

**PEMBELAJARAN MENULIS PUISI AKROSTIK DI SEKOLAH DASAR
WILAYAH CITEUREUP BOGOR: SUATU STUDI FENOMENOLOGI**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**INDRI PUDJIATI
1113822035**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
PASCASARJANA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

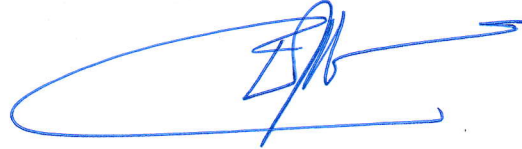
**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN
UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si
Tanggal: 12/07/2024

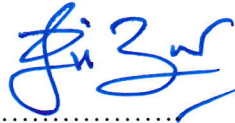
Pembimbing II



Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd
Tanggal: 15/07/2024

Nama

Dr. Murni Winarsih, M.Pd
(Ketua)¹



.....
(Tanda Tangan)

22/07/2024

.....
(Tanggal)

Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd.
(Koordinator Prodi)²



.....
(Tanda Tangan)

22/07/2024

.....
(Tanggal)

Nama : Indri Pudjiati
NIM : 1113822035
Tanggal Lulus : 2 Juli 2024
Angkatan : 2022

1. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Prodi Pendidikan Dasar Universitas Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Judul : Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik di Sekolah Dasar
Wilayah Citeureup Bogor: Suatu Studi Fenomenologi

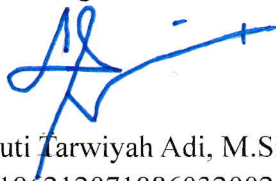
Nama Mahasiswa : Indri Pudjiati

Nomor Registrasi : 1113822035

Program Studi : Magister Pendidikan Dasar

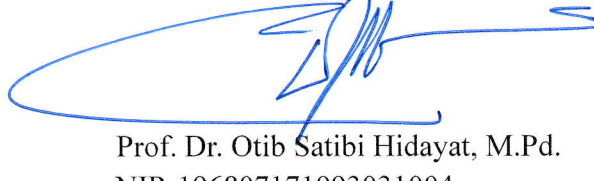
Tanggal Ujian : 2 Juli 2024

Pembimbing I



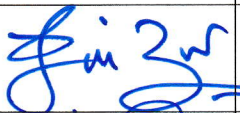
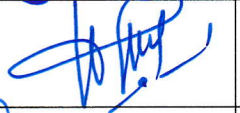
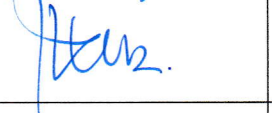
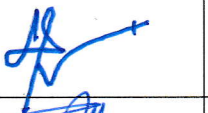
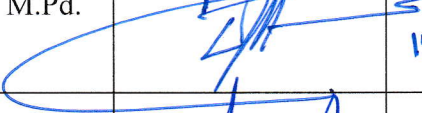
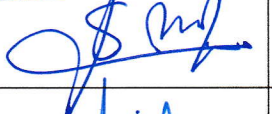

Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si
NIP. 196212071986032002

Pembimbing II



Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd.
NIP. 196807171993031004

Panitia Ujian Tesis

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab) *		22/07/2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab) **		22/07/2024
Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd. (Ketua Penguji) ***		22/07/2024
Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si (Anggota Penguji) ****		12/07/2024
Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd. (Anggota Penguji) ****		15/07/2024
Dr. Gusti Yarmi, M.Pd (Anggota Penguji) ****		08/07/2024
Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd (Anggota Penguji) ****		18/07/2024

Catatan:

* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

** Wakil Dekan 1 Bidang Akademik

*** Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Dasar


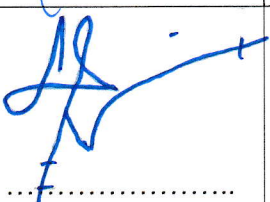

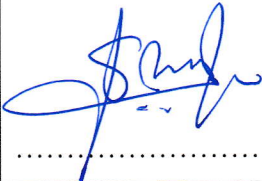

**** Dosen Penguji

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS


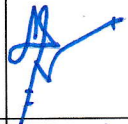
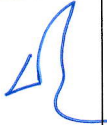
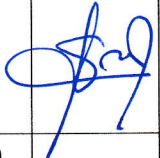

