

**PENGARUH BELANDA PADA KULINER BETAWI  
SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA BETAWI  
DI KOTA JAKARTA TAHUN 1870-1942**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Zerlinda Ayuningtias Hana Pitaloka

1403617102

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## ABSTRAK

**Zerlinda Ayuningtias Hana Pitaloka**, Pengaruh Belanda pada Kuliner Betawi sebagai Identitas Budaya Betawi di Kota Jakarta tahun 1870-1942. Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Skripsi ini mengkaji tentang pengaruh Belanda di wilayah Jakarta sejak terbukanya Terusan Suez khususnya terhadap kuliner Betawi dan bagaimana perkembangannya. Dalam penelitian ini permasalahan yang diangkat yaitu : (1) Proses akulturasi budaya kuliner Belanda dengan Jakarta sehingga melahirkan percampuran budaya kuliner ; (2) Pembaruan budaya kuliner akibat dari warisan budaya Belanda pada Kuliner Betawi. Sedangkan tujuan peneliti dalam penulisan ini adalah : (1) Mengetahui proses akulturasi budaya kuliner Belanda dengan Jakarta sehingga melahirkan percampuran budaya kuliner ; (2) Mengetahui Pembaruan budaya kuliner akibat dari warisan budaya Belanda pada Kuliner Betawi. Penelitian ini memiliki manfaat yaitu : (1) Bagi peneliti sebagai media latihan penulisan Karya Ilmiah yang dilakukan secara kritis dan logis, serta menambah pengetahuan mengenai sejarah kuliner nusantara khususnya kuliner daerah Jakarta yaitu kuliner Betawi ; (2) bagi ilmu pengetahuan dapat digunakan sebagai media penambah wawasan sejarah terutama sejarah kuliner ; (3) Bagi guru penelitian ini dapat dijadikan bahan ajar pembelajaran bagi murid Sekolah Menengah Atas (SMA) terutama dalam materi Imperialisme dan Kolonialisme. Metode yang digunakan adalah metode Historis atau metode penelitian sejarah yang terbagi menjadi empat bagian yaitu heuristik atau pengumpulan sumber, kritik, interpretasi dan penulisan atau historiografi. Berdasarkan penelitian ini dapat ditarik kesimpulan bahwa Pengaruh Belanda pada kuliner Betawi sangat beragam dikarenakan terjadinya proses akulturasi antara kebudayaan Belanda dengan pribumi baik dari segi cita rasa, penyajian, bahkan budaya memakan makanan.

**Kata Kunci : Kuliner, Kebudayaan Indis, Akulturasi, Betawi**

## ABSTRACT

**Zerlinda Ayuningtias Hana Pitaloka**, *Dutch Influence on Betawi Culinary as Betawi Cultural Identity in the City of Jakarta in 1870-1942*. Thesis. Jakarta: History Education, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2024.

*This thesis examines the influence of the Dutch in the Jakarta area since the opening of the Suez Canal, especially on Betawi culinary delights and how they developed. In this research, the problems raised are: (1) The process of acculturation of Dutch culinary culture with Jakarta, giving birth to a mixture of culinary cultures; (2) Renewal of culinary culture as a result of Dutch cultural heritage in Betawi Culinary. Meanwhile, the researcher's objectives in this writing are: (1) To understand the process of cultural acculturation of Dutch culinary culture with Jakarta, giving birth to a mixture of culinary cultures; (2) Knowing the renewal of culinary culture as a result of the Dutch cultural heritage in Betawi Culinary. This research has benefits, namely: (1) For researchers as a medium for training in writing scientific papers which are carried out critically and logically, as well as increasing knowledge about the culinary history of the archipelago, especially Jakarta regional culinary, namely Betawi culinary; (2) for science it can be used as a medium to increase historical insight, especially culinary history; (3) For teachers, this research can be used as teaching material for senior high school (SMA) students, especially regarding Imperialism and Colonialism. The method used is the historical method or historical research method which is divided into four parts, namely heuristics or source collection, criticism, interpretation and writing or historiography. Based on this research, it can be concluded that the Dutch influence on Betawi culinary is very diverse due to the acculturation process between Dutch and native culture both in terms of taste, presentation, and even the culture of eating food.*

