

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN 3D PIRAMIDA
HOLOGRAM TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA
MATERI VULKANISME KELAS X SMAN 54 JAKARTA**



ABSTRAK

Farah Adhiba Nurrahman. 1402619073. Pengaruh Media Pembelajaran 3D Piramida Hologram Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Vulkanisme Kelas X SMAN 54 Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran 3D Piramida Hologram terhadap minat belajar siswa pada materi vulkanisme kelas X SMAN 54 Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen semu (quasi-experimental) dengan desain penelitian *one group pre-test post-test design*. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *random sampling* dengan alasan semua anggota dari populasi memiliki peluang yang sama untuk dipilih. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini yakni kelas X-F sebanyak 36 siswa. Pengumpulan data dilakukan melalui angket minat belajar yang diberikan sebelum dan sesudah perlakuan. Instrumen penelitian dinyatakan valid dan reliabel, serta data dinyatakan normal dan homogen. Berdasarkan hasil penelitian, rata-rata angket setelah perlakuan sebesar 81%, dengan kategori "Sangat Baik Sekali". Hasil analisis data menggunakan uji *Paired Sample T-test*, diperoleh nilai taraf signifikan (*sig*) sebesar $0.000 < 0.05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga penggunaan media pembelajaran 3D Piramida Hologram berpengaruh signifikan terhadap minat belajar siswa di kelas X SMAN 54 Jakarta.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, 3D Piramida Hologram, Minat Belajar, Siswa.

ABSTRACT

Farah Adhiba Nurrahman. 1402619073. *The Influence of 3D Hologram Pyramid Learning Media on Students' Interest in Learning Volcanism Material in Grade X at SMAN 54 Jakarta.* Thesis. Jakarta: Geography Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

This study aims to determine the effect of 3D Hologram Pyramid learning media on students' interest in learning about volcanism in class X at SMAN 54 Jakarta. The research method used is a quantitative approach with a quasi-experimental design, specifically a one-group pre-test post-test design. The sampling technique employed is random sampling, ensuring that all members of the population have an equal chance of being selected. The sample for this study consists of 36 students from class X-F. Data collection was conducted using a learning interest questionnaire administered before and after the treatment. The research instruments were found to be valid and reliable, and the data was determined to be normal and homogeneous. Based on the research results, the average score of the questionnaire after the treatment for the experimental class was 81%, categorized as "Excellent." Data analysis using the Paired Sample T-test revealed a significance value (sig) of $0.000 < 0.05$, leading to the rejection of the null hypothesis (H_0) and the acceptance of the alternative hypothesis (H_a). Therefore, the use of 3D Hologram Pyramid learning media has a significant effect on students' interest in learning in class X at SMAN 54 Jakarta.

Keywords : Learning Media, 3D Pyramid Hologram, Learning Interest, Students.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
Penanggung Jawab
Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No	Tim Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Rayuna Handawati, S.Si., M.Pd.</u> NIP. 197702232005012004 Ketua		25/7/24
2.	<u>Dra. Asma Irma Setianingsih, M.Si</u> NIP. 196510281990032002 Penguji Ahli I		24/7/2024
3.	<u>Dr. Ode Sofyan Hardi, S.Pd., M.Si., M.Pd.</u> NIP. 197711262008011004 Penguji Ahli II		25/7/24
4.	<u>Dr. Aris Munandar, S.Pd., M.Si</u> NIP. 197708022005011003 Dosen Pembimbing I		23/7/24
5.	<u>Dr. Sucahyanto, M.Si</u> NIP. 196306071989031001 Dosen Pembimbing II		24/7/24

Tanggal Lulus: 16 Juli 2024

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Farah Adhiba Nurrahman
NIM : 1402619073
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial
Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana akademik, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun diperguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis atau yang telah dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesuanguhnya.

Jakarta, 19 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Farah Adhiba Nurrahman
NIM : 1402619073
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Geografi
Alamat email : farah.adhiban@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Media Pembelajaran 3D Piramida Hologram Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Vulkanisme Kelas X SMAN 54 Jakarta.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2024

Penulis

(Farah Adhiba N)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

”Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan kepada Tuhanmu lah engkau berharap” (QS. Al-Insyirah, 6-8)

”God has perfect timing, never early, never late. It takes a little patience and it takes a lot of faith, but it's worth the wait”

“Bermimpilah setinggi langit. Jika engkau jatuh, engkau akan jatuh di antara bintang-bintang” (Soekarno)

”Do'a ibuku seluas langit, dan aku berteduh dibawahnya”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'aalamiin, karya ini merupakan bentuk rasa syukur saya kepada Allah SWT, atas segala nikmat karunia dan pertolongan yang tiada henti.

