البيانات			ö	مف المرأ	وص			الصفحة	النصوص	الرقم
		الباطن	وصف		هر	مف الظاه	وص			
	٤	٣	۲	١	٣	۲	١			
هذه الجملة تصور عن المرأة الماهرة. تصور أحلام				J				١٨	عندما لا يملك الإنسان مالاً،	١
كالمرأة التي لها النظرة الواسعة. وهي تولد من الأسرة									يظنّ أنَ السعادة تكمن في المال	
الغنية ولكن المال ليس من الأهم عندها في هذه									والقصر والسيارة لكنه عمدما	
الحياة. وتسعر أحلام بحلوة الأموال من والديها منذ									يمتلك كل هذه الواسائل ولا يجد	
صغارها ولكن فيها المشاكل. حتى تنمو أحلام									السعادة فيها، يشعر بالخيبة	
بالبلوغ وهي أمهر و حكيم في وجه الحياة. وهي									يشعر بالغربة ولهذا ينتحر	
تسعر أن السعادة ليس لأجلي الأموال.									بعض الناس.	
هذه الجملة تصور عن المرأة التي لها أهداف	√							١٨	عندما لا يملك الإنسان مالاً،	۲
للمستقبل. في هذه الجملة تشير أن أحلام لها النظرة									يظنّ أنَ السعادة تكمن في المال	
المستقبلة، عندها إذا قدرت سعادة الحياة فقط بالمال									والقصر والسيارة لكنه عمدما	
وهذه متساوية بغرق الحياة إلى الاغتراب. تدعو									يمتلك كل هذه الوسائل ولا يجد	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
أحلام صاحب كلامها إلى فهم السعادة، أن					السعادة فيها، يشعر بالخيبة	
السعادة الحقيقية ليس في المال ولكن في القلب.					يشعر بالغربة ولهذا ينتحر	
					بعض الناس	
وهذه الجملة تصور عن المرأة الماهرة، تقدر أحلام		J		۲.	إن أدرك ما تفكير به وزنما	٣
بفكر السرعة والضبط في حالة ضرورية. وخاصة					وملامحها يدلآن على أن عمرها	
تكون طبيبة التي تدعى بسرعة الخاطر في وجه					يبلغ بضعة أشهر.	
المرضى.						
وهذه الجملة تصور عن المرأة الماهرة. اختصرت		J		۲.	تمتمت أحلام وهي تضع الطفلة	٤
أحلام بعد أن تنظر الصبي يرمى بوالديه أمام المسجد					في الميزان : لم يعد الناس يفكرون	
أنّ في فكرة الناس إلا المال والهوى. عندها أن هذا					الانجابية الخوال	
العمل من العمل غير الإنساني وهي تتأسف إلى					إلا بجيوبهم و غرائهم!	
ذلك الصبي. ومن طريقة فكرة أحلام أنها تستطيع						
أن يفكر بفكرة ماهرة عندما توجه بحالة ضرورية.						
هذه الجملة تدل على الصورة الجسدية في			1	77	كانت امرأة في العشرينات من	0
نفس المرأة. من تلك الجملة السابقة نعرف أن					العمر، وصحتها الظاهرة	
سن نوری سیندیان عشرون سنة. ومن حیث					جيدة، بل إن جسمها يميل	
جسدها أن نورى ذو صحة جيدة. ومن البيان					للامتلاء.	

	1	1		ı				
السابق نرى أن نورى لا تصيب بأي مرض،								
ومجيئها إلى المستشفى صباح اليوم للتداوي،								
تسبب إلى سوء الظن في نفس طبيب صالح								
الحاكم.								
هذه الجملة تصور عن المرأة الذكية. باعتبار ذلك			J			70	قلت لك لم أقصد، كل ما في	٦
البيان أن نورى تظهر بأن تتجنب من ظن طبيب							الأمر أن النساء عادة يميلون	
صالح. وهي تصنع أنواع الحجاج لإقناع طبيب صالح							لتأنيت الأشيا، مثلما يميل الرجل	
حتى لا يظنها بالأم التي ترمي صبيها.							لتذكير .	
هذه الجملة تصور عن قسوة القلب. قالت نورى		\				70	قلت لك لم أقصد، كل ما في	٧
عنيدا إلى طالب صالح أنها لا تعرف أنّ الصبي هو							الأمر أن النساء عادة يميلون	
من جنس المرأة. وتفعل نوري هذا الحال ليكون							لتأنيت الأشيا، مثلما يميل الرجل	
طبيب صالح لا يظنها. وهي تخاف إذا لا تتجنب							لتذكير.	
سوف سرها مفرغا.								
تدل تلك الجملة على الصفة الأنثوية في نفوس المرأة.					J	٣٣	و هي تحتضن الطفلة كأم ؤوم،	٨
وتصور تلك الجملة صفة أموية، حيث كانت تلك							و قد أمسكت زجاجة الحليب	
الصفة موجودة في نفوس المرأة فحسب. ترحم أحلام							بيدها، ومالت برأسها الجميل	
الصبي لايعرف أحد أين أبواه. ترعى ذلك الصبي							ذات اليمين، وتركت نظراتها	

