

SKRIPSI

**“KUALITAS PRODUK OBI BELT BERBAHAN KARUNG
GONI DENGAN HIASAN MELEKATKAN BENANG”**



NADHIFA DWI YUHANA

1515618001

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Kualitas Produk Obi Belt Berbahan Karung Goni Dengan Hiasan Melekatkan Benang
Penyusun : Nadhifa Dwi Yuhana
NIM : 1515618001

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T.
NIP. 198106012006042001

Pembimbing II,



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T.
NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Kualitas Produk Obi Belt Berbahan Karung Goni Dengan Hiasan Melekatkan Benang
Penyusun : Nadhifa Dwi Yuhana
NIM : 1515618001
Tanggal Ujian : 11 Juli 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T.
NIP. 198106012006042001

Pembimbing II,



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



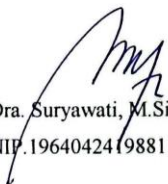
Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP.196305211988032002

Anggota Penguji I,



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP.199506022024212001

Anggota Penguji II,



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP.196404241988112001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2024
Yang membuat pernyataan



Nadhifa Dwi Yuhana
No Reg. 1515618001

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadhifa Dwi Yuhana
NIM : 1515618001
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : nadhifayuhana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kualitas Produk Obi Belt Berbahan Karung Goni Dengan Hiasan Melekatkan
Benang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Nadhifa Dwi Yuhana)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kualitas Produk Obi Belt Berbahan Karung Goni Dengan Hiasan Melekatkan Benang”. Shalawat serta salam juga di panjatkan kepada baginda nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya yang ikut memperjuangkan risalah Allah SWT. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya.

Pada penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, sekaligus sebagai dosen pembimbing 1 yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
3. Esty Nurbaity A, S.Pd., M.KM., sebagai dosen pembimbing 2 yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
5. Orang tua tercinta, yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, nasehat, serta selalu mendoakan setiap saat.
6. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu proses penilaian produk, yaitu Ibu Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd., Farahiyah Inarah Putri, S.Sn., M.A., Ibu Hairiyah, Lenny Agustin, S.Sn., M.Sn., dan Ibu Herawati.
7. Seluruh rekan mahasiswa Program Studi Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2018 yang senantiasa mendukung peneliti selama perkuliahan hingga saat ini.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang

membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, Juli 2024
Penyusun,

(Nadhifa Dwi Yuhana)



KUALITAS PRODUK OBI BELT BERBAHAN KARUNG GONI DENGAN HIASAN MELEKATKAN BENANG

Nadhifa Dwi Yuhana

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T., Esty Nurbaity A, S.Pd., M.KM.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh kualitas produk obi belt berbahan karung goni dengan hiasan melekatkan benang berdasarkan indikator dimensi kualitas produk dan prinsip desain. Metode penelitian ini menggunakan statistik deskriptif dengan desain penelitian *pre-experimental design, one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan 5 produk obi belt berbahan karung goni dengan hiasan melekatkan benang yang dinilai oleh 5 panelis ahli dengan teknik pengumpulan data menggunakan instrumen kuisisioner/angket campuran. Penilaian diukur menggunakan skala *rating scale*. Hasil penilaian produk pada indikator dimensi kualitas produk dinilai sangat baik, dengan nilai tertinggi diperoleh pada model 1 berdasarkan aspek kesesuaian kualitas, hal ini karena kualitas hiasan dan material, serta kualitas jahitan pada obi belt yang dinilai sangat baik. Nilai terendah terdapat pada aspek fitur diperoleh pada model 4 dan 5, hal tersebut karena fitur melekatkan benang masih perlu untuk dieksplor lagi, penggunaan motif seharusnya tidak hanya menggunakan satu jenis motif. Hasil penilaian produk pada indikator prinsip desain memperoleh hasil sangat baik. Nilai tertinggi pada model 3 berdasarkan aspek harmoni, hal ini karena penampilan obi belt dengan warna, bentuk, ukuran, dan tekstur pada desain obi belt dinilai memiliki keharmonisan atau bobot visual yang sama. Nilai terendah diperoleh pada model 5 berdasarkan aspek keseimbangan, hal ini karena motif melekatkan benang dengan desain produk obi belt masih kurang seimbang karena dalam penempatannya tidak memperhatikan jarak.

Kata Kunci : Kualitas produk, obi belt, karung goni, melekatkan benang.

**KUALITAS PRODUK OBI BELT BERBAHAN KARUNG GONI DENGAN
HIASAN MELEKATKAN BENANG**

Nadhifa Dwi Yuhana

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T., Esty Nurbaity A, S.Pd., M.KM.

