

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, A., & Muslimah, M. (2021). Memahami teknik pengolahan dan analisis data kualitatif. In *Proceedings of Palangka Raya International and National Conference on Islamic Studies (PINCIS)* (Vol. 1, No. 1).
- Ananda, A. T., Nugraha, R. N., January, D. F., & Irsyad, K. M. (2023). Potensi Pengembangan Pada Padepokan Ciliwung Condet. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(25), 791-804.
- Antonius, A. (2022). Partisipasi Masyarakat Dalam Melestarikan Budaya Tenun Ikat Di Desa Ensaid Panjang. *Fokus: Publikasi Ilmiah untuk Mahasiswa, Staf Pengajar dan Alumni Universitas Kapuas Sintang*, 20(1).
- Amri, S. (2022). *Lenong: Masa Lampau, Masa Kini dan Masa Depan-Komedi Betawi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Amri, S., & Bondowoso, G. (2019). *Rekacipta lenong dalam komedi Betawi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Azis, A. (2020). Peran Pemerintah & Partisipasi Masyarakat Dalam Pemberdayaan Melalui Pelestarian Tradisi Tari Seblang Desa Olehsari Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Jember). *Skripsi S1. Fakultas Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Jember*.
- Fairuz, A. (2021). *Eksistensi Kebudayaan Lenong Betawi Di Kalangan Remaja Pada Sanggar Kembang Kelapa, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Febriansyah, M. R. (2022). Strategi Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta dalam Melestarikan Budaya Ondel-Ondel. *Jurnal Terapan Pemerintahan Minangkabau*, 2(1), 35-43.
- Fitiriasari, P. D. (2019). Partisipasi Masyarakat Dalam Kesenian Soreng Guna Meningkatkan Ketahanan Budaya (Studi Di Desa Banyusidi, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 25(3), 409-420.

- Herlambang, R., Kadarisman, A., & Mustikawan, A. (2020). Perancangan Buku Informasi Wisata Budaya Kampung Betawi Setu Babakan Jakarta. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Hidayah, E. N., Roziqin, M. R. A., Ediani, N. N. P., Faradilla, R. L., Agustina, S., Apriliana, S., ... & Lestaringrum, A. (2024). Pelestarian Kesenian Ketoprak Sebagai Upaya Meningkatkan Kecintaan Budaya. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia*, 2(1), 61-67.
- Huda, M. N. (2019). Partisipasi Masyarakat Dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Tanah Air Melalui Pelestarian Tari Wayang Topeng. *Journal of Civics and Moral Studies*, 4(2), 106-118.
- Isnaini, Z. D., & Sabardilla, A. (2022). Bentuk, Fungsi dan Makna Ragam Bahasa dalam Jejaring Sosial Media Instagram @diskonsolo. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 45.
- Kartika, Y. (2009). Peran Perkampungan budaya Betawi Setu Babakan Dalam Melestarikan Dan Mengembangkan Budaya Betawi (2004-2007).
- Kesumah, Y. A. (2019). *Eksistensi Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Dalam Melestarikan Kebudayaan Betawi: Studi Deskriptif terhadap Masyarakat Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan, Srengseng Sawah, Jakarta Selatan* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Knörr, J. (2022). *Creole identity in postcolonial Indonesia*. Berghahn Books.
- Koentjaraningrat, K. (2009). Pengantar ilmu antropologi, edisi revisi PT. *Rineka Cipta: Jakarta*.
- Kustiawan, W., Efendi, E., Candra, W., & Zein, P. R. (2023). Dampak Korean Wave (Hallyu) Bagi Budaya Indonesia Sebagai Dampak Dari Globalisasi Media. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Februari*, 9(4), 561-569.
- Larasati, Dinda. (2018). Globalisasi Budaya dan Identitas: Pengaruh dan Eksistensi Hallyu (Korean Wave) versus Westernisasi di Indonesia. Surabaya: Jurnal UNAIR