برعاية جيدة مهما ليس ابنها الحقيقي، تعطيه لبنا.							الوادعة تدرث الطفلة بحنان	
ومن ثم تظهر صفتها الأموية في نفس أحلام.							سابغ، وعطف يتوهج من	
وس م تصهر فهمتها الأموية في تعس المعارم.								
							عينيها كأشعة الشمس الدافئة.	
تلك الجملة تدل على الصفة الأنثوية في نفس المرأة.					J	٣٤	التفتت أحلام، قد ارتسمت	٩
تملك تلك الصفة في نفس أحلام التي تعرض جمال							على شفتيها ابتسامة رقيقة	
نفسها دائما. تزين وجهها ببسام لطيف. وهذه هي								
من خصائص المرأة التي تود أن تظهّر صفاتها								
الأنثوية.								
تدل تلك الجملة على الصفة الأنثوية في نفس المرأة.					\	٨.	قالت أحلام وهي تمسد بأناملها	١.
تصور تلك الجملة مظهر أحلام في حياتها اليومية.							خصلات شعرها الأشقر	
تظهر أحلام بشعر طويل إلى ظهرها. فتزداد جمالها							المنسدل على صدرها كالوسام.	
بسمراء لونها.								
تلك الجملة تدل على كيف كانت الصورة الجسدية				1		٨.	قالت أحلام وهي تمسد بأناملها	11
في نفس المرأة. تصور تلك الجملة أن أحلام ذو							خصلات شعرها الأشقر	
أصابيع لطيفة، وسمراء شعرها وشعرها الطويل إلى							المنسدل على صدرها كالوسام.	
صدرها.			_					
وهذه الجملة تصور عن قسوة القلب. في أمر الخطبة	1					٨٣	أنا لا أعرف رأي والدي، لكني	١٢
أنّ أحلام لا تريد أباها أن يتخالط عميقا. ولو قد							أنا التي سأتزوج و أنا صاحبة	

أخبرها صالح من الأحسن أن نعرف رأي أبيها ولكن						القرار.	
أحلام لا تريد و تثبت على تقريرها. في هذه الحالة							
تصور أن أحلام لها قسوة القلب.							
هذه الجملة تدل على الصورة الجسدية في نفس			1		٨٥	تأملت وجهها الطيب، فوجدتما	١٣
المرأة. والمرأة التي تقصد في تلك الجملة هي المدرسة						قد تقدمت في السن، ولحت في	
التي تعلم أحلام حين تجلس في المدرسة المتوسطة.						محيّاها بعض الأخايد الصغيرة،	
بمرور الأيام تزداد خطات صغيرة في حديها. تصور						التي نحتها الزمن في بشرتما	
تلك الصورة أن مدرسة أحلام قد كانت شيخة.						الصافية بدقة، فأضافت إلى	
						ملامحها اللطيفة وقارأ آسرأ	
						مريحاً.	
هذه الجملة تصور عن قسوة القلب. أم الصالح من	/				97	بدأت أكره هذا الجهاز الذي	١٤
المرأة لها موقف قوي. وقالت أحيانا إلى أولادها أنّ						يثير الصراع بين الأشقّاء!	
بوجود التلفاز سيأتي المسألة الجديدة لأن لا أحد أن							
يتنازل عن حقه عادة. و هذه قسوة القلب من							
تأكيدا على أولادها الذي سيتجادل بسبب التلفاز.							
تلك الجملة تدل على الصفة الأنثوية في نفس المرأة.				1	98	قلب الأم أدقّ رادار في العالم!	10
تود أم الصالح أن تظهّر ما يشعر ابنها. كمرأة ذو							

