

البيانات	وصف المرأة						الصفحة	النصوص	الرقم
	وصف الباطن			وصف الظاهر					
	٤	٣	٢	١	٣	٢			
هذه الجملة تصور عن المرأة الماهرة. تصور أحلام كالمراة التي لها النظرة الواسعة. وهي تولد من الأسرة الغنية ولكن المال ليس من الأهم عندها في هذه الحياة. وتسعر أحلام بحلوة الأموال من والديها منذ صغارها ولكن فيها المشاكل. حتى تنمو أحلام بالبلوغ وهي أمهر و حكيم في وجه الحياة. وهي تسعر أن السعادة ليس لأجلي الأموال.				√			١٨	عندما لا يملك الإنسان مالاً، يظنّ أنّ السعادة تكمن في المال والقصر والسيارة.. لكنه عندما يمتلك كل هذه الوسائل ولا يجد السعادة فيها، يشعر بالخيبة.. يشعر بالغرابة.. ولهذا ينتحر بعض الناس.	١
هذه الجملة تصور عن المرأة التي لها أهداف للمستقبل. في هذه الجملة تشير أن أحلام لها النظرة المستقبلية، عندها إذا قدرت سعادة الحياة فقط بالمال وهذه متساوية بغرق الحياة إلى الاغتراب. تدعو	√						١٨	عندما لا يملك الإنسان مالاً، يظنّ أنّ السعادة تكمن في المال والقصر والسيارة.. لكنه عندما يمتلك كل هذه الوسائل ولا يجد	٢



										السابق نرى أن نوري لا تصيب بأي مرض، ومجيئها إلى المستشفى صباح اليوم للتداوى، تسبب إلى سوء الظن في نفس طيب صالح الحاكم.
٦	قلت لك لم أقصد، كل ما في الأمر أن النساء عادة يميلون لتأنيت الأشياء، مثلما يميل الرجل لتذكير.	٢٥							✓	هذه الجملة تصور عن المرأة الذكية. باعتبار ذلك البيان أن نوري تظهر بأن تتجنب من ظن طيب صالح. وهي تصنع أنواع الحجاج لإقناع طيب صالح حتى لا يظنها بالأم التي ترمي صبيها.
٧	قلت لك لم أقصد، كل ما في الأمر أن النساء عادة يميلون لتأنيت الأشياء، مثلما يميل الرجل لتذكير.	٢٥							✓	هذه الجملة تصور عن قسوة القلب. قالت نوري عنيذا إلى طالب صالح أنها لا تعرف أنّ الصبي هو من جنس المرأة. وتفعل نوري هذا الحال ليكون طيب صالح لا يظنها. وهي تخاف إذا لا تتجنب سوف سرها مفرغا.
٨	و هي تحتضن الطفلة كأم وؤوم، و قد أمسكت زجاجة الحليب بيدها، ومالت برأسها الجميل ذات اليمين، وتركت نظراتها	٣٣							✓	تدل تلك الجملة على الصفة الأنثوية في نفوس المرأة. وتصور تلك الجملة صفة أموية، حيث كانت تلك الصفة موجودة في نفوس المرأة فحسب. ترحم أحلام الصبي لايعرف أحد أين أبواه. ترعى ذلك الصبي

									الوادعة تدرث الطفلة بحنان سايغ، وعطف يتوهج من عينها كأشعة الشمس الدافئة.	
						√	٣٤	التفتت أحلام، قد ارتسمت على شفيتها ابتسامة رقيقة..	٩	
								تلك الجملة تدل على الصفة الأنثوية في نفس المرأة. تملك تلك الصفة في نفس أحلام التي تعرض جمال نفسها دائما. تزين وجهها ببسام لطيف. وهذه هي من خصائص المرأة التي تود أن تظهر صفاتها الأنثوية.		
						√	٨٠	قالت أحلام وهي تمسد بأناملها خصلات شعرها الأشقر المنسدل على صدرها كالوسام.	١٠	
						√	٨٠	قالت أحلام وهي تمسد بأناملها خصلات شعرها الأشقر المنسدل على صدرها كالوسام.	١١	
		√					٨٣	أنا لا أعرف رأي والدي، لكني أنا التي سأتزوج و أنا صاحبة	١٢	
								برعاية جيدة مهما ليس ابنها الحقيقي، تعطيه لبنا. ومن ثم تظهر صفتها الأموية في نفس أحلام.		
								تدل تلك الجملة على الصفة الأنثوية في نفس المرأة. تصور تلك الجملة مظهر أحلام في حياتها اليومية. تظهر أحلام بشعر طويل إلى ظهرها. فتزداد جمالها بسمراء لونها.		
						√		تلك الجملة تدل على كيف كانت الصورة الجسدية في نفس المرأة. تصور تلك الجملة أن أحلام ذو أصابع لطيفة، وسمراء شعرها وشعرها الطويل إلى صدرها.		
								وهذه الجملة تصور عن قسوة القلب. في أمر الخطبة أن أحلام لا تريد أبها أن يتخالط عميقا. ولو قد		

