

DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, N. K. (2018). Pemanfaatan Teknik Akrostik Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 11(1), 40-50. Doi: <https://doi.org/10.26858/retorika.v11i1.4979>.
- Abu Bakar, K. A., Noor, I. H. M., & Dan Widodo. (2018). *Nurturing Nationalism Character Values at The Primary Schools In Jayapura, Papua*. *Cakrawala Pendidikan*, 37(1), 42–56. Doi: <https://doi.org/10.21831/cp.v37i1.13616>.
- Acar, S., Berthiaume, K., & Johnson, R. (2023). *What Kind of Questions Do Creative People Ask?* *Journal of Creativity*, 33(3), 1062-1068. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.yjoc.2023.100062>.
- Anggraeni, P., Sunendar, D., Maftuh, B., Sopandi, W., & Puspita, R. D. (2022). *Why 6 Cs? The Urgency of Learning at Elementary School*. *Proceedings of the 4th International Conference on Educational Development and Quality Assurance*, 6(5), 35–41. Doi: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.220303.008>.
- Anggraena, Yogi., Ginanto, D., Felicia, N., Andrianti, A., Herutami, I., Alhapip, L., Iswoyo, S., Hartini, Y., & Listyo, R. (2022). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Menengah*. Jakarta: Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Arthur. (2017). *Teori Kreativitas*. Bandung: STSI Publisher.
- Awaludin. (2022). Radar Bogor. 22 November. Diakses tanggal 2 Oktober 2023. Retrieved from: <https://www.radarbogor.id/category/pendidikan/>.
- Azis, A., & Sumarni, S. (2022). *Utilization of Photo Story Media in Learning To Write Narrative Arrangements Genre-Based Approach*. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 15(1), 86–94. Doi: <https://doi.org/10.26858/retorika.v15i1.32968>.
- Bawamenewi, A. (2021). Teknik Akrostik untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 638–642. Doi: <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v5i2.2184>.
- Berlian, M., Mujtahid, I. M., Vebrianto, R., & Thahir, M. (2022). *Multiple Intelligences Mapping for Tutors in Universitas Terbuka*. *Cakrawala Pendidikan*, 41(1), 199–210. Doi: <https://doi.org/10.21831/cp.v41i1.39651>.

- BSKAP Kemendikbudristek RI. (2022). *Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek RI.
- Creswell, J. W. (2016). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. SAGE Publications.
- Damono, Djoko. (2020). *Teori Puisi Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Defita, L. (2019). Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik dengan Memanfaatkan Lingkungan Sekolah Pada Siswa Kelas V SDN 1 Midang Tahun Ajaran 2018/2019. *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(5), 48–52. Doi: <https://doi.org/10.36312/jupe.v4i5.1004>.
- Dewantara, K. H. (2019). *Taman Siswa 30 Tahun: Kumpulan Tulisan Ki Hajar Dewantara (9th ed.)*. Yogyakarta: Majelis Luhur Taman Siswa.
- E. Kosmajadi, N. R. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Teknik Pemetaan Pikiran. *Cakrawala Pendas*, 1(1) 23-33. Doi: <http://dx.doi.org/10.31949/jcp.v1i1.342>.
- Edgell, R. A., & Lee, D. (2023). Theorizing Creative Challenges: Why Are Social Creativity and Reimagined Universities Necessary for Tackling Society's Problems? *Journal of Creativity*, 33(2), 1051-1061. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.yjoc.2023.100051>.
- Efrianto. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa di Sekolah Dasar. *International Journal of Positive School Psychology*, 6(4), 2147-2155. Retrieved from: <https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/3588>.
- Ernawati, O. D., & Utami, S. P. (2018). Keefektifan Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi Menggunakan Teknik Akroisitik dan Teknik Latihan Terbimbing Dengan Media Video Keindahan Alam Untuk Kelas VII SMP Negeri 22 Semarang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Satra Indonesia*, 6(2), 16–21. Doi: <https://doi.org/10.15294/jpbsi.v6i2.12700>.
- Fransiska Faberta Kencana Sari, Sukarno, & Tri Murwaningsih. (2023). *The New Paradigm of Merdeka Curriculum: Implementation of Pancasila Education Subject in Elementary School*. *International Journal of Elementary Education*, 7(1), 79–88. Doi: <https://doi.org/10.23887/ijee.v7i1.54092>.
- Hastasasi, W., Yani, T., Dwi, Ari K., Andrianti, A., & Herutami, I. (2022). *Panduan Pengembangan Kurikulum Operasional Satuan Pendidikan*. Jakarta: Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Hartati, T. (2020). Pembelajaran Di Sekolah Dasar Dari Prespektif Multiliterasi dan Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi (KBTT). *Jurnal Inovasi Sekolah Dasar*,

7(2), 109-127. Doi: <https://doi.org/10.36706/jisd.v7i2.13251>.