ولد فلها الصفة الأموية.							
تدل هذه الجملة على الصورة الجسدية في نفس				J	98	فتاة جميلة تقتحم قلبي بقوة	١٦
المرأة. والمرأة التي تقصد من هذه الجملة هي أحلام،						فتاة رقيقة لها نفس كبيرة وخلق	
صديقة صالح. تصور هذه الجملة كيف كانت						نبيل لكن كل المعاني السامية	
الأحوال الجسدية لأحلام تصويرا واضحا، من حيث						اجتمعت فيها، وشكلت	
جمالها ومظاهرها. وبجمالها، يعتبر صالح أحلاما						جوهرها الطاهر البريء	
كجوهري جميل وصفي. يتعجب صالح كثيرا نحو							
أحلام.							
هذه الجملة تدل على الصفة الرجولية في نفس المرأة.			J		1.9	إنها فتاة طيبة ومهذبة، وذات	١٧
أن أحلاما مشهورة بمرأة قوية ولها الصفة الرجولية.						شخسية جادّة.	
تدل تلك الجملة على الصورة الجسدية في نفس				J	١٤١	وأنا أشيعها بنظرات ملؤها الحب	١٨
المرأة. يتسابقون الرجال لنيل قلب أحلام بجمال						والإكبار. هذه هي الفتاة التي	
وجهها، وخاصة لصالح. يرى الرجال المرأة في أول						تستحق أن يموت من أجلها	
المرّة من حيث جمال جسدها. أجملية هي أم لا،						الرجل، ويقطعوا في سبيلها	
وتلك الجملة هي دليل واقعي.						مفازات المستقبل!	
هذه الجملة تصور عن قسوة القلب. رئيسة دار	$\sqrt{}$				10.	قالت وهي تطوي ورقة كانت	19
الأيتام تصور بالمرأة لها قسوة القلب. تقريرها						قد انتهت لتوها من كتابتها :	
وتحكيمها لا يتغير. قسوة قلب الرئيس من النظام في						لكن تستمارات النزلاؤ سرّ من	
تقبل الضيف الذي يريد أن يشاهد الصبي في دار							

						£, , ,	
الأيتام. ولو كان الصالح من الطبيب الذي يسلم و						أسرار الملجأ، لا يجوز لأحد	
يعالج الصبي وإذا يريد أن يدخل فتطلب الرئيسة						الاطّلاع عليها.	
رسالة رسمية إليه.						C	
تلك الجملة تدل على الصفة الرجولية في نفس			J		101	ألقَتْ المديرة أوامرها بلهجة	۲.
المرأة. تدعو مديرة المدرسة إلى موظفها محمود						صارعة :	
بصوت عال. وهذه الحالة تصور أن مديرة						"محمود دلّ الدكتور على	
المدرسة ذو الصفة الرجولية، ونعرف هذه الحالة						الطفلة بارعة. إخّا في القاعة	
من صوتها العالي.						الثالثة عند الآنسة نورا"	
تدل تلك الجملة على الصورة الجسدية في نفس				/	104	هذا الوجه ليس غريباً عني، وهذا	۲۱
المرأة. تصور في تلك الجملة أن نورى مرأة ذو وجه						الجمال الذي يتوهج بأشعة من	
جميل. ولا ينسى صالح نحوها أبدا بجمال وجهها.						الحزن له جذور في ذاكرتي!	
وليس جمال وجهها فحسب بل صوتها اللطيف، ولا							
ينسون جميع الرجال بصوتها اللطيف.							
تدل تلك الجملة على الصورة الجسدية في				1	109	لا أنكر أنها جميلة ورقيقة، لكني	77
نفس المرأة. المرأة الجميلة التي ذكرت في						مؤدب منك، و لا أحب	
الحوارات بين صالح وحنين هي نوري، كممرضة						محاصرة الفتيات الجميلات	
في أحد المدارس. يوسوس جميع الرجال بجمال						بنظراتي مثلك.	
المرأة، إلى أن يظن حنين على أن صالح قد							