Nama : Indri Pudjiati

No. Registrasi : 1113822035

Program Studi : Magister Pendidikan Dasar

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd (Koord. Program Studi)		22/07/2024
2	Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si. (Pembimbing I)		12/07/2024
3	Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd. (Pembimbing II)		15/07/2024
4	Dr. Gusti Yarmi, M.Pd (Penguji I)		08/07/2024
5	Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd. (Penguji II)		18/07/2024

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN SETELAH UJIAN TESIS

No	Nama	Saran Perbaikan	Letak Tindak Perbaikan	Paraf (ACC)
1.	Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd (Koordinator Prodi)	Perbaiki bagian data dokumen perencanaan dan kegiatan proses pembelajaran tidak dengan cara memindahkan catatan lapangan.	Hal 71	
2.	Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si	-	-	
3.	Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd	-	-	
4.	Dr. Gusti Yarmi, M.Pd	-	-	
5.	Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd	<ul style="list-style-type: none"> - Foto berwarna diperbaiki gambarnya lebih besar. - Buat bagan model hasil temuan bagian akhir sub bab 4 digabungkan. - Tidak perlu dimasukkan angka-angka dinarasikan - Analisis melalui temuan awal, inti, akhir. - Pada temuan jangan banyak wawancara tapi banyak pengamatan. - Redaksi kata “apa” di wawancara ganti menjadi “bagaimana/mengapa”. - Modul ajar nyusunnya lebih dirapihkan. - Daftar pustaka judulnya jangan di bold. - Pada lampiran catatan lapangan tidak perlu di pakai foto, buat minimal 6 halaman, untuk yang di lampirkan ambil 3 saja. 	Bab 4 dan lampiran	

Judul: Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik di Sekolah Dasar Wilayah Citeureup Bogor: Suatu Studi Fenomenologi

Nama : Indri Pudjiati
 No. Registrasi : 1113822035
 Angkatan : 2022

SURAT PENYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indri Pudjiati
NIM : 1113822035
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 23 Juni 1987
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Dasar
Angkatan : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik di Sekolah Dasar Wilayah Citeureup Bogor: Suatu Studi Fenomenologi” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 2 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



(Indri Pudjiati)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indri Pudjiati
NIM : 1113822035
Fakultas/Prodi : FIP / S2 Pendidikan Dasar
Alamat email : d.riin.cute05@gmail.com / indri_1113822035@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik di Sekolah Dasar Wilayah Citeureup Bogor:
Suatu Studi Fenomenologi.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Juli 2024
Penulis

(Indri Pudjiati)

