

ABSTRAK

Muyassarrah Mahdiyah, *Gangguan Artikulasi pada Penderita Disartria (Penelitian Neurolinguistik pada Penderita Disartria Anak)*, Skripsi, Jakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui informasi tentang gangguan berbicara artikulasi bunyi vokal dan bunyi konsonan pada penderita disartria anak. Penelitian ini dilakukan di Klinik Bina Wicara Vacana Mandira, Akademik Terapi Wicara, Jakarta Pusat yang dilaksanakan pada April-Mei 2012. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Fokus penelitian ini adalah bunyi artikulasi pada vokal dan konsonan yang diucapkan oleh penderita disartria anak. Objek penelitian ini adalah penderita disartria anak berumur lima tahun yang mengalami gangguan berbicara pada artikulasi bunyi vokal dan konsonan. Instrumen penelitian ini menggunakan tes artikulasi sebagai alat untuk mengetahui kesalahan penderita disartria dalam mengucapkan vokal dan konsonan yang sudah dimodifikasi dari format yang ada di Klinik Bina Wicara, Vacana Mandira dan tabel analisis vokal dan konsonan. Adapun tabel analisis tersebut untuk mengetahui kesalahan ucapan bunyi vokal dan konsonan yang dianalisis berdasarkan kategori penggantian bunyi/substitusi, penghilangan bunyi/omisi, penambahan bunyi/adisi dan ketidakjelasan bunyi/distorsi. Dari kategori tersebut, ditemukan adanya penggantian bunyi pada vokal ada 19 fonem, sedangkan konsonan ada 101 fonem. Penghilangan bunyi pada vokal ada 12 fonem, sedangkan konsonan ada 187 fonem. Penambahan bunyi pada vokal ada 2 fonem, sedangkan konsonan ada 10 fonem. Ketidakjelasan bunyi tidak ditemukan dalam ucapan ketiga pasien tersebut karena kategori ini terjadi pada orang dewasa. Berdasarkan kategori tersebut, ketiga pasien tersebut melakukan kesalahan ucapan bunyi vokal dan bunyi konsonan lebih dari satu fonem. Pada penggantian bunyi vokal yang paling banyak ditemukan fonem /a/ menjadi /e/, sedangkan konsonan, fonem /r/ menjadi /l/. Penghilangan bunyi vokal yang paling banyak ditemukan fonem /u/ pada diftong /au/, sedangkan konsonan fonem /t/. Penambahan bunyi vokal paling banyak ditemukan pada fonem /u/, sedangkan konsonan fonem /h/. Pasien mengalami gangguan berbicara pada artikulasi karena adanya kerusakan otot pada korteks motorik yang mempengaruhi gerakan-gerakan otot berbicara sehingga ditemukan adanya kelemahan dalam mengucapkan sebuah fonem atau yang disebut dengan disartria flaksid. Selain itu, disertai juga gangguan pendengarannya.

Kata Kunci : Artikulasi, Bunyi Vokal dan Konsonan

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Muyassarah Mahdiyah
No. Reg : 2125083005
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gangguan Artikulasi pada Penderita Disartria

(Penelitian Neurolinguistik pada Penderita Disartria Anak)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Prof. Dr. Achmad, H.P.
NIP. 130187707
001

Pembimbing II

Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
NIP. 19610628 198503 2

Penguji I

Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529 199203 2 001
001

Penguji II

Asisda Wahyu AP, M.Hum.
NIP. 19771126200812 1

Ketua Penguji

Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.
NIP. 19610628 198503 2 001

Jakarta, 31 Juli 2012

Dekan,

Banu Pratitis, Ph.D.
NIP . 19520605198403 2 001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muyassarah Mahdiyah
No. Reg : 2125083005
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Karya : Skripsi
Judul Skripsi : Gangguan Artikulasi pada Penderita Disartria
(Penelitian Neurolinguistik pada Penderita Disartria Anak)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam kumpulan pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai hak pemilik Hak Pencipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Juli 2012