	1		1	1	I	1			
يتعجب بجمال نورى، بل يحسب حنين على									
أن صالح قد أحب إلى نورى.									
هذه الجملة تصور عن قسوة القلب. يغضب رئيس		1					١٦٤	نفد صبر المديرة. قالت وهي	77
دار الأيتام عندما يسأل طبيب صالح عن حجة								ترميني بنظرة قاسية :	
ممرضة نورى ليأخذ العطلة فجعة. رئيسة دار الأيتام								لديها هل من حدمة أحرى؟	
مثالا أنّ هذه الصفة تستطيع للمرأة المشهورة									
بلطيفتها.									
هذه الجملة تصور عن المرأة الماهرة. تحكى أن نوري				J			170	"هل هي قريبة المديرة ؟"	۲ ٤
طالبة التي تدرس في القسم اللغة الانجليزية، وحينما								"لاليست قريبتهالكنّ المديرة	
جاءت إلى دار الأيتام لتقديم العمل وكان رئيسة دار								تعاملها معاملة خاصة."	
الأيتام تجعلها كالمربّة الفضيلة لأنها تعرف عن قدرة									
نورى وكذلك مهارتها. حتى تعتبر كالمربة التي تحب									
كثيرا إلى الأولاد، وتحفظهم ليلا ونهارا بالخلوص									
تشبه الأم.									
هذه الجملة تصور عن قسوة القلب. كان ظن		1					١٦٦	"مديركم هذه قاسية و شديدة!"	70
طبيب صالح صحيح، اعترف عم محمود الذي يعرف								قال العم محمود :	
رئيسة دار الأيتام قديما أنّ رئيسة دار الأيتام لها قسوة								"هي شديدة كما تقول، لكنّ	
القلب. رئيسة دار الأيتام مثالا من الرئيسة التي لها								طيبة جدّا. أطيب امرأة شاهدتما	

صفة قسوة في أخذ الحكمة. وراء قسوة قلبها أن						في حياتي."	
						ي حيايي.	
رئيسة دار الأيتام من المرأة دمث الخلق.							
وهذه الجملة تصور عن المرأة التي لها أهداف	1				١٦٧	سمعت المديرة تقول للآنسة نورا:	77
للمستقبل. في هذه الجملة تشير إلى كيفية رئيسة دار						((هذا الدكتور إنسان نبيل فعلاً.	
الأيتام بإقناع نوري أنّ طبيب صالح من رجل صحيح						كيف تخطر له طفلة كبارعة	
الذي يكون مسؤولية على سلامة بارية. رئيسة دار						دون أن تمتّ له بقرابة أو	
الأيتام لها أهداف للمستقبل، وترى أن طبيب صالح						صلة؟!))	
يستطيع أن يساعدها في حل مشكلة الصبي المنبوذ							
بوالديه.							
هذه الجملة تصور عن المرأة الذكية. في هذا الحوار		J			١٧٣	أنت دائماً تمرب إلى هنا! ما	۲٧
تسأل أحلام إلى صالح الذي يطمئن نفسه في						الذي يشدّك إلى الطبيعة هذا ؟	
الحديقة. السؤال الذي تسأله أحلام لكي صالح يريد							
أن يعبر عن قلبه. بذكيتها أن أحلام يسأل عن							
سؤالا الذي يحتاج الإجابة المتعلقة بالقلب.							
تلك الجملة تدل على الصورة الجسدية في نفس				1	١٧٧	قالت أحلام، وهي تفسح	۲۸
المرأة. ونستطيع أن نعرف من تلك الجملة على أن						الطريق لابتسامتها الفاتنة	
أحلام ذو وجه جميل وبيضاء اللون كلؤلؤ في البحر.						لكي تعود لتضيء أسناناً	