PEMBELAJARAN MENULIS PUISI AKROSTIK DI SEKOLAH DASAR WILAYAH CITEUREUP BOGOR: SUATU STUDI FENOMENOLOGI

Indri Pudjiati
Pendidikan Dasar

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan, antara lain: 1) Mendeskripsikan proses kegiatan pembelajaran menulis puisi akrostik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V (lima) sekolah dasar wilayah Citeureup Bogor; 2) Mendeskripsikan kendala-kendala bagi guru dan siswa dalam pembelajaran menulis puisi akrostik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V (lima) sekolah dasar wilayah Citeureup Bogor; 3) Mendeskripsikan upaya yang dilakukan guru dalam mengatasi tantangan yang muncul selama pembelajaran menulis puisi akrostik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas V (lima) sekolah dasar wilayah Citeureup Bogor. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan fenomenologi. Informan yang menjadi subjek penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V (lima) di SDN Lanbau 01 Citeureup Bogor. Proses pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Waktu penelitian pada semester ganjil dan genap Tahun Pelajaran 2023/2024. Prosedur penelitian ini meliputi tahapan persiapan, pelaksanaan, dan pelaksanaan hasil. Prosedur analisis data berupa perpanjangan partisipan dan triangulasi. Temuan hasil penelitian, antara lain: 1) proses kegiatan pembelajaran menulis puisi akrostik meliputi perencanaan, pelaksanaan, asesmen pada kegiatan pembuka/awal, kegiatan inti, kegiatan penutup/akhir dengan menggunakan aktivitas menulis secara manual kertas-pensil (*paper-pencil*) memanfaatkan bahan lepas (*lose part*) seperti origami, daun kering, biji-bijian, menulis digital berbantuan gawai HP, internet komputer, aplikasi Canva, diskusi kelompok, praktek unjuk kerja, simulasi, demonstrasi, presentasi, bernyanyi, dan bermain *games*; 2) Kendala-kendala bagi guru dan siswa dalam pembelajaran menulis puisi akrostik, meliputi kendala internal dan eksternal; 3) Upaya yang dilakukan guru dalam pembelajaran menulis puisi akrostik, meliputi: menciptakan suasana belajar yang kondusif, aktif, dan menyenangkan, memberikan stimulus inspiratif, memfasilitasi pembelajaran yang berpusat pada siswa, dan umpan balik reflektif yang mendorong kreativitas, tidak terlepas dari peran guru sebagai motivator, *coach*, fasilitator, dan *mentor*. Kebaharuan (*novelty*) penelitian ini yaitu pembelajaran menulis puisi akrostik di sekolah dasar.

Kata kunci: menulis puisi akrostik, Bahasa Indonesia, sekolah dasar.

LEARNING TO ACROSTIC WRITING POETRY IN ELEMENTARY SCHOOL CITEUREUP BOGOR: A PHENOMENOLOGICAL STUDY

Indri Pudjiati
Basic Education

ABSTRACT

The purpose of the studies are: 1) Describing the process of Indonesian language learning activities through acrostic writing poetry activities in 5th grade elementary school Citeureup Bogor; 2) Describing the obstacles for teachers and students of Indonesian language learning activities through acrostic writing poetry activities in 5th grade elementary school Citeureup Bogor; 3) Describing the efforts made by teachers in developing students of Indonesian language learning activities through acrostic writing poetry activities in 5th grade elementary school Citeureup Bogor. The methodology of the research is descriptive qualitative with a phenomenological study approach. The subject informants of this study were teachers and 5th grade students in SDN Lanbau 01 Citeureup Bogor. The time of the research is in the first and second semesters of the 2023/2024 academic year. The research procedure includes the stages of preparation, implementation, and implementation of the results. The data analysis procedure is in the form of participant extension and triangulation. The findings of the studies are: 1) the process of learning Indonesian through acrostic writing poetry includes planning, implementation, assessment on the opening/beginning activities, core activities, closing/end activities by using manual writing activities paper-pencil utilizing loose part materials such as origami, dry leaves, seeds, digital writing assisted by HP devices, computer internet, Canva applications, group discussions, performance practices, simulations, demonstrations, presentations, singing, and playing games; 2) Constraints for teachers and students in terms of including internal and external constraints; 3) The efforts made by teachers in developing students: creating a conducive learning atmosphere, active, and fun, providing stimuli that inspire, facilitating learning in favor of students, and guiding reflective feedback and encouraging creativity, inseparable from the role of teachers as motivators, coaches, facilitators, and mentors. The novelty of this research is learning to acrostic writing poetry in elementary school.

Keywords: *acrostic writing poetry, Indonesian language, elementary school.*

KATA PENGANTAR

Berkah tercurah dengan segala puji, rasa syukur, dan bahagia yang penuh keberlimpahan karunia penulis panjatkan kehadiran Allah SWT pemilik alam raya, maka tesis ini dapat disusun dan diselesaikan. Tesis ini berjudul **“Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik di Sekolah Dasar Wilayah Citeureup Bogor: Suatu Studi Fenomenologi”**.