Yang menyatakan,

Muyassarah Mahdiyah

2125083005

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muyassarah Mahdiyah
No. Reg : 2125083005
Program Studi : Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gangguan Artikulasi pada Penderita Disartria
(Penelitian Neurolinguistik pada Penderita Disartria Anak)

Menyatakan adalah benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas dan Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, Juli 2012

Muyassarah Mahdiyah
2125083005

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini akan ku persembahkan untuk :

mama, papa, abang, uni rahmi & ka'fatris, uni rika dan bang syahron

serta

keponakanku pertama

Muhammad Razif Ashrafi Novel

(yang memberikan senyuman dan kegembiraan di tengah-tengah

hangatnya keluarga)

Segala bantuan, doa dan semangat yang tak henti-hentinya yang mereka berikan

hingga aku dapat menyelesaikannya dengan baik. Langkah pertama menuju

pencapaian cita-cita, semoga cahaya terus menemaniku hingga akhir hayat nanti

May Allah Bless me Forever.

Aamiin ☺

Doa yang selalu membuatku kuat :

*Rabbisyrah lü shadrü, wa yassir lü amrü, Wahlul' uqdatam mil lisaanii,
yafqahuu qaulii.*

"Wahai Tuhanku, lapangkanlah dadaku dan mudahkanlah segala urusanku.

Lepaskanlah halangan dari lidahku, agar mereka memahami ucapanku."

(Qs Thaaha: 25-28)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt, atas segala nikmat dan karunia-Nya yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Meskipun banyak hambatan dan rintangan yang penulis lalui, namun Allah selalu memberikan petunjuk dan pengharapan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyelesaian skripsi ini tentu tidak terlepas juga dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Achmad H.P, pembimbing materi yang telah membimbing dengan sabar dan tulus, serta memberikan ilmu, semangat, kemudahan dan kelancaran dalam proses penulisan skripsi ini.
2. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd, pembimbing metodologi yang telah memberikan pengarahan, saran, ilmu dan motivasi kepada penulis.
3. Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd, penguji ahli materi yang telah banyak memberikan kritik dan saran yang sangat berguna untuk meningkatkan mutu kualitas skripsi ini.
4. Asisda Wahyu, M.Hum, penguji ahli metodologi yang telah banyak memberikan kritik dan saran yang sangat berguna untuk meningkatkan mutu kualitas skripsi ini.
5. Siti Gomo Attas, M.Hum, pembimbing akademik kelas 4D yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Dra. Sri Suhita, M.Pd, Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan informasi dan motivasi kepada mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu dan motivasi sehingga penulis menikmati masa perkuliahan selama 4 tahun.
8. Seluruh staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia (Mbak Yuli, Mbak Rika, Mas Roni, Mas Abu dan Mbak Diah).

9. Ibu Dewi, Ketua Klinik Bina Wicara Vacana Mandira, Akademik Terapi Wicara, Jakarta Pusat serta rekan-rekan terapis khususnya Pak Fajar yang sudah banyak membantu dalam proses penelitian ini.
10. Ibu Lisa, orangtua pasien bernama Fira yang telah banyak membantu dalam pengambilan data dan informasi yang sangat penting untuk proses penelitian ini.
11. Kedua orangtua penulis, papa Zafrullah Salim dan mama Elnawisah, yang selalu memberikan bantuan, motivasi, dan doa yang selalu mereka panjatkan membuat penulis semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan cepat dan tepat.
12. Abang Raihan Muntazar, Uni Rahmi Afifah & Kak Fatris Gusti Novel, Uni Rika Yuristia Mardhiyah & Bang Syahron Akbar, dan mbak Siti yang sudah memberikan bantuan dan motivasi sehingga penulis kembali bersemangat untuk menyelesaikan skripsi dengan cepat dan tepat.
13. Pangeran kecilku yang bernama Muhammad Razif Ashrafi Novel (keponakan pertama) yang baru saja hadir di tengah hangatnya keluarga merasa penulis terhibur dan semangat menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman C3 plus yaitu Faiza, Ziah, Afri, Sara, Simon, Juli, Whina dan Esti kebersamaan kami selama 4 tahun yang tak luput dari suka dan duka akan menjadi kenangan yang tak terlupakan, dan memberikan semangat serta bantuan kepada penulis.
15. Teman-teman seperjuangan khususnya teman –teman satu dosen pembimbing yaitu Fania, Fanny, Afri, Ziah, Sara, Simon, Maul, Anna, Malla, Anggun, Janah, Lintang yang sudah memberikan informasi, bantuan serta motivasi sehingga penulis semangat menyelesaikan skripsi ini.
16. Teman-teman kelas 4D kebersamaan kami selama 4 tahun yang tak luput dari suka dan duka akan menjadi kenangan yang tak terlupakan bagi penulis.