وهي كرمز مرأة كاملة.							كللؤلؤ .	
تدل تلك الجملة على الصورة الجسدية في				J		١٨٣	فقد أدركت أني لم أخذلها،	79
نفس المرأة. تحكي في تلك الرواية أن أحلام							فاحمرّت وجنتها حتى حاكت	
حين تتبسم، كانت حديها تحمر كوردة جميلة.							حمرتما الفاتنة لون وردتما	
تعتبر أن المرأة ذو صفة حياء، وتلك هي							الجميلة. قالت وهي توشح	
الأسباب.							كلمتها بابتسامة وادعة تنطق	
							بالرضى.	
وهذه الجملة تصور عن المرأة الذكية. قالت أحلام		J				140	"صلاح إذا لم يوافق والدي	٣.
حازمة أنَّما لن تحب إلى الرجل الآخر إذا كان أبوها							على زواجي منك، فلن تجمعني	
لا يقبل عن صلتها مع صالح. ألقت أحلام هذا							الحياة برجل من بعدك"	
القول قصدا ليكون صالح يشجع بإلقاء أبيها لطلب								
الإذن على خطبة بنته.								
تلك الجملة تدل على الصفة الأنثوية في نفس المرأة.					1	١٩.	استقبلتمي جميلة، أنيقة الملبس،	٣١
المرأة الجميلة التي ذكرت في تلك الجملة هي							سألتني وهي تقضم قطعة	
السكريتير في شركة أب أحلام. تلبس تلك المرأة							بسكويت وتغيبها خلف شفتيها	
لباسا جميلا حتى أن يظهر جمالها بزيادة أحوال							الغارقتين في حمرة كثيفة.	
حسدها الجميلة. والصفة الأنثوية في نفس تلك المرأة								
تظهر من حيث لباسها.					_			
تدل تلك الجملة على الصفة الأنثوية في نفس المرأة.					J	١٩.	وأنا أغض الطرف عن صدرها	77

تصور فيها كيف تلبس النساء في عصر الحديث التي						الذي بدا من تحت سترتها	
تظهّر عوراتها، وتلك المظاهر من مظهر عادي						الواسعة عارياً صارخ الفتنة. لم	
عندهن وتعتببر بالصفة الأنثوية في نفس المرأة. فتزداد						تعد ملابس اليوم كافية لستر	
ثقة المرأة بظهور بعض جسدها.						مفاتن المرأة!	
تلك الجملة تدل على الصورة الجسدية في			\		١٩.	استقبلتمي جميلة، أنيقة الملبس،	44
نفس المرأة. المرأة التي تقصد فيها هي سكريتيرة						سألتني وهي تقضم قطعة	
التي تعمل في شركة أب أحلام. تلك المرأة ذو						بسكويت وتغيبها خلف شفتيها	
شفة جميلة وحمراء اللون. وتعتبر بمرأة جميلة نظرا						الغارقتين في حمرة كثيفة.	
من حيث لباسها.							
هذه الجملة تدل على الصورة الجسدية في			J		770	وسيشرق وجهها الجميل، بتلك	٣٤
نفس المرأة. تحكى فيها أن وجه أحلام كقمر						الابتسامة العذبة الوادة التي	
وتبسمها كشفاء لكل داء. جعل القلوب مريحة						كانت دائماً بلسماً لروحك.	
بسبب شدة جمالها.							
تدل تلك الجملة على الصفة الأنثوية في نفس المرأة.				J	7.1.1	لكنه اليوم صرت صبية جميلة،	70
كلمة الجمال من الكلمات التي ترتبط بإمراءة.						يتمنى ودهاكل شباب القرية	
تحكي من تلك الجملة أن مرأة جميلة تستطيع أن							
تكون مرغوبة في الرجال حولها.							
تدل تلك الجملة على الصورة الجسدية في نفس			J		7.1	لكنه اليوم صرت صبية جميلة،	٣٦