ABSTRACT

This study aims to obtain the quality of obi belt products made of burlap sacks with decorations attached to threads based on product quality dimensional indicators and design principles. This research method uses descriptive statistics with a pre-experimental design, one shot case study. This study produced 5 obi belt products made of burlap sacks with decorations attached to threads which were assessed by 5 expert panelists with data collection techniques using a hybrid questionnaire instrument. Assessment is measured using a rating scale. The results of the product assessment on the product quality dimension indicator are considered very good, with the highest score obtained in model 1, this is because of the quality of decoration and materials, as well. The lowest value is found in the feature aspect obtained in models 4 and 5, this is because the feature of attaching threads still needs to be explored again. The results of product assessment on the design principle indicators obtained very good. The highest score on model 3 is based on the harmony aspect, this is because the appearance of the obi belt design is considered to have the same harmony or visual weight. The lowest score was obtained on model 5 based on the balance aspect, this is because the motif of attaching the thread with the design of the obi belt product is still not balanced because in its placement it does not pay attention to distance.

Keywords : *Product quality, obi belt, burlap sack, attach thread*

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI | i |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR BAGAN | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 4 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 5 |
| 1.4 Perumusan Masalah | 5 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.6 Kegunaan Penelitian | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 7 |
| 2.1 Landasan Teori | 7 |
| 2.1.1 Definisi Kualitas Produk | 7 |
| 2.1.2 Dimensi Kualitas Produk | 7 |
| 2.1.3 Klasifikasi Produk | 11 |
| 2.1.4 Prinsip Desain | 13 |
| 2.1.5 Upcycling | 25 |
| 2.1.6 Karung Goni | 29 |
| 2.1.7 Obi Belt | 35 |
| 2.1.8 Konsep Dasar Sulaman | 40 |
| 2.2 Penelitian yang Relevan | 42 |
| 2.3 Kerangka Pemikiran | 44 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 47 |
| 3.1 Tujuan Operasional Penelitian | 47 |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian | 47 |
| 3.3 Subjek Penelitian | 47 |
| 3.4 Objek Penelitian | 48 |
| 3.5 Definisi Konsep dan Operasional Variabel Penelitian | 48 |
| 3.5.1 Definisi Konseptual Variabel | 48 |
| 3.5.2 Definisi Operasional Variabel | 48 |
| 3.6 Metode, Rancangan, dan Prosedur Penelitian | 50 |
| 3.6.1 Metode Penelitian | 50 |
| 3.6.2 Rancangan Penelitian | 50 |
| 3.6.3 Prosedur Penelitian | 51 |
| 3.7 Variabel Penelitian | 54 |
| 3.8 Instrumen Penelitian | 54 |

| | | |
|------------------------------------|--|-------------|
| 3.8.1 | Skala Pengukuran Instrumen | 55 |
| 3.8.2 | Kisi-kisi Instrumen | 55 |
| 3.8.3 | Uji Prasyarat Instrumen | 58 |
| 3.8.4 | Uji Validitas Instrumen | 58 |
| 3.9 | Teknik Pengumpulan Data | 59 |
| 3.10 | Teknik Analisis Data | 60 |
| BAB IV | PEMBAHASAN | 61 |
| 4.1 | Deskripsi Data | 61 |
| 4.2 | Deskripsi Sumber Data | 61 |
| 4.3 | Deskripsi Produk | 62 |
| 4.4 | Hasil Uji Instrumen | 65 |
| 4.4.1 | Uji Validitas | 65 |
| 4.5 | Hasil Penelitian | 66 |
| 4.5.1 | Penilaian Produk Obi Belt Berbahan Karung Goni Dengan Hiasan Melekatkan Benang Berdasarkan Panelis | 66 |
| 4.6 | Intepretasi Hasil Akhir Penelitian | 87 |
| 4.7 | Pembahasan Hasil Penelitian | 90 |
| 4.8 | Temuan Hasil Penelitian | 94 |
| 4.9 | Kelemahan Penelitian | 94 |
| BAB V | KESIMPULAN | 95 |
| 5.1 | Kesimpulan | 955 |
| 5.2 | Implikasi | 966 |
| 5.3 | Saran | 966 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 98 |
| DAFTAR PUSTAKA GAMBAR | | 103 |
| LAMPIRAN | | 1044 |

