

**PENGEMBANGAN MEDIA *DIGITAL STORYTELLING*  
*OF ISLAMIC HISTORY* (DISITORY) UNTUK  
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK  
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM DAN BUDI PEKERTI MATERI SEJARAH  
ISLAM DI NUSANTARA**

**ALYA NUR RAHMA**

**1404620054**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Skripsi ini untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Tim Penguji

| No. | Jabatan       | Nama   | Tanda Tangan | Tanggal    |
|-----|---------------|--|--------------|------------|
| 1.  | Ketua         | <u>Dr. Andy Hadiyanto, MA</u><br>NIP. 197410212001121001   |              | 22/7<br>24 |
| 2.  | Penguji Ahli  | <u>Mushlihin, MA</u><br>NIP. 197911202008121002            |              | 22/7<br>24 |
| 3.  | Sekretaris    | <u>Dr. Sari Narulita, M. Si</u><br>NIP. 198002282006042002 |              | 18/7<br>24 |
| 4.  | Pembimbing I  | <u>Dr. Rihlah Nur Aulia, MA</u><br>NIP. 197909122008012018 |              | 18/7<br>24 |
| 5.  | Pembimbing II | <u>Dr. Abdul Fadhil, M. Ag</u><br>NIP. 197112212001121001  |              | 22/7<br>24 |

Tanggal Lulus : Selasa, 9 Juli 2024

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Pendidikan Agama Islam :

Nama : Alya Nur Rahma

No. Registrasi : 1404620054

Pengembangan Media *Digital Storytelling Of Islamic History* (DISITORY) untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Materi Sejarah Islam di Nusantara

adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri ebrdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari-Juli 2024
2. Bukan merupakan duplikasi dari skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 9 Juli 2024

Pembuat Pernyataan



Alya Nur Rahma

NIM. 1404620054

# LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alya Nur Rahma  
NIM : 1404620054  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Agama Islam  
Alamat email : alyanurrahma2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**“Implementasi Kegiatan Muhadharah dalam Mengembangkan Self Esteem Remaja Santri di Pesantren Khusus Yatim As-Syafi’iyah”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024

Penulis

(Alya Nur Rahma)

## MOTTO HIDUP

“ Dan hanya kepada Tuhanmu lah, engkau berharap.”

(QS. Al-Isnyirah, 94:8)

“Barang siapa yang tidak mensyukuri yang sedikit, maka ia tidak akan mampu mensyukuri sesuatu yang banyak.”

(HR. Ahmad)

Jika orang lain hanya melihat, menilai, dan menuntut **hasil akhir**, maka kamu harus menjadi orang yang menghargai, menikmati, dan mensyukuri **prosesnya**.

(ANR)



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang senantiasa medoakan saya, menyemangati saya, dan mendukung saya untuk terus semangat mewujudkan cita-cita saya.

Skripsi ini juga saya persembahkan kepada program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta sebagai wadah saya menuntut ilmu selama delapan semester. Tidak lupa skripsi ini saya persembahkan untuk para dosen serta teman teman seperjuangan yang senantiasa membantu dalam penulisan skripsi ini.

