

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN PENATAAN  
SANGGUL MODERN *UP STYLE* UNTUK SISWA PADA FASE  
F KECANTIKAN DAN SPA DI SMK NEGERI 27 JAKARTA**



**Naflah Lutfi Nabillah**

**1516619007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN PENATAAN SANGGUL  
MODERN *UPSTYLE* UNTUK SISWA PADA FASE F KECANTIKAN DAN  
SPA DI SMK NEGERI 27 JAKARTA.**

**Naflah Lutfi Nabillah**

**Dr. Nurul Hidayah, M.Pd<sup>1</sup>, Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian yang dilatarbelakangi oleh hasil belajar siswa yang mendapatkan nilai dibawah Kriteria Ketuntasan Minimal KKM pada hasil tes pemahaman teori. Didapatkan juga jawaban dari hasil tanya jawab kepada guru pengampu mata pelajaran terkait bahwa kurangnya sumber belajar siswa yang dapat diakses secara mandiri sehingga menyebabkan kemerosotan pada hasil belajar siswa dan pencapaian pembelajaran yang kurang maksimal. Sehingga penelitian dilakukan guna mengembangkan media pembelajaran yang dapat dengan praktis digunakan oleh siswa/i sebagai media pembelajaran secara mandiri dan dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai bahan ajar. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah riset dan pengembangan dengan pendekatan model ADDIE yang mencakup lima tahapan yaitu, *Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Pada tahap *Implementation* dan *Evaluation* dilakukan penyebaran instrument untuk uji validasi produk kepada dua dosen ahli materi dan ahli media, uji coba *one to one* dan uji *small group* kepada siswa di SMKN 27 Jakarta. Hasil yang didapatkan pada uji kelayakan oleh ahli materi tahap I = 58,8% dan tahap II = 90%, pada uji kelayakan ahli media tahap I = 52% dan tahap II = 86,6%, pada uji praktikalis *one to one* diperoleh hasil 93,5%, dan tahap uji praktikalis *small group* 94,4%. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka didapatkan kesimpulan bahwa Modul Pembelajaran Penataan Sanggul Modern *Up Style* sudah dapat digunakan dan diterapkan untuk pembelajaran dengan hasil sudah layak dan praktis digunakan sebagai media pembelajaran.

**Kata Kunci** : Modul Pembelajaran, Penataan Sanggul *Upstyle*, Pola Penataan.

**DEVELOPMENT OF MODERN UP STYLE BUN STYLING LERNING  
MODULE FOR STUDENTS IN PHASE F BEATY AND SPA AT SMK  
NEGERI 27 JAKARTA.**

**Naflah Lutfi Nabillah**

**Dr. Nurul Hidayah, M.Pd<sup>1</sup>, Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*The research was motivated by student learning outcomes that scored below the Minimum Completion Criteria KKM on the results of the theory understanding test. Answers were also obtained from the results of questions and answers to teachers of related subjects that the lack of student learning resources that can be accessed independently has caused a decline in student learning outcomes and less than optimal learning achievement. So that research is carried out to develop learning media that can be practically used by students as a learning media independently and can be utilized by teachers as teaching materials. The method used in this research is research and development with the ADDIE model approach which includes five stages, namely, Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation. At the Implementation and Evaluation stages, instruments were distributed for product validation tests to two lecturers of material experts and media experts, one to one trials and small group tests to students at SMKN 27 Jakarta. The results obtained in the stage I material expert test = 58,8% and stage II 90%, in the stage I media expert test = 52% and stage II =86,6 %, in the one to one practical test the results were obtained 93,5%, and the small group practical test stage 94,4%. Based on the research that has been done, it is concluded that the Modern Up Style Bun Styling Learning Module can be used and applied for learning with the results that are feasible and practical to use.*

**Key words :** Learning Module, Upstyle Bun Styling, Styling Pattern.

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Penataan Sanggul Modern  
*Upstyle* untuk Siswa Pada Fase F Kecantikan dan Spa di SMK  
Negeri 27 Jakarta  
Penyusun : Naflah Lutfi Nabillah  
NIM : 1516619007  
Tanggal Ujian : Senin, 22 Juli 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Dr. Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 198309272008122001

Pembimbing II,

Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd  
NIP. 198802102023212000

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,

Dra. Mari Okatini, M.KM  
NIP.196710091993032001

Anggota Penguji I,

Sri Irtawidjajanti, M.Pd  
NIP.197009272002122001

Anggota Penguji II,

Nurina Ayuningtyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias

Dr. Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 198309272008122001

## LEMBAR PERNYATAAN

1. Skripsi ini merupakan Karya Asli dan Belum Pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi Lain.
2. Skripsi ini belumdipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan nama dalam Daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, 13 Juli 2024  
Yang membuat pernyataan



