai identitas diri seseorang. 2.) Terdapat dua faktor yang mempengaruhi mahasiswa Universitas Negeri Jakarta memiliki tato yaitu, faktor internal terdiri dari minat, ekspresi, dan religius sedangkan faktor eksternal terdiri dari pengaruh lingkungan dan pengaruh tokoh idola.

**Kata Kunci:** Pemaknaan, Tato, Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta

## **ABSTRACT**

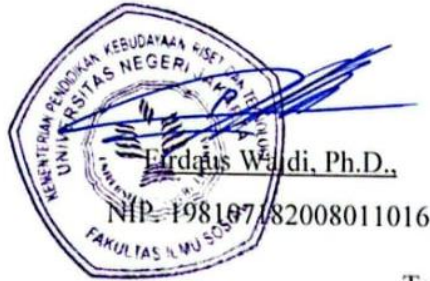
***Revdian Ibnu Ismail, The Meaning of Tattoos among Jakarta State University Students Who Wear Tattoos, Thesis: Social Sciences Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2024.***


*This research was conducted to determine The Meaning of Tattoos among Jakarta State University Students Who Wear Tattoos. The aims of this research are 1.) To find out how tattoos are interpreted in the campus environment among Jakarta State University students. 2.) To find out what the motives of Jakarta State University students are for using tattoos. Data collection techniques through observation, interviews and documentation. The subjects of this research were 5 informants. The results of this research show that: 1.) Jakarta State University students who have tattoos interpret tattoos as art and a symbol of freedom. The meaning of tattoos among students is more complex than just body decoration. Tattoos Apart from that, tattoos can increase self-confidence as a person's identity. 2.) There are two factors that influence Jakarta State University students to have tattoos, namely, internal factors consisting of interest, expression and religion while external factors consist of environmental influences and the influence of idol figures.*

***Keywords:*** *Meaning, Tattoos, Jakarta State University students*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Nurul Istiqomah, M.Pd.</u> NIP. 198612312019032020 Ketua		12-07-2024
2.	<u>Achmad Nur Hidayat, M.Pd</u> NIP. 199312222019121001 Sekretaris		15-07-2024
3.	<u>Prof. Dr. Budi Aman, M.Si.</u> NIP. 196710211994031002 Penguji Ahli		12-07-2024
4.	<u>Martini, S.H, M.H.</u> NIP. 1971030319982001 Pembimbing I		15-07-2024
5.	<u>Nova Scorigiana H., M.A., M.Si.</u> NIP. 198411132015042001 Pembimbing II		16-07-2024

Tanggal Lulus: 20 Juni 2024

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial,  
Universitas Negeri Jakarta

Nama : Revdian Ibnu Ismail

No. Registrasi : 1407620061

Program Studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul: **“Pemaknaan Tato Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang Menggunakan Tato”**.

1. Dibuat dan diselesaikan berdasarkan data yang diperoleh dari lapangan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan karya ilmiah orang lain

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 23 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Revdian Ibnu Ismail



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Revdian Ibnu Ismail  
NIM : 1407620061  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan IPS  
Alamat email : revdianibnu22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PEMAKNAAN TATO PADA MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA YANG MENGGUNAKAN TATO**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak

Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.  
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and curves, representing the name Revdian Ibnu Ismail.

Revdian Ibnu Ismail

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Maka sudahilah sedihmu yang belum sudah, segera mulailah  
syukurmu yang pasti indah, berbahagialah  
(FSTVLS)

Tak perlu kau berhenti kurasi ini hanya sementara bukan ujung dari  
rencana  
(Perunggu)

Tidak semua manusia terlahir menjadi mulut, ada juga yang jadi  
kaki, tangan, telinga

Buatlah persiapan serumit mungkin, agar eksekusi dapat semudah  
mungkin

“Skripsi ini saya persembahkan untuk Bapak dan Ibu serta Kakak  
saya selama ini selalu memberikan motivasi, dukungan, dan doa  
yang selalu dipanjatkan untuk saya. Terima kasih kepada kepada  
kedua orang tua, keluarga dan seluruh pihak yang terlibat dalam  
segala proses sampai berada pada titik ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.”



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Masalah Penelitian .....	8
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	9
E. Kerangka Konseptual .....	11
F. Penelitian Relevan.....	36
<b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>38</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	38
B. Metodologi Penelitian .....	38
C. Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data .....	40
E. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB III HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>45</b>

A.	Gambaran Umum Universitas Negeri Jakarta.....	45
B.	Deskripsi Subyek Penelitian .....	48
1.	Profil Informan Kunci.....	48
2.	Profil Informan Inti .....	49
C.	Hasil Temuan Fokus Penelitian .....	50
1.	Pemaknaan tato pada mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang menggunakan tato.....	50
2.	Faktor Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta Menggunakan Tato .....	69
D.	Pembahasan Hasil Temuan .....	81
1.	Pemaknaan tato pada mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang menggunakan tato.....	81
2.	Faktor Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta Menggunakan Tato .....	91
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>99</b>
A.	Kesimpulan .....	99
B.	Saran.....	100
C.	Implikasi penelitian.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>103</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>105</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>155</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1</b> Tabel Penelitian Relevan.....	36
--	----



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1</b> Peta Penelitian .....	43
---	----



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 01:</b> Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....	106
<b>Lampiran 02:</b> Pedoman Wawancara Informan Kunci.....	108
<b>Lampiran 03:</b> Pedoman Wawancara Informan Inti.....	112
<b>Lampiran 04:</b> Transkrip Wawancara.....	117
<b>Lampiran 05:</b> Catatan Lapangan.....	146



## KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pemaknaan Tato Pada Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang Menggunakan Tato”**. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penulisannya, peneliti mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Firdaus Wajdi, Ph.D. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Desy Safitri, M.Si. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Martini, SH., MH. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dan juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan proposal skripsi ini.
4. Ibu Nova Scorviana H., MA. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan juga memberikan nasihat, arahan serta masukan dalam proses penyusunan proposal skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu dan pelajaran yang bermanfaat selama perkuliahan.
6. Orang tua serta keluarga yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan doa restu selama peneliti menjalani pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

7. Para mahasiswa Prodi Pendidikan IPS angkatan 2020 yang selalu bekerja sama dan saling membantu dalam mengatasi berbagai kesulitan selama perkuliahan.
8. Keluarga besar BPRS ERAFM UNJ yang selalu memberikan banyak ilmu serta menjadikan tempat untuk mendapatkan pengalaman hidup.
9. Tim Sehat yang telah banyak memberikan warna dan kenangan selama menjalani perkuliahan.
10. Keluarga besar BEMP PIPS kabinet Aksata Dharma yang telah menjadi tempat untuk pengembangan diri.
11. Terima kasih untuk diri sendiri karena sudah berjuang sampai sejauh ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih ada kekurangan di dalamnya. Maka dari itu, peneliti mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan proposal skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, dan pihak-pihak lain yang menggunakannya sebagai sumber belajar dan referensi. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 23 Juli 2024

Revdian Ibnu Ismail