Hasim, E., & Saleh, M. (2022). Menulis Kalimat Sederhana Melalui Impelemntasi Model *Snowball Throwing* Pada Siswa Kelas II SDN 11 Limboto Barat Kabupaten Gorontalo. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(2), 785-794. Doi: <https://doi.org/10.37905/aksara.8.2.785-794.2022>.

Hervita, A. R., & Whindi Arini, N. (2022). Pengembangan Media Poca (*Poetry Card*) Dengan Teknik Akrostik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3), 583-591. Doi: <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i3.2443>.

Herwina, W. (2021). Optimalisasi Kebutuhan Murid dan Hasil Belajar dengan Pembelajaran Berdiferensiasi. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 35(2), 175-182. Doi: <https://doi.org/10.21009/pip.352.10>.

Huliatunisa, Y. (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Teknik Akrostik Pada Pembelajaran Tematik. *DIDAKTIKA TAUHIDI: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(2), 121-133. Doi: <https://doi.org/10.30997/dt.v7i2.2847>.

Hurlock, Elizabeth B. (2021). Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan (Kelima). Jakarta: Erlangga.

Irfana, S., Yulianti, D., & Wiyanto, W. (2019). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis *Science, Technology, Engineering, and Mathematics* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik. *Unnes Physics Education Journal*, 8(1), 83-89. Retrieved from: <https://soj.umrah.ac.id/index.php/SOJFKIP/article/view/1024>.

Khair, U. (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) di SD dan MI. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 81-91. Doi: <https://doi.org/10.29240/jpd.v2i1.261>.

Krissandi, Damai Sagita, A., Febriyanto, B., Agung, K., & Radityo, D. (2018). Sastra Anak. *Jurnal PKM Ilmu Kreativitas*, 2(1), 135-145. Retrieved from: <https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/creativity/10076/4131>.

Kurniaman, O. (2018). Buku Ajar Apresiasi Sastra Anak (Ed. 1). Jakarta: Balai Pustaka.

Kusdinar, F. A., Dewanti, R., Mayuni, I., & Dwihastuti, D. N. (2023). *The Incorporation of Creativity in English Writing*. *Lingua Cultura Journal*, 17(7), 77-83. Doi: <https://doi.org/10.21512/lc.v17i1.9651>.

Lapasau, M. (2020). Pengayaan Bahasa Indonesia Melalui Istilah Baru Terkait Covid-19. *PAROLE: Journal of Linguistics and Education*, IV(2), 165-190. Doi: <https://doi.org/10.14710/parole.v12i2.150-161>.

- Maharani. (2019). *Puisi Akrostik (Cara Mudah Membuat Puisi)*. (1st ed.). Kuningan: Goresan Pena.
- Melasarianti, L., Krisnawati, V., & Martha, N. U. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Media Gambar Pahlawan Nusantara. *JINoP: Jurnal Inovasi Pembelajaran*, 5(1), 56–64. Doi: <https://doi.org/10.22219/jinop.v5i1.7785>.
- Moleong, Lexy J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Cet:38)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munandar, Utami. (2018). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat (Cet. Kedelapan)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Navarro Ramón, L., & Chacón-López, H. (2021). *The Impact Of Musical Improvisation on Children's Creative Thinking. Thinking Skills and Creativity*, 40(5), 172-182. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2021.100839>.
- Nur Latifah, M. P., Robiatul Munajah, M. P., & Uswatun Hasanah, M. P. (2021). *Pengantar Sastra Puisi Anak (E-Book)*. Retrieved from: <http://trilogi.ac.id/repository/assets/PGSD/283c3>.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak (1st ed)*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurlaila, M., & Buton, U. M. (2023). Pelatihan Menulis Puisi dengan Menggunakan Teknik Akrostik. 4(1), 22–26. Doi: <https://doi.org/10.31004/abdidas.v4i1.741>
- Nursisto. (2019). *Kiat Menggali Kreativitas. (Cet. Keempat)*. Wonogiri: PT Mitra Gama Widya.
- Pennebaker. (2018). *Torrance's Creative Thinking in Expressive Poetry Writing Therapy on Psychological Science. Sage Journals: Perspective on Psychological Science*, 13(2), 226–229. Doi: <https://doi.org/10.1177/1745691617707315>.
- Poerwandari, E. K. (2017). *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia (Cet. Keenam)*. Depok: LPSP3 UI.
- Pradopo, R. D. (2019). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Prasetyo, T., M.S, Z., & Fahrurrozi, F. (2021). Analisis Berpikir Kreatif Mahasiswa dalam Pembelajaran Daring Bahasa Indonesia. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 3617–3628. Doi: <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.669>.