أخبرها صالح من الأحسن أن نعرف رأي أبيها ولكن أحلام لا تريد و تثبت على تقريرها. في هذه الحالة تصور أن أحلام لها قسوة القلب.									القرار.
هذه الجملة تدل على الصورة الجسدية في نفس المرأة. والمرأة التي تقصد في تلك الجملة هي المدرسة التي تعلم أحلام حين تجلس في المدرسة المتوسطة. بمرور الأيام تزداد خطوات صغيرة في خديها. تصور تلك الصورة أن مدرسة أحلام قد كانت شيخخة.					√		٨٥	تأملت وجهها الطيب، فوجدتها قد تقدمت في السن، ولحت في محيّاها بعض الأحايد الصغيرة، التي نحتها الزمن في بشرتها الصافية بدقة، فأضافت إلى ملامحها اللطيفة وقاراً أسراً مريحاً.	١٣
هذه الجملة تصور عن قسوة القلب. أم الصالح من المرأة لها موقف قوي. وقالت أحيانا إلى أولادها أنّ بوجود التلفاز سيأتي المسألة الجديدة لأن لا أحد أن يتنازل عن حقه عادة. و هذه قسوة القلب من تأكيدا على أولادها الذي سيتجادل بسبب التلفاز.	√						٩٢	بدأت أكره هذا الجهاز الذي يثير الصراع بين الأشقاء!	١٤
تلك الجملة تدل على الصفة الأنثوية في نفس المرأة. تود أم الصالح أن تظهر ما يشعر ابنها. كمرأة ذو						√	٩٣	قلب الأم أدق رادار في العالم!	١٥

										ولد فلها الصفة الأموية.
١٦	فتاة جميلة تقتحم قلبي بقوة.. فتاة رقيقة لها نفس كبيرة وخلق نبيل.. لكن كل المعاني السامية اجتمعت فيها، وشكلت جوهرها الطاهر البريء..	٩٣				√				تدل هذه الجملة على الصورة الجسدية في نفس المرأة. والمرأة التي تقصد من هذه الجملة هي أحلام، صديقة صالح. تصور هذه الجملة كيف كانت الأحوال الجسدية لأحلام تصويرا واضحا، من حيث جمالها ومظاهرها. وبجمالها، يعتبر صالح أحلاما كجوهري جميل وصفي. يتعجب صالح كثيرا نحو أحلام.
١٧	إنها فتاة طيبة ومهذبة، وذات شخصية جادة.	١٠٩				√				هذه الجملة تدل على الصفة الرجولية في نفس المرأة. أن أحلاما مشهورة بمرأة قوية ولها الصفة الرجولية.
١٨	وأنا أشبعها بنظرات ملؤها الحب والإكبار. هذه هي الفتاة التي تستحق أن يموت من أجلها الرجل، ويقطعوا في سبيلها مفازات المستقبل!	١٤١				√				تدل تلك الجملة على الصورة الجسدية في نفس المرأة. يتسابقون الرجال لنيل قلب أحلام بجمال وجهها، وخاصة لصالح. يرى الرجال المرأة في أول المرّة من حيث جمال جسدها. أ جميلة هي أم لا، وتلك الجملة هي دليل واقعي.
١٩	قالت وهي تطوي ورقة كانت قد انتهت لتوها من كتابتها : لكن تستمارات النزلاؤ سرّ من	١٥٠						√		هذه الجملة تصور عن قسوة القلب. رئيسة دار الأيتام تصور بالمرأة لها قسوة القلب. تقريرها وتحكيمها لا يتغير. قسوة قلب الرئيس من النظام في تقبل الضيف الذي يريد أن يشاهد الصبي في دار