Penulisan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulisan dan penyusunan tesis ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Murni Winarsih, M.Pd. selaku Dekan FIP, dan Dr. Wirda Hanim, M.Psi. selaku Wakil Dekan 1 Bidang Akademik FIP Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang sangat inspiratif, tegas, dan perhatian membuat semangat belajar.
4. Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si selaku Dosen Pembimbing I, yang membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan.
5. Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II, yang membimbing penulis dengan motivator dan ketelitian pada kepenulisan tesis.
6. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd dan Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku dosen penguji 1 dan 2, karena telah memberikan saran yang membangun.
7. Kepala dan Staf BKPSDM Kab. Bogor yang telah membantu dan memfasilitasi penulis dalam penyelesaian studi S2 magister pendidikan dasar melalui beasiswa tugas belajar 2022 *“Alhamdulillah penulis selesai studi tepat waktu”*.
8. Kepala Sekolah dan para guru SDN Sangkali, SDN Lanbau 01, SDN Citeureup 06, dan SDN Tajur 07 Kec. Citeureup Kab. Bogor, yang memfasilitasi penulis melakukan penelitian dalam mengamati fenomena permasalahan pendidikan.
9. Keluarga tercinta bapak H. Pudjiono dan ibu Candra Dewi (orangtua), Endang Eliansyah (suami), Fitrah Al Burman (adik), Dwi Hapsari (adik), Tri Utami P

- (adik), Khadijah Aviciena (anak), Maryam Mayadiva (anak), Andisha Rinjani (anak), yang selalu mendukung kemajuan pendidikan bagi diri penulis.
10. Rekan-rekan Tim 8 Tubel sebagai penerima beasiswa tugas belajar BKPSDM Kab. Bogor: Pa Yogi, Bu Mega, Bu Lilik, Bu Resi, Bu Nurul, Bu Kartika, dan Bu Elih, yang sama-sama berjuang menyelesaikan studi S2 dari tahun 2022.
 11. Rekan-rekan guru penggerak jenjang SD angkatan 1 dan 4 Kec. Citeureup Kab. Bogor: Bu Susmiyati, Bu Renny, Bu Haminah, Bu Ai, Bu Ratna, Bu Dewi, Bu Nini, dan Bu Dwi, yang bersedia menjadi informan penelitian bagi penulis.
 12. Rekan-rekan KSR PMI Unit UNJ dan PMI Jakarta Timur, khususnya Ka Dewi alumni S2 Penmas yang selalu mendengarkan keluh-kesah penulis, dan Farah Putri Ariyani dari S2 MP "*Alhamdulillah kita wisuda bersama di 2024*".
 13. Rekan-rekan S2 Magister Pendidikan Dasar FIP UNJ Angkatan 2022, kelas A, B, dan C yang saling berkolaborasi untuk sukses bersama. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa terdapat kekurangan dalam penulisan tesis ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun agar dapat lebih baik demi kesempurnaan penulisan tesis.

Jakarta, 2 Juli 2024

Penulis,

Indri Pudjiati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING UNTUK YUDISIUM	ii
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS.....	iii
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS.....	iv
PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN SETELAH UJIAN TESIS.....	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	11
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Kegunaan Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Menulis Puisi.....	13
1. Pengertian Menulis Puisi.....	13
2. Ruang Lingkup Menulis Puisi.....	18
3. Teknik Menulis Puisi.....	23
4. Manfaat Menulis Puisi.....	24
B. Menulis Puisi Anak.....	26
1. Pengertian Puisi Anak.....	26
2. Karakteristik Puisi Anak.....	27
3. Batasan Unsur Utama Menulis Puisi Anak.....	28
4. Kriteria dan Rubrik Asesmen Menulis Puisi Anak.....	30
C. Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	31
1. Pengertian Menulis Puisi Akrostik.....	31
2. Tujuan dan Kegunaan Menulis Puisi Akrostik.....	34
3. Langkah-Langkah Menulis Puisi Akrostik.....	38
4. Kelebihan dan Kekurangan Menulis Puisi Akrostik.....	39
D. Penelitian yang Relevan.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	43
A. Tujuan Penelitian.....	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43

