

**SKRIPSI**

**PENGARUH CITRA MEREK (*BRAND IMAGE*) TERHADAP  
KEPUTUSAN PEMBELIAN *ONLINE KOSMETIK*  
PERAWATAN WAJAH SKINTIFIC**



**PROGRAM STUDI  
S1 PENDIDIKAN TATA RIAS  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Citra Merek (*Brand Image*) Terhadap Keputusan Pembelian Online Kosmetik Perawatan Wajah Skintific  
Penyusun : Nabila  
NIM : 1516620036  
Tanggal Ujian : 15 Juli 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198506162015042001

Pembimbing II,

Dr. Dwi Atmanto, M.Si.  
NIP. 196305211988111001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,

Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum.  
NIP. 197203202005012001

Anggota Penguji I,

Dra. Mari Okatini, M.K.M.  
NIP. 196710091993032001

Anggota Penguji II,

Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198309272008122001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias

Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198309272008122001

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Juni 2024  
Yang membuat pernyataan,



Nabila  
No. Reg. 1516620036



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabila  
NIM : 1516620036  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : nabilabawazier@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... ....)

yang berjudul :

Pengaruh Citra Merek (*Brand Image*) Terhadap Keputusan Pembelian *Online Kosmetik*

Perawatan Wajah Skintific

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024

Penulis

(Nabila)

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, ridho, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Penelitian ini berjudul **“Pengaruh Citra Merek (*Brand Image*) Terhadap Keputusan Pembelian Online Kosmetik Perawatan Wajah Skintific”**. Skripsi ini ditulis sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dari Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian studi dan penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.
4. Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing, mengarahkan, serta memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi.
5. Dr. Dwi Atmanto, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing, mengarahkan, serta memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama perkuliahan, sehingga dalam penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Seluruh Jajaran Staf Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah membantu dalam pengarahan segala proses dalam pemberkasan skripsi.
8. Kedua orang tua penulis, Sobri Bawazir dan Hanifah Segeir yang telah membesar dan memberikan pelajaran yang tidak terlupakan dengan segala kasih sayang diberikan sedari kecil hingga saat ini, sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Terima kasih atas segala doa dan dukungan baik secara moral dan materil sehingga dapat memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah semata-mata karena kalian berdua.
9. Kedua adik penulis, Fathi Rayyan dan Luqman Faris atas segala doa dan dukungan sehingga dapat memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi agar terselesaikan tepat waktu.
10. Seluruh teman-teman Pendidikan Tata Rias Angkatan 2020 yang telah bersama-sama berjuang dalam masa perkuliahan dan penyelesaian skripsi.
11. Seluruh pihak dan responden yang telah meluangkan waktu untuk membantu dalam pengisian kuesioner penelitian ini.
12. Diri sendiri yang telah berusaha sekuat tenaga dan bekerja keras dalam menyelesaikan perkuliahan, penelitian, serta penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah bertahan dan selalu berpikir positif di semua keadaan baik maupun buruk, serta terima kasih selalu percaya pada diri sendiri.

Doa dan harapan penulis semoga seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini mendapat balasan oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat terbuka dalam kritik dan saran yang membangun. Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat secara akademis dan praktis serta dapat menjadi pengetahuan tambahan bagi penulis khususnya dan para pembaca umumnya.

Jakarta, 10 Juni 2024



Nabila



**PENGARUH CITRA MEREK (*BRAND IMAGE*) TERHADAP  
KEPUTUSAN PEMBELIAN *ONLINE* KOSMETIK PERAWATAN  
WAJAH SKINTIFIC**

**Nabila**

**Dosen Pembimbing: Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd. dan Dr. Dwi Atmanto, M.Si**

**ABSTRAK**

*Brand image* merupakan hal yang penting dalam suatu produk, dengan *brand image* yang baik maka dapat memengaruhi preferensi konsumen untuk melakukan keputusan pembelian. Namun pada saat ini reputasi *brand* bukanlah faktor utama konsumen dalam mempertimbangkan pembelian produk kecantikan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh citra merek (*brand image*) terhadap keputusan pembelian *online* kosmetik perawatan wajah Skintific. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei. Data dikumpulkan melalui kuesioner yang dibagikan kepada 96 responden dengan metode pengambilan sampel berupa *nonprobability sampling* dengan teknik *purposive sampling*. Berdasarkan uji regresi linear sederhana menunjukkan nilai signifikansi variabel X dan Y sebesar  $0,000 < 0,05$ . Pada uji T nilai signifikansi adalah sebesar  $0,000 < 0,05$  dan nilai t hitung  $10.328 > t$  tabel  $1.98552$ , sehingga dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Pada uji koefisiensi determinasi diperoleh nilai koefisiensi determinasi sebesar  $0,532$  yang berarti pengaruh *brand image* berkontribusi sebesar  $53,2\%$  terhadap keputusan pembelian *online* kosmetik perawatan wajah Skintific, sedangkan sisanya sebesar  $46,8\%$  dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa citra merek (*brand image*) memiliki pengaruh positif dan signifikan terhadap keputusan pembelian *online* kosmetik perawatan wajah Skintific.