الأيام. ولو كان الصالح من الطبيب الذي يسلم و يعالج الصبي وإذا يريد أن يدخل فتطلب الرئيسة رسالة رسمية إليه.								أسرار الملجأ، لا يجوز لأحد الاطلاع عليها.	
تلك الجملة تدل على الصفة الرجولية في نفس المرأة. تدعو مديرة المدرسة إلى موظفها محمود بصوت عال. وهذه الحالة تصور أن مديرة المدرسة ذو الصفة الرجولية، ونعرف هذه الحالة من صوتها العالي.					√		١٥١	ألقّت المديرية أوامرها بلهجة صارعة : "محمود.. دلّ الدكتور على الطفلة بارعة. إنّها في القاعة الثالثة عند الأنسة نورا"	٢٠
تدل تلك الجملة على الصورة الجسدية في نفس المرأة. تصور في تلك الجملة أن نوري مرأة ذو وجه جميل. ولا ينسى صالح نحوها أبدا بجمال وجهها. وليس جمال وجهها فحسب بل صوتها اللطيف، ولا ينسون جميع الرجال بصوتها اللطيف.						√	١٥٣	هذا الوجه ليس غريباً عنيّ، وهذا الجمال الذي يتوهج بأشعة من الحزن له جذور في ذاكرتي!	٢١
تدل تلك الجملة على الصورة الجسدية في نفس المرأة. المرأة الجميلة التي ذكرت في الحوارات بين صالح وحنين هي نوري، كمرضة في أحد المدارس. يوسوس جميع الرجال بجمال المرأة، إلى أن يظن حنين على أن صالح قد						√	١٥٩	لا أنكر أنّها جميلة ورفيقة، لكني مؤدب منك، و لا أحب محاصرة الفتيات الجميلات بنظراتي مثلك.	٢٢





									في حياتي."
صفة قسوة في أخذ الحكمة. وراء قسوة قلبها أن رئيسة دار الأيتام من المرأة دمت الخلق.									
وهذه الجملة تصور عن المرأة التي لها أهداف للمستقبل. في هذه الجملة تشير إلى كيفية رئيسة دار الأيتام بإقناع نوري أنّ طبيب صالح من رجل صحيح الذي يكون مسؤولية على سلامة بارية. رئيسة دار الأيتام لها أهداف للمستقبل، وترى أن طبيب صالح يستطيع أن يساعدها في حل مشكلة الصبي المنبوذ بوالديه.	✓						١٦٧	سمعت المديرية تقول للآنسة نورا: (هذا الدكتور إنسان نبيل فعلاً. كيف تخطر له طفلة كبارعة دون أن تمت له بقرابة أو صلة؟!))	٢٦
هذه الجملة تصور عن المرأة الذكية. في هذا الحوار تسأل أحلام إلى صالح الذي يطمئن نفسه في الحديقة. السؤال الذي تسأله أحلام لكي صالح يريد أن يعبر عن قلبه. بذكيتها أن أحلام يسأل عن سؤالا الذي يحتاج الإجابة المتعلقة بالقلب.			✓				١٧٣	أنت دائماً تهرب إلى هنا! ما الذي يشدك إلى الطبيعة هذا؟	٢٧
تلك الجملة تدل على الصورة الجسدية في نفس المرأة. ونستطيع أن نعرف من تلك الجملة على أن أحلام ذو وجه جميل وبيضاء اللون كلؤلؤ في البحر.						✓	١٧٧	قالت أحلام، وهي تفسح الطريق لابتسامتها الفاتنة لكي تعود لتضيء أسناناً	٢٨



تصور فيها كيف تلبس النساء في عصر الحديث التي تظهر عورتها، وتلك المظاهر من مظهر عادي عندهن وتعتبر بالصفة الأنثوية في نفس المرأة. فتزداد ثقة المرأة بظهور بعض جسدها.								الذي بدا من تحت سترتها الواسعة عارياً صارخ الفتنة. لم تعد ملابس اليوم كافية لستر مفاتن المرأة!	
تلك الجملة تدل على الصورة الجسدية في نفس المرأة. المرأة التي تقصد فيها هي سكرتيرة التي تعمل في شركة أب أحلام. تلك المرأة ذو شفة جميلة وحمراء اللون. وتعتبر بمرأة جميلة نظراً من حيث لباسها.					√		١٩٠	استقبلتني جميلة، أنيقة الملبس، سألتني وهي تقضم قطعة بسكويت وتغيها خلف شفيتها الغارقتين في حمرة كثيفة.	٣٣
هذه الجملة تدل على الصورة الجسدية في نفس المرأة. تحكى فيها أن وجه أحلام كقمر وتبسمها كشفاء لكل داء. جعل القلوب مريحة بسبب شدة جمالها.					√		٢٧٥	وسيشرق وجهها الجميل، بتلك الابتسامة العذبة الوادة التي كانت دائماً بلسماً لروحك.	٣٤
تدل تلك الجملة على الصفة الأنثوية في نفس المرأة. كلمة الجمال من الكلمات التي ترتبط بإمراءة. تحكي من تلك الجملة أن امرأة جميلة تستطيع أن تكون مرغوبة في الرجال حولها.						√	٢٨١	لكنه اليوم صرت صبية جميلة، يتمي ودها كل شباب القرية	٣٥
تدل تلك الجملة على الصورة الجسدية في نفس					√		٢٨١	لكنه اليوم صرت صبية جميلة،	٣٦