C. Latar Penelitian.....	43
D. Metode dan Prosedur Penelitian.....	46
E. Data dan Sumber Data.....	48
F. Teknik Pengumpulan Data.....	49
G. Prosedur Analisis Data.....	53
H. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	56
A. Gambaran Umum tentang Latar Penelitian.....	56
B. Temuan Penelitian.....	64
BAB V PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN.....	105
A. Proses Kegiatan Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V.....	105
B. Kendala-Kendala Bagi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik di Kelas V.....	114
C. Upaya yang Dilakukan Guru dalam Mengatasi Tantangan yang Muncul Selama Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik di Kelas V.....	117
BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	121
A. Simpulan.....	121
B. Rekomendasi.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	132



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kriteria Menulis Puisi Anak.....	30
Tabel 2.2	Rubrik Asesmen/Penilaian Menulis Puisi Anak.....	31
Tabel 2.3	Materi Puisi Akrostik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia....	36
Tabel 3.1	Alokasi Waktu Penelitian.....	43
Tabel 3.2	Informan Subjek Penelitian.....	44
Tabel 3.3	Pedoman Observasi.....	50
Tabel 3.4	Pedoman Wawancara.....	50
Tabel 3.5	Pedoman Dokumentasi.....	53
Tabel 4.1	Program Kegiatan SDN Lanbau 01.....	61
Tabel 4.2	Jadwal Pelajaran Kelas V SDN Lanbau 01 TP. 2023/2024.....	62
Tabel 4.3	Data Pendidik SDN Lanbau 01.....	63
Tabel 4.4	Data Jumlah Siswa SDN Lanbau 01.....	63
Tabel 4.5	Data Informan Penelitian SDN Lanbau 01.....	63
Tabel 4.6	Jadwal Materi Menulis Puisi Akrostik.....	65
Tabel 4.7	Kutipan Wawancara dengan Guru terkait Perencanaan Pembelajaran.....	65
Tabel 4.8	Kutipan Wawancara dengan Kepala Sekolah terkait Perencanaan.....	66
Tabel 4.9	CP, TP, dan ATP Pembelajaran Menulis Puisi Aksrostik.....	67
Tabel 4.10	Kutipan Wawancara dengan Guru terkait Tujuan Belajar.....	69
Tabel 4.11	Kutipan Wawancara dengan Siswa terkait Tujuan Belajar.....	69
Tabel 4.12	Kutipan Wawancara dengan Guru terkait Media.....	75
Tabel 4.13	Triangulasi Perencanaan Pembelajaran.....	76
Tabel 4.14	Kutipan Wawancara dengan Guru terkait Kegiatan Pertama.....	78
Tabel 4.15	Kutipan Wawancara dengan Guru terkait Kegiatan Kedua.....	80
Tabel 4.16	Kutipan Wawancara dengan Guru terkait Kegiatan Ketiga.....	82
Tabel 4.17	Kutipan Wawancara dengan Guru terkait Kegiatan Keempat....	84
Tabel 4.18	Kutipan Wawancara dengan Guru terkait Kegiatan Kelima.....	86
Tabel 4.19	Triangulasi Proses Pelaksanaan Pembelajaran.....	86

Tabel 4.20	Triangulasi Sumber dalam Menghasilkan Produk Pembelajaran.	93
Tabel 4.21	Kutipan Wawancara dengan Guru terkait Kendala.....	94
Tabel 4.22	Kutipan Wawancara dengan Siswa terkait Kendala.....	96
Tabel 4.23	Kutipan Wawancara Guru terkait Kendala Siswa.....	96
Tabel 4.24	Triangulasi Kendala yang dihadapi Guru dan Siswa.....	97
Tabel 4.25	Triangulasi Upaya Guru dalam Mengatasi Tantangan.....	103