**Keywords:** Culinary, Indise Culture, Acculturation, Betawi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajidi, M.A., Ph.D

NIP. 198107182008011016

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Sri Martini, S.S., M.Hum. NIP. 197203241999032001 Ketua Penguji		18 / 2024 / 7
2.	Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M. NIP. 196110051987031005 Sekertaris Penguji		18 / 2024 / 7
3.	Humaidi, M.Hum. NIP. 198112192008121001 Pembimbing I		19 / 2024 / 7
4.	Muhammad Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum NIP. 197601302005011001 Pembimbing II		19 / 2024 / 7
5.	Dr. Djunaedi, M.Hum. NIP. 196511281991031003 Penguji Ahli		18 / 2024 / 7

Tanggal Lulus: 10 Juli 2024

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zerlinda Ayuningtias Hana Pitaloka

No. Registrasi : 1403617102

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pengaruh Belanda pada Kuliner Betawi sebagai Identitas Budaya Betawi di Kota Jakarta tahun 1870-1942”** dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 24 July 2024



Zerlinda Ayuningtias Hana Pitaloka





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zerlinda Ayuningtias Hana Pitaloka  
NIM : 1403617102  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Sejarah  
Alamat email : zerlindapitaloka@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Belanda pada Kuliner Betawi sebagai Identitas Budaya Betawi di Kota Jakarta  
tahun 1870-1942

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2024

Penulis

(Zerlinda Ayuningtias Hana Pitaloka)

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“I don’t care what they say, i am just who i am”*

(ITZY)

*“One day, I’m gonna have everything I prayed for. I really believe it”*

(unknown)

*“You can’t be good at everything, but that doesn’t mean that you can’t do anything”*

(Jeon Wonwoo)



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Untuk Mama, Papa, dan Adik-adikku

*Kakak sayang kalian!*

## PRAKATA

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya skripsi “Pengaruh Belanda pada Kuliner Betawi sebagai Identitas Budaya Betawi di Kota Jakarta tahun 1870-1942” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini diperuntukkan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Jakarta. Skripsi ini diharapkan dapat digunakan untuk menambah informasi, edukasi, serta wawasan bagi siapa saja yang membacanya.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Oleh karena itu, izinkan penulis sampaikan sebesar-besarnya terima kasih kepada Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta. Bapak Firdaus Wajdi, M.A, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial. Ibu Dr. Nur’aini Martha, S.S., M.Hum. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta serta Pembimbing Akademik penulis semasa kuliah. Bapak Humaidi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Muhammad Hasmi Yanuardi S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II dengan bimbingan dan arahan dari mereka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Ibu Sri Martini, S.S, M.Hum., selaku ketua penguji sidang skripsi. Dr. Djunaedi, M.Hum. selaku dosen penguji ahli. Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M. selaku sekretaris penguji. Tidak lupa juga kepada Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta Dr. Kurniawati, M.Si., Dr. Abrar, M.Hum., Dr. M. Fakhruddin, M.Si., Firdaus Hadi Santosa, M.Pd., turut saya sertakan juga rasa terima kasih kepada dosen yang sudah mendahului kita bapak alm. Dr. Abdul Syukur, M.Hum., ibu alm. Dr. Umasih, M.Hum., dan alm. Dra. Ratu Husmiati, M.Hum., yang telah memberikan ilmunya dengan tulus dan ikhlas, sehingga peneliti bisa mendapatkan banyak ilmu yang bermanfaat selama mengikuti kegiatan perkuliahan serta tidak lupa banyak terima kasih kepada Ibu Aas selaku admin prodi Pendidikan Sejarah di Universitas Negeri Jakarta.



Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada kedua orang tua penulis, Kahana dan Tri Hanawati terima kasih atas segala kasih sayang, bimbingan, nasihat yang telah kalian berikan selama ini sehingga penulis dapat tetap semangat menjalani hidup dan dapat mengejar cita-cita dan impian yang selama ini diimpikan. Bapak Nico Sahu dan ibu Vera selaku orang tua angkat penulis yang selalu mengapresiasi dan mendukung secara penulis sejak di bangku sekolah dasar hingga saat ini. Adik-adik penulis Brian Rangga Kahana Putra dan Justin Galang Kahana Putra yang telah percaya kepada mimpi-mimpi penulis, kalian menemani penulis mengerjakan tugas-tugas semasa kuliah hingga mau menjadi sandaran untuk mengeluarkan segala keluh dan kesah. Kepada saudara sepupuku yang selalu menyempatkan diri berkunjung ke Bogor Mbak Lingga, Mas Indra, Mas Theo, Keluarga besar Trah Warsodikromo di Yogyakarta dan Keluarga besar Mbah Muradi di Temanggung, Jawa Tengah.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada sahabat di kampus yaitu Nindi, Nita, Mbak Yas, Putri, Sari (Cecege) dan teman-teman Sejarah 2017 yang selalu mendukung peneliti baik senang maupun sedih, terima kasih atas segala kenangan indah yang telah kalian ukir di bangku perguruan tinggi ini. Teman-teman mengajar selama di SMK khususnya untuk Ares, Pia dan guru-guru serta staff yang bertugas terima kasih banyak telah membimbing penulis untuk menjadi guru yang baik selama dua tahun ini. Perpustakaan Universitas Indonesia, Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Arsip Nasional Republik Indonesia yang menjadi tempat favorit bagi penulis untuk mencari literatur dalam mengerjakan skripsi. Kim Dami, Choi Wooshik, Kim Taeri, Kim Jieun, Park Solomon, dan Shin Yeeun, terima kasih banyak telah menyuguhkan acting luar biasa dalam drama dengan kualitas terbaik yang menjadi penghibur bagi penulis.

Terlepas dari banyaknya orang-orang baik dibelakang penulis yang membantu dan mendoakan, penulis juga ingin berterima kasih kepada diri sendiri dan mengapresiasi diri sendiri. Terima kasih untuk tetap berpikiran positif, tetap bertahan hidup untuk alasan-alasan sederhana walau terkadang dunia terasa tidak adil untukmu. Penulis sangat kagum terhadap diri sendiri yang sangat mandiri, mampu menyelesaikan segalanya sendiri walau jauh dari rumah. Semua itu penulis dapat lakukan tidak lepas dari kuasa Allah SWT yang selalu ada untuk

menolong hamba-NYA disaat sedang dilanda kesusahan. Allah SWT memperkuat bahu penulis sehingga menjadi pribadi yang bisa bertahan dan berusaha melewati segala masalah yang ada.

Jakarta, 13 Juli 2024

Zerlinda Ayuningtias H.P.



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Dasar Pemikiran .....	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	8
D. Metode dan Bahan Sumber .....	8
E. Jadwal Penelitian .....	14
<b>BAB II MENCICIPI PRIMADONA INCARAN DUNIA PADA TAHUN 1870-1942 .....</b>	<b>15</b>
A. Ekspedisi Belanda Mendambakan Rempah .....	15
B. Perkembangan Jakarta di Era Kolonial .....	24
<b>BAB III SILANG BUDAYA MODERNISASI KULINER BETAWI PADA TAHUN 1870-1942 .....</b>	<b>29</b>
A. Cita Rasa Lokal Nusantara .....	29
B. Kuliner Khas Belanda .....	38
C. Lahirnya Kuliner Indis di Betawi .....	42

D. Kehidupan Sosial di Ruang Makan .....	60
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>68</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>74</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	
<b>LEMBAR SARAN DAN PERBAIKAN SKRIPSI</b>	



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 1 .....	74
Gambar 2 .....	74
Gambar 3 .....	75
Gambar 4 .....	76
Gambar 5 .....	77
Gambar 6 .....	78
Gambar 7 .....	78
Gambar 8 .....	79
Gambar 9 .....	80
Gambar 10 .....	81
Gambar 11 .....	81
Gambar 12 .....	82
Gambar 13 .....	82
Gambar 14 .....	83
Gambar 15 .....	83
Gambar 16 .....	84
Gambar 17 .....	84
Gambar 18 .....	85

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*