**Kata Kunci:** *Citra Merek, Keputusan Pembelian, E-commerce, Kosmetik Perawatan Wajah.*

**THE EFFECT OF BRAND IMAGE ON ONLINE PURCHASING  
DECISIONS FOR SKINTIFIC FACIAL CARE COSMETICS**

**Nabila**

**Supervisor: Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd. and Dr. Dwi Atmanto, M.Si**

**ABSTRACT**

*Brand image is important for a product, with a good brand image, it can influence consumer preferences to make purchasing decisions. However, at this time, brand reputation is not the main factor for consumers when considering purchasing beauty products. This study aims to determine the effect of brand image on online purchasing decisions for Skintific facial care cosmetics. This research method uses a quantitative approach with a survey method. Data was collected through questionnaires distributed to 96 respondents with a sampling method in the form of nonprobability sampling with a purposive sampling technique. Based on the simple linear regression test, the significance value of the X and Y variables is 0.000 <0.05. In the T test, the significance value is 0.000 <0.05 and the t value is 10.328 > t table 1.98552, so it can be concluded that Ha is accepted and Ho is rejected. In the Determination Coefficient Test, the coefficient of determination is 0.532, which means that the influence of brand image contributes 53.2% to the online purchasing decision for Skintific facial care cosmetics, while the remaining 46.8% is influenced by other variables not examined in this study. The results showed that brand image has a positive and significant influence on online purchasing decisions for Skintific facial care cosmetics.*

**Keywords:** Brand Image, Purchase Decision, E-commerce, Facial Care Cosmetics.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. 1 Latar Belakang Masalah .....	1
1. 2 Identifikasi Masalah .....	5
1. 3 Pembatasan Masalah .....	5
1. 4 Rumusan Masalah .....	5
1. 5 Manfaat Hasil Penelitian .....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORITIK.....</b>	<b>7</b>
2. 1 Keputusan Pembelian <i>Online Kosmetik Perawatan Wajah Skintific</i> ....	7
2.1.1 Keputusan Pembelian .....	7
2.1.2 Proses Pengambilan Keputusan Pembelian Konsumen.....	8
2.1.3 Faktor-Faktor yang Memengaruhi Keputusan Pembelian.....	10
2.1.4 Indikator Keputusan Pembelian.....	13
2.1.5 Pembelian <i>Online/Electronic Commerce</i> .....	15
2.1.6 Kosmetik Perawatan Wajah Skintific .....	18
2. 2 Citra Merek ( <i>Brand Image</i> ) .....	27
2.2.1 Merek ( <i>Brand</i> ) .....	27
2.2.2 Strategi Merek .....	28
2.2.3 Kriteria Elemen Merek .....	29
2.2.4 <i>Brand Image</i> .....	30
2.2.5 Faktor Pembentukan <i>Brand Image</i> .....	31
2.2.6 Komponen <i>Brand Image</i> .....	32
2.2.7 Indikator <i>Brand Image</i> .....	33
2. 3 Hasil Penelitian yang Relevan.....	34
2. 4 Kerangka Teoritik.....	40
2. 5 Hipotesis Penelitian .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
3. 1 Tujuan Penelitian.....	42
3. 2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	42
3.2.1 Tempat Penelitian .....	42
3.2.2 Waktu Penelitian.....	42
3. 3 Metode Penelitian.....	42
3. 4 Populasi dan Sampel .....	43
3.4.1 Populasi.....	43
3.4.2 Sampel .....	43
3. 5 Teknik Pengambilan Data .....	44
3.5.1 Instrumen Variabel Terikat (Y) .....	45