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Contoh Materi Puisi Akrostik.....	37
Gambar 3.1	Fasilitas dan Suasana Pembelajaran di SDN Lanbau 01.....	45
Gambar 3.2	Komponen Prosedur Analisis Data Kualitatif.....	53
Gambar 4.1	Tata Letak Peta Lokasi Penelitian SDN Lanbau 01.....	56
Gambar 4.2	Pintu Masuk SDN Lanbau 01.....	57
Gambar 4.3	Panggung Apresiasi Budaya SDN Lanbau 01.....	59
Gambar 4.4	Gedung Pembelajaran SDN Lanbau 01.....	61
Gambar 4.5	Komponen Dokumen Modul Ajar.....	70
Gambar 4.6	Pemanfaatan Media Canva Edu.....	75
Gambar 4.7	Menulis Puisi Akrostik Konvensional Paper and Pencil.....	78
Gambar 4.8	Menulis Puisi Akrostik Digital Berbantuan Aplikasi Canva...	80
Gambar 4.9	Outdoor Learning Activity Diskusi Kelompok.....	82
Gambar 4.10	Menulis Puisi Akrostik Stimulus Permainan.....	84
Gambar 4.11	Panen Karya Hasil Belajar Menulis Puisi Akrostik.....	86
Gambar 4.12	Dokumen Asesmen Formatif Praktek Menulis Puisi.....	88
Gambar 4.13	Puisi Akrostik Karya MI.....	89
Gambar 4.14	Puisi Akrostik Karya MT.....	90
Gambar 4.15	Puisi Akrostik Karya AETR.....	91
Gambar 4.16	Puisi Akrostik Karya ARA.....	92
Gambar 4.17	Upaya 1: Suasana Belajar Kondusif.....	99
Gambar 4.18	Upaya 2: Stimulus Inspiratif.....	100
Gambar 4.19	Upaya 3: Berpusat Pada Siswa.....	102
Gambar 4.20	Upaya 4: Umpan Balik Kreativitas.....	103
Gambar 4.21	Desain Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik.....	104
Gambar 5.1	Perencanaan Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik.....	107
Gambar 5.2	Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik.....	113
Gambar 5.3	Kendala yang dihadapi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran...	116
Gambar 5.4	Upaya Guru dalam Pembelajaran Menulis Puisi Akrostik.....	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1	Pedoman Observasi Fisik.....	134
Lampiran 1.2	Pedoman Observasi Proses Belajar Mengajar.....	135
Lampiran 2	Pedoman Wawancara.....	138
Lampiran 3.1	Catatan Lapangan Pertemuan ke-1 dan ke-2.....	142
Lampiran 3.2	Catatan Lapangan Pertemuan ke-3 dan ke-4.....	149
Lampiran 3.3	Catatan Lapangan Pertemuan ke-5 dan ke-6.....	155
Lampiran 3.4	Catatan Lapangan Pertemuan ke-7 dan ke-8.....	162
Lampiran 4.1	Dokumen Wawancara Kepala Sekolah.....	171
Lampiran 4.2	Dokumen Wawancara Guru.....	175
Lampiran 4.3	Dokumen Wawancara Siswa.....	181
Lampiran 5.1	Profil Sekolah.....	190
Lampiran 5.2	Jadwal Kegiatan.....	192
Lampiran 5.3	Silabus.....	193
Lampiran 5.4	Modul Ajar.....	196
Lampiran 5.5	Rekapitulasi Asesmen dan Produk Pembelajaran.....	211
Lampiran 6	Pengkodean (Coding).....	219
Lampiran 7	Hasil Analisis Data (Triangulasi).....	223
Lampiran 8	Dokumentasi Foto.....	226
Lampiran 9	Surat Penelitian.....	235
Lampiran 10	Daftar Riwayat Hidup.....	240