Nafiah Lutfi Nabillah  
NIM : 1516619007



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NAFLAH LUTFI NABILLAH  
NIM : 1516619007  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik  
Alamat email : naflahltf@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Modul Pembelajaran Penataan Sanggul  
Modern Upstyle untuk Siswa pada Fase F Kecantikan dan  
SPA di SMK Negeri 27 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2024

Penulis

( NAFLAH LUTFI NABILLAH )  
*nama dan tanda tangan*

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas nikmat dan rahmat yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyusun proposal Skripsi yang berjudul "Pengembangan Modul Pembelajaran Penataan Sanggul Modern *Upstyle* untuk Siswa Pada Fase F Kecantikan dan Spa di SMKN 27 Jakarta". Proposal Skripsi yang dapat selesai ini tidak terlepas dari doa dan dukungan serta masukan dari pihak-pihak yang berperan penting, baik secara moral maupun materil. Terimakasih penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang terlibat yaitu :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik beserta jajarannya yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan akademik di Fakultas Teknik.
2. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Prodi, pembimbing akademik, dan dosen pembimbing skripsi I yang saya sayangi dan saya hormati.
3. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang saya sayangi dan saya hormati.
4. Segenap dosen dan staff di Program Studi Tata Rias UNJ yang selalu memberikan dukungan serta pelayanan maksimal kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan studi saya di Prodi Tata Rias.
5. Terimakasih penulis ucapkan kepada Keluarga atas segala dukungan baik secara moral maupun materil.
6. Teman-teman semasa perkuliahan yang sudah kebersamai saya semasa saya menjalani perkuliahan, penggarapan skripsi, dan menemani *up and down how was my life was going*. Terimakasih kepada Sherlyka, Disun, Anggita, Maulidah, Hanum, Octa, Dewi, dan semua teman yang tidak dapat saya sebutkan serta tidak mengurangi rasa saying saya.
7. Terimakasih yang sebesar-besarnya terhadap diri saya sendiri, terimakasih jiwa ini telah kuat serta mampu bertahan dalam masalah yang saya hadapi. Terimakasihlah kepada Allah swt, doa ibu dan bapak yang telah menghantarkan saya sampai pada titik ini. Semoga doa kedua orangtua saya dan ridho mereka selalu mengiringi langkah saya dalam menghadapi persoalan di dunia yang sementara ini.

Terimakasih saya haturkan dan syukur yang tulus kepada semua pihak yang berperan penting dalam penyelesaian Proposal Skripsi saya. Mohon maaf jika terdapat banyak kekurangan dari skripsi ini, semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagai penelitian-penelitian selanjutnya.

Jakarta, 13 Mei 2024



Naflah Lutfi Nabillah

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Kegunaan Penelitian.....	6
<b>BAB II</b> .....	<b>7</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	7
2.1.1 Pendekatan Model Borg & Gall .....	7
2.1.2 Pendekatan Model 4D .....	8
2.1.3 Pendekatan Model ADDIE .....	8
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan .....	10
2.3 Kerangka Teoritik .....	11
2.3.1 Modul Pembelajaran.....	11
2.3.2 Penataan Sanggul Modern <i>Up Style</i> .....	14
2.3.3 Pola pada Penataan Rambut yang Akan disanggul .....	17
2.3.4 Penataan Sanggul <i>Upstyle</i> Modern untuk Siswa Pada Fase F dalam Konsentrasi Keahlian Rambut di SMK Negeri 27 Jakarta .....	19
2.4 Perancangan Produk .....	21
2.4.1 Skema Rancangan Modul Pembelajaran Penataan Sanggul Modern <i>upstyle</i> untuk Siswa pada Fase F Konsentrasi Keahlian Kecantikan dan Spa di SMKN 27 Jakarta .....	22
<b>BAB III</b> .....	<b>26</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>26</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	26
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	26
3.3 Prosedur Pengembangan.....	27
3.3.1 Tahap Analisis <i>Analyze</i> .....	27
3.3.2 Tahap Desain <i>Design</i> .....	28
3.3.3 Tahap Pengembangan <i>Development</i> .....	36
3.3.4 Tahap Implementasi <i>Implementation</i> .....	36
3.3.5 Tahap Evaluasi <i>Evaluation</i> .....	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5 Teknik Analisis Data .....	43
<b>BAB IV</b> .....	<b>44</b>



<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
4.1 Hasil Pengembangan Modul .....	44
4.2 Kelayakan Modul .....	49
4.2.1 Hasil Uji Kelayakan oleh Ahli Materi .....	49
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan oleh Ahli Media .....	51
4.2.3 Hasil Uji Praktikalitas Perorangan <i>One to one</i> .....	52
4.2.4 Hasil Uji Praktikalitas Kelompok Kecil <i>Small Group</i> .....	53
4.3 Pembahasan .....	53
<b>BAB V.....</b>	<b>57</b>
<b>KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>	<b>57</b>
5.1 Kesimpulan .....	57
5.2 Implikasi .....	58
5.3 Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>60</b>