- Pratama, I. P. A., Suwatra, I. I. W., & Wibawa, I. M. C. (2020). *Guided Inquiry Learning Assisted with Mind Mapping Affects on Science's Creative Thinking Ability*. *International Journal of Elementary Education*, 4(4), 503–509. Doi: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/IJEE%0AGuided>.
- Prihatini, A. (2023). Perkembangan Penelitian Pembelajaran Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Kedua: Analisis Bibliometrik. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1), 56–75. Doi: <https://doi.org/10.22219/kembara.v9i1.23216>.
- Puccio, G. J., Burnett, C., Acar, S., Yudess, J. A., Holinger, M., & Cabra, J. F. (2020). *Creative Problem Solving in Small Groups: The Effects of Creativity Training on Idea Generation, Solution Creativity, and Leadership Effectiveness*. *Journal of Creative Behavior*, 54(2), 453–471. Doi: <https://doi.org/10.1002/jocb.381>.
- Radina Amalia, & Ani Mukoliyah. (2023). *Online Acrostic Techniques in Increasing the Poetry Writing Skills of Class X Students in The Independence Curriculum*. *International Journal of Education and Literature*, 2(1), 58–64. Doi: <https://doi.org/10.55606/ijel.v2i1.56>.
- Rajagukguk, K. P., Lubis, R. R., Pratiwi, A., & Syafira, H. (2020). Analisis tingkat kemampuan berpikir kreatif terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Jurnal Sintaksis: Pendidikan Guru Sekolah Dasar, IPA, IPS dan Bahasa Inggris*, 3(1), 9–16. Retrieved from: <https://jurnal.stkipalmaksum.ac.id/index.php/Sintaksis/article/view/95>.
- Richards, R. (2023). *A Creative New Normal: Who Can We Be In 20 Years?* *Journal of Creativity*, 33(2), 48-57. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.yjoc.2023.100048>.
- Ridwan, R., Maricar, F., Mulae, S. O., & Asriyani, S. (2020). *Phonological Variation of Taliabu Language Dialects*. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 13(1), 156-165. Doi: <https://doi.org/10.26858/retorika.v13i1.9266>.
- Rohika, Desak Putu, A A Istri Ngurah Marheni, I. M. S. (2014). Pengaruh Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Akrostik Terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi dan Motivasi Berprestasi Siswa Kelas V SD DI Gugus 6 Kecamatan Gianyar. *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha*, 4(9), 1–9. Retrieved from: <https://www.neliti.com/id/publications/123112/>.
- Rolly B. Valdez, J. R. T. and A. R. B. (2022). *Interactive Notebook: Effects on Creative and Critical Thinking Skills of Social Studies Students*. *International Journal of Education*, 15, 50–60. Doi: <https://doi.org/10.17509/ije.v15i1.46157>.