Salam kasih,

Alya Nur Rahma

1404620054

## ABSTRAK

**Alya Nur Rahma, Pengembangan Media *Digital Storytelling Of Islamic History (DISITORY)* untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Materi Sejarah Islam Di Nusantara, Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan produk berupa “Digital Storytelling of Islamic History (DISITORY)” yang dapat meningkatkan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan budi Pekerti materi Sejarah Islam di Nusantara. DISITORY dikembangkan dalam bentuk media digital storytelling berbasis websites yang mampu menggabungkan beberapa media pembelajaran seperti tulisan, gambar dan video pembelajaran dalam satu media. DISITORY dikembangkan termasuk jenis penelitian dan pengembangan (Research & Development) yang mengacu pada model ADDIE. Hasil validasi didapatkan 91,81% dari ahli media, 98,75% dari ahli materi dan 90% dari ahli bahasa. DISITORY juga diuji cobakan kepada 2 pendidik PAI-BP di SMAN 35 Jakarta yang didapatkan persentase hasil 97,75% dan diinterpretasikan DISITORY sangat baik sebagai media pembelajaran. Sebanyak 34 peserta didik menjadi responden dalam penelitian ini dan didapatkan persentase 90,03% yang diinterpretasikan media ini sangat baik. Selain itu, didapatkan hasil bahwa terjadi peningkatan minat belajar pra penerapan dan pasca penerapan DISITORY yang termasuk dalam kategori tinggi yaitu dengan nilai Normalized Gain sebesar 0,7. Berdasarkan interpretasi yang didapatkan menunjukkan bahwa DISITORY layak digunakan sebagai media pembelajaran yang dapat meningkatkan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan budi Pekerti materi Sejarah Islam di Nusantara.

**Kata Kunci : Digital Storytelling of Islamic History, Sejarah Islam di Nusantara, Minat Belajar**

## ABSTRACT

**Alya Nur Rahma, Development of Digital Media Storytelling of Islamic History (DISITORY) to Increase Students' Interest in Learning in the subject of Islamic Religious Education and Humanities material on Islamic history in Nusantara, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2024**

The objective of this research is to develop a digital product, entitled "Digital Storytelling of Islamic History (DISITORY)", which is designed to enhance students' interest in the subject of Islamic Religious Education and Humanities material on Islamic history in Nusantara. DISITORY is developed in the form of website-based digital storytelling media that is able to combine several learning media such as writing, images and learning videos in one media. The DISITORY was developed in accordance with the ADDIE model, which is an acronym that stands for the five stages of the research and development process: Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation. The validation results obtained were as follows: 91.81% from media experts, 98.75% from material experts and 90% from linguists. DISITORY was also tested by two PAI-BP educators at SMAN 35 Jakarta which obtained a percentage of 97.75% and interpreted DISITORY as very good as a learning media. A total of 34 students were selected as respondents in this study, with a percentage of 90.03% being obtained. This was interpreted as indicating very good results. Furthermore, it was observed that there was an enhancement in learning interest pre-application and post-application of DISITORY, which was classified within the high category with a Normalised Gain value of 0.7. Based on the interpretation obtained, it shows that DISITORY is feasible to use as a learning media that can enhance students' learning interest in Islamic Religious Education and Humanities material on Islamic History in Nusantara.

**Keywords: Digital Storytelling of Islamic History, Islamic History in Nusantara, Learning Interest**



## تجريد البحث

علياء نور رحمة، تطوير السرد عبر الوسائط الرقمية للتاريخ الإسلامي لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوعات التربية الدينية الإسلامية وخصائص مواد التاريخ الإسلامي في الأرخييل، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة ولاية جاكرتا، 2024

يهدف هذا البحث إلى تطوير منتج في شكل "رواية القصص الرقمية للتاريخ الإسلامي والتي يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم في مواد التربية الدينية الإسلامية ومواد أخلاقيات التاريخ الإسلامي في الأرخييل. تم تطوير في شكل وسائط رقمية لرواية القصص على شبكة الإنترنت قادرة على الجمع بين العديد من الوسائط التعليمية مثل الكتابة والصور ومقاطع الفيديو التعليمية في الواحدة الوسيلة. تم تطوير ليشمل نوعا من البحث والتطوير (البحث والتطوير) يشير إلى نموذج . تم الحصول على نتائج التحقق من الصحة بنسبة 91.81% من خبراء الوسيلة و 98.75% من خبراء المواد و 90% من اللغويين. كما تم اختبار على من معلمان التربية الدينية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية خمسة وثلاثون جاكرتا والتي حصلت على نسبة 97.75% وتم تفسيرها من قبل بشكل جيد للغاية كوسيلة تعليمية. أصبح ما مجموعه اربع وثلاثون طالبا مستجيبا في هذه الدراسة وكانت النسبة المئوية 90.03% التي فسرها هذا الإعلام جيدة جدا. بالإضافة إلى ذلك ، تم الحصول على نتائج تفيد بوجود زيادة في الاهتمام بالتعلم قبل التنفيذ وما بعد التنفيذ في والذي تم تضمينه في الفئة العالية ، أي بقيمة كسب طبيعي تبلغ 0.7. بناء على التفسير الذي تم الحصول عليه ، فإنه يوضح أن مناسب للاستخدام كالوسيلة التعليمية يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوع التربية الدينية الإسلامية وأخلاقيات مادة التاريخ الإسلامي في الأرخييل