17. Teman-teman angkatan 2008 yang sudah memberikan bantuan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari penelitian ini belum sempurna karena banyak hambatan dalam proses penulisan skripsi ini. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi memperdalam ilmu untuk penelitian selanjutnya.

Jakarta, Juli 2012

M.M

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Hakikat Otak dan Fungsinya.....	7
2.1.1.1 Peranan Hemisfer Kiri dan Kanan sebagai Fungsi Kebahasaan	11
2.1.2 Hakikat Disartria.....	12
2.1.2.1 Karakteristik dan Penyebab Disartria.....	17
2.1.2.2 Jenis-Jenis Disartria.....	21
2.1.3 Hakikat Artikulasi.....	23
2.1.3.1 Alat-Alat Bicara.....	25
2.1.3.2 Cara Terjadinya Bunyi Bahasa.....	27
2.1.4 Vokal.....	29
2.1.4.1 Alofon Vokal.....	31
2.1.4.2 Diftong.....	33
2.1.5 Konsonan.....	34
2.1.5.1 Alofon Konsonan.....	40
2.1.5.2 Kluster/ Gugus Konsonan.....	47
2.1.6 Gangguan Artikulasi.....	49
2.1.6.1 Gangguan Artikulasi Vokal.....	50
2.1.6.2 Gangguan Artikulasi Konsonan.....	52

2.2 Kerangka Berpikir.....	53
2.3 Definisi Konseptual.....	54
2.4 Definisi Operasional.....	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tujuan Penelitian.....	58
3.2 Metode Penelitian.....	58
3.3 Waktu dan Tempat.....	58
3.4 Fokus Penelitian.....	59
3.5 Objek Penelitian.....	59
3.6 Instrumen Penelitian.....	59
3.7 Kriteria Analisis.....	62
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	65
3.9 Teknik Analisis Data.....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data.....	67
4.2 Rangkuman Data.....	85
4.3 Interpretasi Data.....	88
4.4 Pembahasan.....	91
4.5 Keterbatasan Penelitian	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Denah Vokoid.....	30
Tabel 2. Denah Kontoid.....	38
Tabel 3. Tabel Analisis.....	61
Tabel 4 . Kesalahan Penggantian Bunyi/Subtitusi Vokal.....	72
Tabel 5. Kesalahan Penggantian Bunyi/Subtitusi Konsonan.....	74
Tabel 6. Kesalahan Penghilangan Bunyi / Omisi Vokal.....	77
Tabel 7. Kesalahan Penghilangan Bunyi / Omisi Konsonan.....	79
Tabel 8. Kesalahan Penambahan Bunyi / Adisi Vokal.....	82
Tabel 9. Kesalahan Penambahan Bunyi / Adisi Konsonan.....	84
Tabel 10. Rekapitulasi Kesalahan Bunyi Vokal.....	86
Tabel 11 Rekapitulasi Kesalahan Bunyi Konsonan.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian dari Universitas Negeri Jakarta

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian dari Klinik Bina Vacana Mandira,
Jakarta Pusat

Lampiran 3. Tes Artikulasi Bunyi Vokal dan Bunyi Konsonan

Lampiran 4. Transkrip Tes Pasien 1

Lampiran 5. Transkrip Tes Pasien 2

Lampiran 6. Transkrip Tes Pasien 3

Lampiran 7. Tabel Inventarisasi Data dan Analisisnya

Lampiran 8. Catatan Riwayat Hidup Pasien

Lampiran 9. Catatan Lapangan