

## DAFTAR PUSTAKA

- Bara Satria, J. N. (2018). Nilai Budaya Tattoo Pada Kalangan Anak. *Jurnal Holistik*, Tahun XI No. 22.
- Djajasudarma, F. (2009). *Semantic 2*. Bandung: Pt Refika Aditama.
- Ekayana, K. (2017, Februari 11). *Pengertian Kampus*. Diambil kembali dari scribd: <https://www.scribd.com/document/339051381/Pengertian-Kampus>
- Emzir. (2015). *Buku Kode Etik Mahasiswa*. Jakarta: 2015.
- Endarini, E. R. (2019). Representasi Idola Film Animasi Shingeki No Kyojin Pada Tokoh Levi Dan Mikasa. *Jurnal Komunikasi*, hal.8.
- Hidayah, N. (2014). Identitas Diri. *Jurnal Wawasan Keislaman*, 8-9. Dipetik Desember 12, 2023
- Juliastuti, N. (2009, Juli 22). *Tato: Antara Politik dan Keindahan Tubuh*. Diambil kembali dari kunci.or.id: <https://www.kunci.or.id/ulasan/tato-antara-politik-dan-keindahan-tubuh-oleh-nuraini-juliastuti/>
- Laman, H. A. (2020). Makna Bertato Di Kalangan Mahasiswa Teologi UKSW. *Jurnal Sosiologi*, 8-20.
- Lastary, L. D., & Rahayu, A. (2018). Hubungan Dukungan Sosial Dan Self Efficacy Dengan Prokrastinasi Akademik Mahasiswa Perantau Yang Berkuliah Di Jakarta. *Ikraith-Humaniora*, 2(2), 17–23.
- Matondang, A. (2018). Pengaruh Antara Minat dan Motivasi Dengan Prestasi Belajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 2, No. 2.
- Moleong. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remadja Rosdakarya.
- Nia Anggraini, D. R. (2021). Pemaknaan Bahasa Dalam Percakapan Pemain Online Game (Studi etnografi virtual dalam permainan free fire). *COMMUNICATIONS*, 3-4.

- Nugroho, A. (2018). Persepsi Tentang Tato Bagi Kalangan Perempuan. *eJournal Ilmu Komunikasi*, Volume 6 (No 4): 233.
- Olong, H. A. (2006). *Tato*. Yogyakarta: PT. LKis Pelangi Aksara.
- Pitoewas, B. (2018). Pengaruh Lingkungan Sosial dan Sikap Remaja Terhadap Perubahan Tata Nilai. *Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, Vol 3 No 1: Halaman 8 -18.
- Pollanen, S. H. (2011). Beyond Craft and Art: A Pedagogical Model for Craft as Self-Expression. *International Journal of Education through Art*, Volume 7 Number 2.
- Purnama, R. (2017). Makna Tato Bagi Remaja Bertato di Pontianak. *Socioloque, Jurnal Sosiologi*, 2-3.
- Purwanti, F. (2013). Identitas Diri Remaja Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Palembang Ditinjau Dari Jenis Kelamin. *Jurnal Universitas Negeri Jakarta*.
- Rahayu, A. (2010). Pemaknaan Tato Pada Pengguna Tato (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Pemaknaan Tato Pada Pengguna Tato Di Kelurahan Jebres, Kecamatan Jebres, Kota Surakarta).
- Sarifuddin, M. (2022). Klasifikasi Makna (Ditinjau dari Ranah Komunikasi). *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)*, Vol.6.
- Siegel, J. T. (2000). *Penjahat Gaya Orde Baru: Eksploitasi Politik dan Kriminalitas*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara.
- Siregar, N. S. (2011). Kajian Tentang Interaksi Simbolik. *Jurnal Ilmu Sosial*, 5-18.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sungadi. (2020). Pengaruh Religiusitas terhadap Kematangan Karier Pustakawan Kajian Empiris pada Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Perpustakaan*, Vol. 11 No.1.
- Ulfah, S. H. (2010, Februari). *Evikasi Diri Mahasiswa Yang Bekerja Pada Saat Penyusunan Skripsi*. Diambil kembali dari <https://eprints.ums.ac.id/7998/2/F100050099.pdf>