المرأة. تصور تلك الجملة أحوال جسد نوري في الشاب، وهي من امرأة مشهورة حين ذاك. قد يكون جمال المرأة من شئ مفيد، ومنها مرغوبة لدى رجال، كما قد وقعت في نفس نوري.									يتمى ودها كل شباب القرية.	
هذه الجملة تصور عن رجولي من المرأة. تصور فيها حياة أم نوري كخياط. وهذا العمل الذي عمله هي من أساس الرزق على أسرتها، وجهدها على كسب الرزق يشير أنها من العامل القوي تشبه الرجل الذي يكون رب الأسرة.				√			٢٨٥	وكانت أمي تهي الخياطة وتتقنها، فوجدت في هوايتها تسلية مفيدة، ودواء للفراغ الذي تعانية، ومصدر دخل يكفينا حاجة الناس من الأقارب والأباعد.	٣٧	
تلك الكلمة تدل على الصفة الأثوية في نفس المرأة. الجمال من خصائص المرأة، من حيث لباسها. الجمالة في نفس المرأة من المظاهر الخاصة لدى رجال. ولا سيما بزيادة تبسمها وهدوء موقفها.						√	٢٨٦	وخف قلبي لرؤية أحلام، وهي ترفل في هدوئها الجليل، وقد ازادات شفتها بابتسامة رقيقة.	٣٨	
هذه الجملة تصور عن رجولي من المرأة. هذه الصفة تتعلق بقوم آدم عادة ولكن تستطيع أن تملك بالمرأة. في الجملة المذكورة تحكي أن نوري تقع في السيارة الأجرة وكان السائق يوسوسها، و هذا تظهر أنها امرأة شجاعية وهذا يشير أنها ليس من امرأة ضعيفة				√			٢٨٨	ضحك وقال : ( أنت قوية الشخصية على يبدو.. ))	٣٩	

										وهي تستطيع أن تكون شجاعا كالرجل.
٤٠	واخترت دراسة اللغة الإنكليزية، فسجلت نفسي في الجامعة، وبدأت الدوام فيها، وأنا فرحة بتحقيق حلمي في التحصيل العالي.	٢٨٩							✓	هذه الجملة تصور عن المرأة التي لها أهداف للمستقبل. تصور نوري بالمرأة التي رؤية ونشاط التعلم العلوي. الدراسة عندها من أهم الأشياء في وصول إلى أحسن المستقبل. وتقبل المشقات بالجهد لوصول إلى آمالها. وهذه الصفة مثالا واضحا أنها تملك أهداف للمستقبل.
٤١	كانت عطلة الصيف فرصة ثمينة لي حتى أجمع مصروف السنة التالية.	٢٩١							✓	هذه الجملة تصور عن المرأة الذكية. في هذه الجملة تصور عن ذكية نوري لنظر من كل الفرصة لنيل الأموال لدفع مشرفاتها. بذكيتها أنها تجعل عطلتها فرصة لبحث العمل وكسب الأموال الكثيرة. عندها أن كل فجوة هي فرصة كبيرة لوصول الآمال.
٤٢	كان صاحب الشركة طيباً، فتساهل معي في أوقات الدوام، مقدراً زعمي كطالبة في الجامعة، واستطعت الجمع بين العمل والدراسة بمزيد من الدأب	٢٩١							✓	هذه الجملة تصور عن المرأة الذكية. في هذه الجملة تصور عن ذكية نوري لنظر من كل الفرصة الموجودة. وحينما رئيسها في مكان العمل يعطيها السهولة وتستعمل نوري هذه الفرصة لتعمل وتنهى دراستها.

بذكيته تجعل كل فجوة فرصة كبيرة لوصول الآمال.									والصبر...	
هذه الجملة تصور عن المرأة التي لها أهداف للمستقبل. بصبرها حينما يعمل في الشركة تستطيع نوري أن تتم دراستها. الدراسة عندها من أهم الأشياء في وصول إلى أحسن المستقبل. وتقبل المشقات بالجهد لوصول إلى آملها. وهذه الصفة مثالا واضحا أنها تملك أهداف للمستقبل.	√							٢٩١	كان صاحب الشركة طيباً، فتساهل معي في أوقات الدوام، مقدراً زوعي كطالبة في الجامعة، واستطعت الجمع بين العمل والدراسة بمزيد من الدأب والصبر..	٤٣
تلك الجملة تدل على الصورة الجسدية في نفس المرأة. كانت تلك الجملة من رأي النائب العام عن أحوال جسد نوري الجميلة. ومن حيث الجسد أنها من مرأة جميلة.						√		٣٣٤	يقولون بأنها كانت جميلة!	٤٤
تلك الجملة تدل على الصورة الجسدية في نفس المرأة. التي تصور فيها هي أحلام. بجمال وجهها، لها نظر لطيف.						√		٣٨٢	صرت أراها في كل عين حاملة، وفي وجه جميل.	٤٥

الملاحق