

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU :

- Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London and New York: Routledge.
- Hayati, M. (2021). *Membaca Film Memaknai Representasi Etos Kerja Dari Film Melalui Analisis Semiotika*. Karimun : Bintang Pustaka Madani
- Sobur, A. (2020). *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Herdiawanto dan Hamdayama. (2021). *Dasar - dasar Penelitian Sosial*. Jakarta : Kencana.
- Dalimoenthe, I. (2021). *Sosiologi Gender*. Jakarta : Bumi Aksara
- Littlejohn, S. (2014). *Teori Komunikasi : Theories of Human Communication*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Utaminingsing, A. (2017). *Gender dan Wanita Karir*. Malang : UB Press.
- Alfathoni dan Manesah. (2020). *Pengantar Teori Film*. Jakarta : De Publish.
- Fatimah. (2020). *SEMIOTIKA DALAM KAJIAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT (ILM)*. Gowa : Tallasa Media.
- Sahid, N. (2016). *Semiotika Untuk Teater, Tari, Wayang Purwa, dan Film*. Semarang : Gigih Pustaka Mandiri.
- Munadi. (2017). *Diskursus Hukum LGBT Di Indonesia*. Lhokseumawe : Unimal Press.
- Nurhayati, E. (2018). *Psikologi Perempuan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Vera, N. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Depok : Rajawali Pers.

SUMBER JURNAL

- Masdiana. (2021). *ANALISIS SEMIOTIKA PESAN TOLERANSI DALAM FILM "AJARI AKU ISLAM" (METODE CHARLES SANDERS PIERCE)*
- Chairuna. (2020). *KONSTRUKSI GENDER DALAM FILM KARTINI VERSI 2017*
- Rahman, et. al. (2023). *Konstruksi Gender Pada Film Perempuan Berkalung Sorban.*
- Asri, R. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)"*
- Mingkase dan Rohmaniyah. (2022). *Konstruksi Gender Dalam Problematika Childfree di Sosial Media Twitter*
- Saputri, M. (2022). *Kajian Eksploratif "Film Boys Love Series" dan Pengaruhnya Terhadap Perkembangan LGBT Indonesia.*
- Mubarak, M. (2019). *Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film "Tak Sekedar Jalan".*
- Dharma, F. (2018). *Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial The Social Construction of Reality: Peter L. Berger's Thoughts About Social Reality.*
- Wibawa dan Natalia. (2021). *ANALISIS SEMIOTIKA STRUKTURALISME FERDINAND DE SAUSSURE PADA FILM "BERPAYUNG RINDU"*
- Kasim, et. al. (2022). *Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai - Nilai Da'wah Dalam Film Nusa dan Rara.*
- Mumtazah, A. (2023). *Kontrol Sosial Terhadap Fujoshi Penggemar Boys Love (Perempuan Penggemar Boys Love) : Studi Terhadap Fujoshi di Twitter.*
- Loematta dan Rinawati. (2021). *Konstruksi Gender dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku.*

- Pangestuti, M. (2021). *ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES S. PIERCE PADA POSTER STREET HARASSMENT KARYA SHIRLEY*. Jurnal Bahasa, Sastra, Pengajaran.
- Sari, Y. (2021). *LITERATUR REVIEW FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB PERILAKU BULLYING PADA REMAJA*.
- Vidiarama dan Saktiningrum. (2022). *MELAMPAUI DOMINASI MASKULINITAS HEGEMONIK MELALUI TOKOH SUPERHERO GAY DALAM NOVEL HERO KARYA PERRY MOORE Transcend The Domination of Hegemonic Masculinity Through Gay Superhero Character in Perry Moore's Novel Hero*. Atavisme, 25 (2), 2022, 123-138
- Rakhmahappin dan Prabowo. (2014). *KECEMASAN SOSIAL KAUM HOMOSEKSUAL GAY DAN LESBIAN*. Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan.
- Hjelm, T. (2019). *Rethinking the theoretical base of Peter L. Berger's sociology of religion: Social construction, power, and discourse*. Sage Journals Volume 7, Issue 3.
- Darmawan dan Simarmata. (2024). *"Boys don't cry": Stereotip Laki-laki dalam Budaya Patriarki*. Buletin K.Pin Vol. 10 No. 09
- Mingkase dan Rohmaniyah. (2022). *Konstruksi Gender dalam Problematika Childfree di Sosial Media Twitter*.
- Astuti, D. (2020). *Melihat Konstruksi Gender dalam Proses Modernisasi di Yogyakarta*.
- Moana, et. al. (2020). *Alpha Makeup, Endi Feng, dan Jovi Adhiguna sebagai Tren Baru Konstruksi Gender Laki - laki di Indonesia*.
- Sari dan Susanty. (2023). *Kontruksi Gender dalam Roman Tjinta Merdeka Karya Kho An Kim (1934) dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Mahasiswa*.

Pratama dan Rahariyoso. (2023). *Gong Betino dan Gong Jantan : Konstruksi Gender Pada Alat Musik Gong Buluh Kerinci.*

Wahyunia, et. al (2022). *Konstruksi Gender dalam Sastra Anak Sunda Nala karya Darpan.*

Pertiwi. (2021) *Resistensi Perempuan Terhadap Konstruksi Gender dalam Film La Sources des Femmes Karya Radu Mihaileanu.*

Halim dan Yulius. (2023). *Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Film "Selesai".*

Choiruddin, et. al. (2023). *Analisis Semiotika Film Ku Kira Kau Rumah (Semiotika Model Ferdinand de Saussure)*

Halid, R. (2019). *Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Novel Manjani dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami.*

SUMBER ARTIKEL

Lukita, M. (2022). *Seksisme Warna: Mengapa Pink untuk Perempuan dan Biru untuk Laki-laki?.* diakses pada 8 Mei 2024
<https://www.cxomedia.id/general-knowledge/20220620161438-55-175281/seksisme-warna-mengapa-pink-untuk-perempuan-dan-biru-untuk-laki-laki>

Komar, M. (2020). *How the turtleneck became a symbol of power.* Diakses pada 15 Mei 2023. <https://theweek.com/articles/889339/how-turtleneck-became-symbol-power>

Amindoni, A. (2019). *"Kucumbu Tubuh Indahku": 'kampanye LGBT' dan trauma tubuh yang menuai kontroversi.* Diakses pada 19 Mei 2024.
<https://www.bbc.com/indonesia/majalah-48250837>

Szorenyi, A. (2022). *Judith Butler: their philosophy of gender explained*. Diakses pada 20 April 2024. <https://theconversation.com/judith-butler-their-philosophy-of-gender-explained-192166>

Trueman, C. (2022). *Gay vs. Queer*. Diakses pada 16 Juni 2024. <https://eppc.org/publication/gay-vs-queer/>

Wikipedia. *Foto Ferdinand de Saussure*. Diakses pada 22 Mei 2024. https://id.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_de_Saussure#/media/Berkas:Ferdinand_de_Saussure_by_Jullien_Restored.png

SUMBER VIDEO

Big Think. (2023). Berkeley professor explains gender theory | Judith Butler. Diakses pada 10 Mei 2024. <https://youtu.be/UD9IOIUR4k?si=eKc25j4RHVwQpL6A>