- Safitri, P. E. (2020). *Improving Poetry Writing Ability Using Acrostic Technique in Class X Students of Vocational School Taman Karya Madya Pertambangan Kebumen*. *NOTION: Journal of Linguistics, Literature, and Culture*, 2(2), 110–113. Doi: <https://doi.org/10.12928/notion.v2i2.6973>
- Santrock, J. W. (2019). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Satria, R., Adiprima, P., Sekar, K., & Yani, T. (2022). *Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Semiawan, Conny. (2018). *Pemikiran Kreatif dan Keberbakatan*. (Cet. Keenam). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Setiawan, H., Aji, S. M. W., & Aziz, A. (2019). *Puisi Berbasis Hasil Karya Gambar: Upaya Penguatan Literasi Siswa SD Kelas Tinggi*. *Inteligensi : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 50–60. Doi: <https://doi.org/10.33366/ilg.v2i1.1559>.
- Simaremare, J. A., & Thesalonika, E. (2022). *Training on Poetry Writing With Acrosstic Techniques*. *JCES: Journal of Character Education Society*, 5(1), 161-170. Doi: <https://doi.org/10.31764/jces.v3i1.6098>
- Solehan, T. (2020). *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka Press.
- Suardi, S., & Samad, S. (2020). *Stimulation of the Early Childhood Language Development: Optimalization of a Mother'S Role in Family Education*. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 13(1), 187-196. Doi: <https://doi.org/10.26858/retorika.v13i1.12300>.
- Sudarma, Momon. (2018). *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*. (Cet. Keempat). Depok: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan*. (Cet. Ketiga). Bandung: Alfabeta.
- Suhita, S., & Purwahida, R. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suhita, R. (2023). *Utilization of Syair Gulung and Wordwall in Learning Pancasila-Based*. *Kwangsang: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(1), 127–146. Doi: <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v11n1.p127--146>.
- Sulastri, F., & Pujasari, R. S. (2019). *How Do I Write Poetry? Investigating Students' Creativity In Writing Poetry*. *Jurnal Basis Universitas Putra Batam*, 6(1), 62-71. Doi: <https://doi.org/10.33884/basisupb.v6i1.1002>

- Suliyanto, J. (2022). Pembelajaran Menulis Puisi (Studi Kasus Siswa Kelas V SD Negeri 2 Karang Sari Jatoyoso). (Tesis), Universitas Widya Dharma Klaten. Retrieved from: <http://repository.unwidha.ac.id:880/3142/1/>.
- Sutaphan, S., & Yuenyong, C. (2023). *Enhancing Grade Eight Students' Creative Thinking in The Water STEM Education Learning Unit*. *Cakrawala Pendidikan*, 42(1), 120–135. Doi: <https://doi.org/10.21831/cp.v42i1.36621>.
- Tahsinia, J., Kuswandi, S., & Putri, N. D. (2021). Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa Sekolah Dasar. *Tahsinia: Jurnal Karya Umum dan Ilmiah*, 2(1), 97–109. Doi: <https://doi.org/10.57171/jt.v2i1.280>.
- Tarigan, H. G. (2018). Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. (Edisi Revisi). Bandung: Angkasa.
- Trianggono, Mochammad Maulana dan Yuanita, S. (2018). *Characteristics of Creative Thinking Skills in Physics*. *JPFK: Jurnal Pendidikan Fisika dan Keilmuan*, 4(2), 98–106. Doi: <https://doi.org/10.2572/jpfk.v4i2.2980>.
- Wahyuni, N., & Fitriani, W. (2022). Relevansi Teori Belajar Sosial Albert Bandura dan Metode Pendidikan Keluarga dalam Islam. *Qalam: Jurnal Kependidikan*, 11(2), 60–66. Doi: <https://doi.org/10.33506/jq.v11i2.2060>.
- Waluyo, H. (2021). Apresiasi Puisi Untuk Pelajar dan Mahasiswa. (Cet. Kedua). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, H. (2021). Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yono, R. R., Premana, A., & Ubaedillah. (2022). Pelatihan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Abdimas Unwahas: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 7(2), 184–188. Doi: <http://dx.doi.org/10.31942/abd.v7i2.7507>.
- Yudi Fernando Moris Koly. (2021). Menulis Puisi dengan Teknik Akrostik. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 1(2), 32–35. Doi: <https://doi.org/10.57251/sin.v1i2.692>.
- Yuswatiningsih. (2020). Peningkatan Kreativitas Verbal Pada Anak Usia Sekolah. (Cet. Pertama). Mojokerto: STIKES Majapahit.
- Zaid, S. (2023). Menulis Puisi dari Teori ke Praktik. Jakarta: CV Taresia Sastramedia.