المرأة. تصور تلك الجملة أحوال جسد نورى في					يتمتى ودها كل شباب القرية.	
الشاب، وهي من إمرأة مشهورة حين ذاك. قد يكون						
جمال المرأة من شيئ مفيد، ومنها مرغوبة لدى						
رجال، كما قد وقعت في نفس نوري.						
هذه الجملة تصور عن رجولي من المرأة. تصور فيها		J		710	وكانت أمي تهى الخياطة	٣٧
حياة أم نوري كخياط. وهذا العمل الذي تعمله هي					وتتقنها، فوجدت في هوايتها	
من أساس الرزق على أسرتها، وجهدها على كسب					تسلية مفيدة، ودواء للفراغ الذي	
الرزق يشير أنها من العامل القوي تشبه الرجل الذي					تعانية، ومصدر دخل يكفينا	
يكون رب الأسرة.					حاجة الناس من الأقارب	
					والأباعد.	
تلك الكلمة تدل على الصفة الأنثوية في نفس المرأة.			1	٢٨٦	وخف قلبي لرؤية أحلام، وهي	٣٨
الجمال من خصائص المرأة، من حيث لباسها.					ترفل في هدوئها الجليل، وقد	
الجمالة في نفس المرأة من المظاهر الخاصة لدى					ازادات شفتاها بابتسامة رقيقة.	
رجال. ولا سيما بزيادة تبسمها وهدوء موقفها.						
هذه الجملة تصور عن رجولي من المرأة. هذه الصفة		1		۲۸۸	ضحك وقال :	٣٩
تتعلق بقوم آدم عادة ولكن تستطيع أن تملك بالمرأة.					((أنت قوية الشخصية على	
في الجملة المذكورة تحكي أن نورى تقع في السيارة					يبدو))	
الأجرة وكان السائق يوسوسها، و هذا تظهر أنها						
امرأة شجاعية وهذا يشير أنها ليس من امرأة ضعيفة						

وهي تستطيع أن تكون شجاعا كالرجل.							
هذه الجملة تصور عن المرأة التي لها أهداف	√				719	واخترتُ دراسة اللغة الإنكليزية،	٤٠
للمستقبل. تصور نورى بالمرأة التي رؤية ونشاط						فسجلت نفسي في الجامعة،	
التعلم العلوي. الدراسة عندها من أهم الأشياء في						وبدأتُ الدوام فيها، وأنا فرحة	
وصول إلى أحسن المستقبل. وتقبل المشقات بالجهد						بتحقيق حلمي في التحصيل العالى.	
لوصول إلى آمالها. وهذه الصفة مثالا واضحا أنها						ر د دی ا	
تملك أهداف للمستقبل.							
هذه الجملة تصور عن المرأة الذكية. في هذه الجملة		J			791	كانت عطلة الصيف فرصة	٤١
تصور عن ذكية نورى لنظر من كل الفرصة لنيل						ثمينة لي حتى أجمع مصروف	
الأموال لدفع مشرفاتها. بذكيتها أنها تجعل عطلتها						السنة التالية.	
فرصة ليبحث العمل وكسب الأموال الكثيرة. عندها							
أن كل فحوة هي فرصة كبيرة لوصول الآمال.							
هذه الجملة تصور عن المرأة الذكية. في هذه الجملة		1			791	كان صاحب الشركة طبيباً،	٤٢
تصور عن ذكية نورى لنظر من كل الفرصة الموجودة.						فتساهل معي في أوقات الدوام،	
وحينما رئيسها في مكان العمل يعطيها السهولة						مقدراً زضعي كطالبة في الجامعة،	
وتستعمل نورى هذه الفرصة لتعمل وتنهي دراستها.						واستطعت الجمع بين العمل والدراسة بمزيد من الدأب	

	1						
بذكيتها تجعل كل فحوة فرصة كبيرة لوصول الأمال.						والصبر	
هذه الجملة تصور عن المرأة التي لها أهداف	1				791	كان صاحب الشركة طبيباً،	٤٣
للمستقبل. بصبرها حينما يعمل في الشركة تستطيع						فتساهل معي في أوقات الدوام،	
نورى أن تتم دراستها. الدراسة عندها من أهم						مقدراً زضعي كطالبة في الجامعة،	
الأشياء في وصول إلى أحسن المستقبل. وتقبل						واستطعت الجمع بين العمل	
المشقات بالجهد لوصول إلى آمالها. وهذه الصفة						والدراسة بمزيد من الدأب	
مثالا واضحا أنها تملك أهداف للمستقبل.						والصبر	
تلك الجملة تدل على الصورة الجسدية في نفس				J	٣٣٤	يقولون بأنهاكانت جميلة!	٤٤
المرأة. كانت تلك الجملة من رأي النائب العام عن							
أحوال جسد نورى الجميلة. ومن حيث الجسد أنها							
من مرأة جميلة.							
تلك الجملة تدل على الصورة الجسدية في				J	٣٨٢	صرت أراها في كل عين حالمة،	٤٥
نفس المرأة. التي تصور فيها هي أحلام. بجمال						وفي وجه جميل.	
وجهها، لها نظر لطيف.							