الكلمات المفتاحية: السرد الرقمي للتاريخ الإسلامي، تاريخ الإسلام في الأرخييل، الاهتمام بالتعلم

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahiim, Alhamdulillahirrabbi'l'alam*, segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat, ridho, serta karunia-Nya sehingga skripsi berjudul “Pengembangan Media *Digital Storytelling Of Islamic History* (DISITORY) untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Materi Sejarah Islam Di Nusantara” ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW atas segala kecintaannya kepada makhluk Allah, kita bisa menjadi insan seperti sekarang

Saya menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini tidaklah mudah dan banyak hambatan yang saya temui. Namun dengan tekad dan dukungan orang terdekat saya, Allah SWT memberikan jalan keluar untuk saya menyelesaikan skripsi ini. Adapun skripsi ini disusun sebagai syarat untuk kelulusan prodi Pendidikan Agama Islam fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta

Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, khususnya kepada :

1. Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Dr. Sari Narulita, Lc., M.Si, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
3. Ibu Dr. Rihlah Nur Aulia, MA selaku dosen pembimbing 1 yang telah dengan sabar membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Dr. Abdul Fadhil, M.Ag selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya dan dengan sabar senantiasa mengarahkan dan membimbing penulis sehingga skripsi ini bisa selesai.
5. Seluruh Bapak/Ibu dosen serta staff program studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan doa, ilmu, arahan, nasihat yang saat bermanfaat selama masa kuliah.

6. SMA Negeri 35 Jakarta yang telah bersedia menjadi tempat penelitian dan banyak sekali membantu pada penulisan skripsi ini, terkhusus kepada Ibu Tuti Qomariah, S.Ag dan bapak Hamid Qadarullah, S.Pd selaku guru agama di sekolah tersebut, serta peserta didik kelas 10 yang telah bersedia menjadi sampel penelitian.
7. Keluarga yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis. Untuk Ayah dan Mama, orang yang paling saya sayangi di dunia ini, terima kasih karena selalu mendukung apapun yang putrinya ini lakukan. Terima kasih untuk segala doa dan Ridhonya. Kalian menjadi motivasi terbesar dalam menyelesaikan tugas ini. Semoga Allah selalu melindungi setiap langkah kalian. Lia sayang kalian. Untuk kakak tercinta kak Puput, terima kasih atas segala doa, dorongan, saran, dan kritik yang kakak kasih. Untuk adik tersayang Habibi, terima kasih atas canda tawa di tengah penatnya menyusun tugas ini.
8. Sahabat-sahabat penulis. Tujuh wanita hebat yang selalu jadi tempat berbagi tawa dan duka, Almae, Mutea, Tehja, Nida, Meta, Cacakaje, dan Endah Surendah. Terima kasih sudah ada dan tidak meninggalkan penulis disaat penulis sedang butuh penguatan.
9. Teman-teman Pendidikan Agama Islam 2020, terima kasih telah menghiasi hari-hari perkuliahan, Semoga kita semua dapat terus menjalin silaturahmi sampai kapan pun.
10. Serta seluruh pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun tidak mengurangi rasa hormat penulis.

Semoga bantuan yang diberikan mendapatkan rahmat dari Allah SWT. Penulis berharap agar penelitian pengembangan ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi.