- Puspasari, R. L., & Lestari, P. (2019). Partisipasi Masyarakat Pada Pelestarian Upacara Tradisi Kirab Suran Di Dusun Kembangarum Donokerto Kecamatan Turi Kabupaten Sleman Kota Yogyakarta. *E-Societas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 8(3).
- Maika Lestari, Yuni. Putri Maharani, Tamara. dkk. (2019). Seni drama Tradisional Nusantara Lenong Betawi. Jakarta
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Natsir, M. A. (2022). *Partisipasi Masyarakat Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Benjang Batok Di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran* (Doctoral dissertation, Universitas Siliwangi).
- Nurahma, G. A., & Hendriani, W. (2021). Tinjauan sistematis studi kasus dalam penelitian kualitatif. *Mediapsi*, 7(2), 119-129.
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh globalisasi terhadap minat generasi muda dalam melestarikan kesenian tradisional indonesia. *Jurnal Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31-39.
- Nursyifa, A. (2017). *Perubahan sosial masyarakat perkampungan budaya betawi setu babakan pada era globalisasi* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Noor, K. B. M. (2008). Case study: A strategic research methodology. *American Journal of Applied Sciences*, 5(11), 1602-1604.
- Ongko, E. S., Handayaniingrum, W., & Rahayu, E. W. (2022). *Proses Kreatif Komponis Kontemporer Slamet Abdul*. 08(02), 132-146.
- Pangesti, Isti Sri. (2018). Bekenin Kembang Kelapé Di Jakarte: Upaya Pelestarian Kebudayaan Betawi Di DKI Jakarta, 1968-2005. Jawa Tengah: Undip Press
- Peraturan Daerah Provinsi DKI Jakarta Nomor 3 Tahun 2005. Penetapan Perkampungan Budaya Betawi.

- Peraturan Daerah Undang-Undang No. 32 Tahun 2004. Pelestarian Kebudayaan Betawi.
- Pratama, N. P., Irwan, I., & Wilman, W. (2022). Pelestarian Kesenian Gondang Brogong Sebagai Upaya Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Pasir Pengaraian. *Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 5(1), 31-42.
- Puspasari, R. L., & Lestari, P. (2019). Partisipasi Masyarakat Pada Pelestarian Upacara Tradisi Kirab Suran Di Dusun Kembangarum Donokerto Kecamatan Turi Kabupaten Sleman Kota Yogyakarta. *E-Societas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 8(3).
- Rahmawati, S. N. (2022). Pelestarian Perkampungan Budaya Betawi: Dari Condet Ke Srengseng Sawah. *Jurnal Artefak*, 9(2), 113-120.
- Sadzalli, H. (2022). *Rekacipta Tradisi Palang Pintu Dalam Menjaga Pelestarian Budaya Betawi (Studi Kasus Sanggar Palang Pintu Al-Ma" ruf, Jakarta Barat)* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Sagiyanto, A. (2015). Pagelaran Sebagai Salah Satu Bauran Humas LKB (Lembaga Kebudayaan Betawi) dalam Melestarikan Kesenian Lenong Betawi. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 15(2).
- Sasongko, R. D. (2021). Setu Babakan Setu Babakan: Kampung Betawi dalam Segi Historis. *Santhet (Jurnal Sejarah Pendidikan Dan Humaniora)*, 5(2), 161-164.
- Setiawan, A. B. (2023). *Peran Padepokan Ciliwung Condet dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi (Studi di Kelurahan Balekambang Kecamatan Kramat Jati Jakarta Timur)* (Doctoral dissertation, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten).
- Sukmadinata, N. S. (2011). Metode Penelitian dan Pendidikan. *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*.
- Sulaiman, F. M., Chairul Maulidi, S. T., & Johannes Parlindungan, S. T. (2014). *Peningkatan Kualitas Ruang Publik di Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).

- Suryani, I., & Sagiyanto, A. (2017). Strategi komunitas Betawi dalam mempromosikan tradisi Palang Pintu (Studi kasus pada event festival Palang Pintu XI). *Jurnal Komunikasi*, 8(2).
- Sutisna, Indah. (2020). Sekilas Perkampungan Budaya Betawi. Jakarta: <http://www.setubabakanbetawi.com/article/english-sekilas-perkampungan-budaya-betawi/>.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Tahir, R., Suryadana, M. L., & Khadijah, U. L. (2020). Identifikasi Potensi Kampung Budaya Betawi Setu Babakan Sebagai Destinasi Wisata Pendidikan Yang Berkelanjutan. *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial Dan Kebudayaan*, 11(2), 62-67.
- Tjahyadi, I., Andayani, S., & Wafa, H. (2020). Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya.
- Triwardani, R., & Rochayanti, C. (2014). Implementasi kebijakan desa budaya dalam upaya pelestarian budaya lokal. *Reformasi*, 4(2).
- Widiastuti, N. P. A. (2020). Strategi Pemertahanan Sosial Budaya Di Kampung Betawi Studi Kasus Perkampungan Budaya Betawi (PBB) di Kelurahan Srengseng Sawah Kecamatan Jagakarsa, DKI Jakarta. *EDUSOCIUS; Jurnal Ilmiah Penelitian Pendidikan dan Sosiologi*, 4(1), 76-90.
- Yanuarizki, I. (2013). *Partisipasi Masyarakat Pendatang Dalam Pelestarian Budaya Betawi Di Perkampungan Setu Babakan Kelurahan Srengseng Sawah Kecamatan Jagakarsa Kota Jakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).