DAFTAR TABEL

| Nomor | Judul Tabel | Halaman |
|-------|--|---------|
| 2.1 | Produk yang terbuat dari karung goni | 31 |
| 2.2 | Tipe-tipe karung goni | 33 |
| 3.1 | Rancangan penelitian one shot case study | 50 |
| 3.2 | Interval jawaban | 55 |
| 3.3 | Kisi-kisi instrumen penilaian | 56 |
| 3.4 | Kisi-kisi angket panelis ahli | 58 |
| 4.1 | Penilaian berdasarkan indikator aspek bentuk (<i>form</i>) | 67 |
| 4.2 | Penilaian berdasarkan indikator aspek fitur (<i>features</i>) | 69 |
| 4.3 | Penilaian berdasarkan indikator aspek kesesuaian kualitas (<i>conformance quality</i>) | 71 |
| 4.4 | Penilaian berdasarkan indikator aspek gaya (<i>style</i>) | 74 |
| 4.5 | Hasil penilaian indikator dimensi kualitas produk | 76 |
| 4.6 | Penilaian berdasarkan indikator aspek keseimbangan (<i>balance</i>) | 79 |
| 4.7 | Penilaian berdasarkan indikator aspek harmoni (<i>unity</i>) | 81 |
| 4.8 | Penilaian berdasarkan indikator aspek penekanan (<i>emphasis</i>) | 83 |
| 4.9 | Hasil penilaian indikator prinsip desain | 85 |
| 4.10 | Hasil akhir penelitian | 87 |
| 4.11 | Hasil akhir penilaian produk | 88 |

DAFTAR GAMBAR

| Nomor | Judul Lampiran | Halaman |
|-------|--------------------------------------|---------|
| 2.1 | Keseimbangan simetris | 14 |
| 2.2 | Keseimbangan asimetris | 15 |
| 2.3 | Contoh proporsi 1:3 | 16 |
| 2.4 | Contoh penekanan (<i>emphasis</i>) | 17 |
| 2.5 | Contoh penekanan (<i>emphasis</i>) | 17 |
| 2.6 | Contoh irama oposisi | 18 |
| 2.7 | Contoh irama susunan radial | 19 |
| 2.8 | Contoh irama gradasi | 19 |
| 2.9 | Contoh harmoni perulangan bentuk | 20 |
| 2.10 | Contoh harmoni perulangan garis | 21 |
| 2.11 | Contoh harmoni perulangan tekstur | 21 |
| 2.12 | Contoh harmoni perulangan ukuran | 22 |
| 2.13 | Contoh peralihan motif | 22 |
| 2.14 | Contoh peralihan warna | 22 |
| 2.15 | Contoh peralihan tekstur | 23 |
| 2.16 | Contoh harmoni kontras garis | 23 |
| 2.17 | Contoh harmoni kontras warna | 24 |
| 2.18 | Contoh harmoni kontras bentuk | 24 |
| 2.19 | Contoh harmoni kontras tekstur | 24 |
| 2.20 | Half and half fashion | 27 |
| 2.21 | Merubah model pakaian | 28 |
| 2.22 | Menambahkan hiasan pakaian | 28 |
| 2.23 | Mewarnai ulang pakaian | 29 |
| 2.24 | Limbah karung goni | 30 |
| 2.25 | Fukuro Obi | 36 |
| 2.26 | Nagoya Obi | 37 |
| 2.27 | Hanbaba Obi | 37 |
| 2.28 | Sash Obi | 38 |
| 2.29 | Elastis Obi | 39 |

| | | |
|------|---------------------------------------|----|
| 2.30 | Tradisional Obi | 39 |
| 2.31 | Melekatkan benang | 41 |
| 3.1 | Moodboard | 52 |
| 4.1 | Diagram aspek diemnsi kualitas produk | 77 |
| 4.2 | Diagram aspek prinsip desain | 87 |
| 4.3 | Diagram hasil penelitian | 86 |
| 4.4 | Diagram hasil penilaian produk | 89 |



DAFTAR BAGAN

| Nomor | Judul Lampiran | Halaman |
|-------|---|---------|
| 2.1 | Kerangka konseptual | 46 |
| 4.1 | Interval hasil penilaian sub indikator bentuk (<i>form</i>) | 68 |
| 4.2 | Interval hasil penilaian sub indikator fitur (<i>features</i>) | 70 |
| 4.3 | Interval hasil penilaian sub indikator kesesuaian kualitas (<i>conformance quality</i>) | 72 |
| 4.4 | Interval hasil penilaian sub indikator gaya (<i>style</i>) | 75 |
| 4.5 | Interval hasil penilaian indikator dimensi kualitas produk | 76 |
| 4.6 | Interval hasil penilaian sub indikator keseimbangan | 80 |
| 4.7 | Interval hasil penilaian sub indikator harmoni | 82 |
| 4.8 | Interval hasil penilaian sub indikator penekanan | 84 |
| 4.9 | Interval hasil penilaian indikator prinsip desain | 86 |
| 4.10 | Interval hasil akhir penelitian | 87 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Nomor | Judul Lampiran | Halaman |
|-------|------------------------------|---------|
| 01 | Instrument penelitian | 106 |
| 02 | Lembar uji validitas | 111 |
| 03 | Biodata panelis | 113 |
| 04 | Dokumentasi pengambilan data | 115 |
| 05 | Biografi | 117 |