Jakarta, Juni 2024

Alya Nur Rahma

1404620054

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>                                     | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>                   | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b> | <b>iii</b>  |
| <b>MOTTO HIDUP .....</b>  | <b>iv</b>   |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>  | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>  | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT.....</b>  | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>  | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>   | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>   | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR ILUSTRASI.....</b>                                      | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                     | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                    | 1           |
| B. Identifikasi Masalah .....                                     | 4           |
| C. Pembatasan Masalah .....                                       | 4           |
| D. Perumusan Masalah.....   | 5           |
| E. Spesifikasi Media .....  | 5           |
| F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....                           | 6           |
| <b>BAB II KAJIAN TEORITIK.....</b>                                | <b>8</b>    |
| A. Deskripsi Teoritik.....  | 8           |
| 1. Media Pembelajaran .....                                       | 8           |
| 2. <i>Digital Storytelling</i> .....                              | 10          |
| 3. <i>Google Sites</i> .....                                      | 11          |
| 4. Minat Belajar.....   | 13          |
| 5. Sejarah Islam di Nusantara .....                               | 16          |
| B. Model Pengembangan Media .....                                 | 18          |
| C. Hasil Penelitian Relavan .....                                 | 18          |
| D. Kerangka Berfikir.....   | 19          |
| E. Kebaruan Penelitian (Novelty) .....                            | 20          |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>  | <b>21</b> |
| A. Strategi Pengembangan .....   | 21        |
| B. Prosedur Pengembangan .....   | 22        |
| C. Instrumen Pengumpulan Data .....  | 24        |
| D. Teknik Analisis Data.....   | 25        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>  | <b>29</b> |
| A. Deskripsi dan Analisa Data Hasil Uji Coba.....                                    | 29        |
| 1. Tahap analisis.....   | 29        |
| 2. Tahap perencanaan .....   | 42        |
| 3. Tahap pengembangan.....   | 45        |
| 4. Tahap penerapan .....   | 69        |
| 5. Tahap evaluasi.....   | 79        |
| B. Pembahasan.....   | 82        |
| 1. Pengembangan Media <i>Digital Storytelling of Islamic History</i> (DISITORY)..... | 82        |
| 2. Peningkatan Minat Belajar Peserta didik.....                                      | 83        |
| C. Kendala dan Solusi.....   | 84        |
| D. Kekurangan dan Kelebihan Produk.....  | 85        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>   | <b>88</b> |
| A. Kesimpulan .....  | 88        |
| B. Saran .....   | 89        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>91</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>  | <b>95</b> |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Presentase Kriteria Kualitatif.....                       | 27 |
| Tabel 3. 2 Aspek Penilaian Media Pembelajaran.....                   | 28 |
| Tabel 3. 3 Klasifikasi kriteria N-Gain.....                          | 28 |
| Tabel 4. 1 Pernyataan Kuisisioner Minat Belajar.....                 | 30 |
| Tabel 4. 2 Akumulasi Nilai Poin Pra Survei.....                      | 35 |
| Tabel 4. 3 Nilai Maksimum dan Minimum pra survei.....                | 36 |
| Tabel 4. 4 Skala Kriteria.....                                       | 36 |
| Tabel 4. 5 Pernyataan Kuisisioner Kebutuhan Media Peserta Didik..... | 37 |
| Tabel 4. 6 Hasil Kuisisioner Kebutuhan Media Peserta Didik.....      | 38 |
| Tabel 4. 7 CP dan TP materi.....                                     | 42 |
| Tabel 4. 8 Hasil Validasi Media.....                                 | 57 |
| Tabel 4. 9 Saran dan Komentar ahli Media.....                        | 60 |
| Tabel 4. 10 Hasil Validasi Materi.....                               | 62 |
| Tabel 4. 11 Saran dan Komentar Ahli Materi.....                      | 64 |
| Tabel 4. 12 Hasil Validasi Bahasa.....                               | 66 |
| Tabel 4. 13 Saran dan Komentar Ahli Bahasa.....                      | 68 |
| Tabel 4. 14 Instrumen Uji Coba Pengguna.....                         | 71 |
| Tabel 4. 15 Hasil Uji Coba Pendidik.....                             | 73 |
| Tabel 4. 16 Tabel Kriteria Dan Sampel Penelitian.....                | 75 |
| Tabel 4. 17 Hasil Uji Coba Peserta Didik.....                        | 75 |
| Tabel 4. 18 Hasil Kuisisioner Minat Belajar Pasca Penerapan.....     | 76 |
| Tabel 4. 19 Saran dan Komentar Uji Coba Pengguna.....                | 80 |
| Tabel 4. 20 Kategori Normalized Gain.....                            | 81 |
| Tabel 4. 21 Hasil N Gain yang Didapat.....                           | 81 |