3.5.1.1 Definisi Konseptual.....	45
3.5.1.2 Definisi Operasional .....	46
3.5.1.3 Kisi-kisi Instrumen.....	47
3.5.2 Instrumen Variabel Bebas (X) .....	48
3.5.2.1 Definisi Konseptual.....	48
3.5.2.2 Definisi Operasional .....	49
3.5.2.3 Kisi-kisi Instrumen.....	50
3.5.3 Jenis Instrumen .....	51
3.5.4 Pengujian Validitas dan Penghitungan Reliabilitas.....	51
3.5.4.1 Uji Validitas .....	51
3.5.4.2 Uji Reliabilitas .....	53
3. 6 Teknik Analisis Data .....	54
3. 7 Hipotesis Statistika .....	56
<b>BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
4. 1 Deskripsi Data .....	58
4.1.1 Deskripsi Data Karakteristik Responden.....	58
4.1.2 Analisis Statistik Deskriptif <i>Brand Image</i> (X) .....	60
4.1.3 Analisis Statistik Deskriptif Keputusan Pembelian <i>Online Kosmetik Perawatan Wajah Skintific</i> (Y).....	62
4. 2 Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	65
4.2.1 Uji Normalitas .....	65
4.2.2 Uji Linearitas .....	66
4.2.3 Uji Heteroskedastisitas .....	67
4. 3 Pengujian Hipotesis .....	68
4.3.1 Uji Regresi Linear Sederhana.....	68
4.3.2 Uji T .....	69
4.3.3 Uji Koefisiensi Determinasi ( <i>R-Square</i> ).....	70
4. 4 Pembahasan Hasil Penelitian.....	70
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>73</b>
5. 1 Kesimpulan.....	73
5. 2 Implikasi .....	74
5. 3 Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>102</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Definisi Konseptual Variabel Y .....	45
Tabel 3. 2	Definisi Operasional Variabel Y .....	46
Tabel 3. 3	Kisi-Kisi Instrumen Variabel Y .....	47
Tabel 3. 4	Definisi Konseptual Variabel X .....	49
Tabel 3. 5	Definisi Operasional Variabel X .....	49
Tabel 3. 6	Kisi-Kisi Instrumen Variabel X .....	50
Tabel 3. 7	Skor Skala Likert .....	51
Tabel 4. 1	Deskripsi Data Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	58
Tabel 4. 2	Deskripsi Data Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili .....	59
Tabel 4. 3	Deskripsi Data Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan .....	59
Tabel 4. 4	Analisis Statistik Deskriptif Brand Image .....	60
Tabel 4. 5	Rata-rata Skor Indikator Brand Image .....	61
Tabel 4. 6	Kategorisasi Variabel Brand Image .....	62
Tabel 4. 7	Analisis Statistik Deskriptif Keputusan Pembelian Online Kosmetik Perawatan Wajah Skintific .....	63
Tabel 4. 8	Rata-rata Skor Indikator Keputusan Pembelian Online Kosmetik Perawatan Wajah Skintific .....	64
Tabel 4. 9	Kategorisasi Variabel Keputusan Pembelian Online Kosmetik Perawatan Wajah Skintific .....	65
Tabel 4. 10	Hasil Uji Normalitas Monte Carlo .....	66
Tabel 4. 11	Hasil Uji Linearitas .....	67
Tabel 4. 12	Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	67
Tabel 4. 13	Hasil Uji Regresi Linear Sederhana.....	68
Tabel 4. 14	Hasil Uji T.....	69
Tabel 4. 15	Hasil Uji Koefisiensi Determinasi .....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Proses Pengambilan Keputusan .....	8
Gambar 2. 2 Kerangka Teoritik .....	41
Gambar 4. 1 Grafik Histogram Variabel Brand Image .....	61
Gambar 4. 2 Grafik Histogram Variabel Keputusan Pembelian Online Kosmetik Perawatan Wajah Skintific.....	63
Gambar 4. 3 Grafik Persamaan Regresi Linear Sederhana.....	68



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Lembar Pengesahan Ujian Skripsi.....	79
Lampiran 2 Kuesioner Uji Coba .....	80
Lampiran 3 Tabulasi Data Kuesioner Uji Coba Variabel X .....	86
Lampiran 4 Tabulasi Data Kuesioner Uji Coba Variabel Y .....	86
Lampiran 5 Uji Validitas Variabel X .....	87
Lampiran 6 Uji Reliabilitas Variabel X .....	88
Lampiran 7 Uji Validitas Variabel Y .....	89
Lampiran 8 Uji Reliabilitas Variabel Y .....	90
Lampiran 9 Kuesioner Penelitian.....	91
Lampiran 10 Tabulasi Data Variabel X .....	97
Lampiran 11 Tabulasi Data Variabel Y .....	98
Lampiran 12 Analisis Statistik Deskriptif.....	99
Lampiran 13 Kategorisasi Variabel X.....	99
Lampiran 14 Kategorisasi Variabel Y.....	99
Lampiran 15 Uji Normalitas .....	100
Lampiran 16 Uji Linearitas .....	100
Lampiran 17 Uji Heteroskedastisitas .....	100
Lampiran 18 Uji Regresi Linear Sederhana.....	101
Lampiran 19 Uji T .....	101
Lampiran 20 Uji Koefisiensi Determinasi (R-Square).....	101