## DAFTAR ILUSTRASI

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Logo dan Tampilan <i>Google Sites</i> .....  | 12 |
| Gambar 4. 1 Diagram hasil kuisisioner minat belajar siswa pra survei .....   | 34 |
| Gambar 4. 2 Diagram Hasil Kuisisioner Aspek Metode dan Media yang diterapkan... 39   |    |
| Gambar 4. 3 Diagram Hasil Kuisisioner Aspek Media Yang Menarik Bagi Peserta Didik.....   | 40 |
| Gambar 4. 4 Diagram Hasil Kuisisioner Aspek Media Elektronik yang Biasa Digunakan Peserta Didik untuk Media Pembelajaran ..... | 41 |
| Gambar 4. 5 Peta Materi dalam DISITORY .....   | 44 |
| Gambar 4. 6 Garis Besar Media DISITORY .....   | 45 |
| Gambar 4. 7 Tampilan Awal DISITORY dalam tampilan laptop dan smartphone ....   | 46 |
| Gambar 4. 8 Petunjuk Penggunaan DISITORY .....   | 47 |
| Gambar 4. 9 Alur Pembelajaran DISITORY .....   | 47 |
| Gambar 4. 10 Tahap 1 DISITORY .....  | 48 |
| Gambar 4. 11 Sub Materi dalam DISITORY .....   | 49 |
| Gambar 4. 12 Penjelasan Materi Dalam DISITORY .....  | 50 |
| Gambar 4. 13 Tahap 3 DISITORY .....  | 51 |
| Gambar 4. 14 Tahap 4 DISITORY .....  | 52 |
| Gambar 4. 15 Video Pembelajaran dalam DISITORY .....   | 52 |
| Gambar 4. 16 Games Interaktif DISITORY .....   | 53 |
| Gambar 4. 17 Kotak Dialog DISITORY.....  | 54 |
| Gambar 4. 18 Fakta Menarik dalam DISITORY .....  | 55 |
| Gambar 4. 19 Tampilan Peta dalam DISITORY .....  | 56 |
| Gambar 4. 20 Tampilan Akhir DISITORY.....  | 56 |
| Gambar 4. 21 Penerapan Media DISITORY di kelas .....   | 69 |
| Gambar 4. 22 Uji Coba Pendidik .....   | 70 |
| Gambar 4. 23 Uji Coba Peserta Didik.....   | 74 |
| Gambar 4. 24 Diagram Perbandingan Pra dan Pasca Penerapan Aspek Keinginan ...  | 77 |
| Gambar 4. 25 Diagram Perbandingan Pra dan Pasca Penerapan Aspek Rasa Senang dalam Belajar .....                                | 77 |
| Gambar 4. 26 Diagram perbandingan Pra dan Pasca Penerapan Aspek Ketertarikan   | 78 |
| Gambar 4. 27 Diagram Perbandingan Pra dan Pasca Penerapan Aspek Perhatian.....   | 78 |
| Gambar 4. 28 Diagram Perbandingan Pra dan Pasca Penerapan Aspek Keterlibatan   | 79 |
| Gambar 4. 29 Diagram Peningkatan Minat Belajar Peserta Didik .....   | 84 |