Karya ini saya persembahkan sebagai tanda bukti sayang dan cinta tiada terhingga kepada kedua orang tua tercinta. Superhero panutanku Bapak Suratman dan pintu surgaku mamaku tercinta Nur Wijayanti yang tiada henti melangitkan do'a baiknya, mencerahkan segala kasih sayang dan cintanya, yang selalu memberikan semangat serta terus berjuang mengusahakan pendidikan yang terbaik untuk anak-anaknya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan nikmat berupa kekuatan dan kemampuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Geografi pada Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Aris Munandar, M.Si, selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Dr. Sucahyanto, M.Si selaku dosen pembimbing 2, serta berbagai pihak yang telah membantu dalam memberikan dukungan dan arahan sehingga skripsi ini dapat selesai. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
2. Bapak Dr. Ode Sofyan Hardi, M.Pd, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Geografi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dra. Asma Irma Setianingsih, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Geografi UNJ yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya selama menempuh perkuliahan yang sangat bermanfaat untuk penulis.
5. Orang tua penulis, Bapak Suratman dan Ibu Nur Wijayanti serta keluarga penulis Evi Sabeilla, S.Sn., Leo Prima, S.Sn., Shalsa Billah Nurrahman, S.Pd., Mas Hafiz Jabar N, Haikal Jabar N, dan dek Levisa yang selalu memberikan do'a dan menjadi penyemangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh keluarga besar SMAN 54 Jakarta, Guru pamong Geografi Bapak Joni dan Bapak Singgih yang telah banyak memberikan informasi dalam pengumpulan data, ilmu pengetahuan dan pengalaman selama proses penelitian serta kepada peserta didik kelas X-F tahun ajaran 2022/2023 yang saya sayangi.

7. Teman-teman penulis Farah Dila, Naifah Ariqah, Dea Panzela, Putung, Cici, Vanka, Ka Safira, Mba Aida, Farah Fauzziyyah, Annisa Azzahra, Annisa Julia, Hannan selaku teman seperjuangan penulis yang selalu memberikan saran dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman PMII Komisariat UNJ.
9. Dita Kurnia, Aulia Pramesti, Iftah Lutfiana dan Prani Julia terimakasih telah menjadi teman baik penulis selama penulisan skripsi ini.
10. Teman-teman Pendidikan Geografi UNJ 2019 yang telah membersamai selama perkuliahan.

Semoga Allah SWT memberikan pahala dan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini. Pada prosesnya penulis menyadari masih terdapat kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran dibutuhkan untuk memperbaiki hal-hal lainnya kedepannya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, serta menjadi bahan pemikiran bagi pembacanya.

Jakarta 10 Januari 2023

Farah Adhiba Nurrahman

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBERAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA BERFIKIR.....	6
A. Hakikat Media Pembelajaran	6
1. Pengertian Media Pembelajaran	6
2. Ciri- ciri Media Belajar.....	6
3. Jenis-Jenis Media Pembelajaran	7
4. Fungsi Media Belajar.....	7
5. Manfaat Media Pembelajaran	9
B. Hakikat 3D Piramida Hologram	10
C. Hakikat Vulkanisme.....	14
D. Hakikat Minat Belajar.....	15
1. Pengertian Minat Belajar	15
2. Faktor Minat Belajar	15

3. Indikator Minat Belajar.....	16
E. Penelitian relevan.....	18
F. Kerangka Berpikir.....	19
G. Pengajuan Hipotesis.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Tujuan Penelitian	22
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	22
C. Metode dan Design Penelitian	23
D. Populasi dan Sampel Penelitian	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
a. Angket.....	25
b. Dokumentasi	26
F. Instrumen Penelitian	26
G. Prosedur Penelitian	27
H. Uji Coba Instrumen.....	28
1. Uji validitas.....	28
2. Uji Reliabilitas	29
I. Teknik Analisis Data.....	30
1. Uji Normalitas.....	31
2. Uji Homogenitas	31
3. Uji Hipotesis	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Deskripsi Objek Penelitian	33
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	34
1. Hasil Uji Validitas Instrumen	34
2. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	36
3. Hasil Angket Awal dan Angket Akhir.....	37

4.	Uji Prasyarat Analisis Data.....	37
5.	Hasil Uji Hipotesis.....	38
6.	Data Hasil Angket Setelah Menggunakan Media Pembelajaran 3D Piramida Hologram.....	39
C.	Pembahasan Hasil Penelitian	41
D.	Keterbatasan Penelitian.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		50
A.	Kesimpulan	50
B.	Saran	50
DAFTAR PUSTAKA		52
LAMPIRAN.....		58
Lampiran 1 Dokumentasi Penelitian		58
Lampiran 2 Hasil Angket Minat Sebelum dan Sesudah Perlakuan.....		59
Lampiran 3 Instrumen Angket Sebelum Perlakuan.....		60
Lampiran 4 Instrumen Angket Setelah Perlakuan.....		63
Lampiran 5 Hasil Uji-Uji		67
a.	Hasil Uji Validitas Sebelum Perlakuan	67
b.	Hasil Uji Validitas Setelah Perlakuan.....	67
c.	Hasil Uji Realibilitas Angket Sebelum Perlakuan	68
d.	Hasil Uji Reliabilitas Angket Setelah Perlakuan	68
e.	Hasil Uji Normalitas	68
f.	Hasil Uji Homogenitas.....	68
g.	Hasil Uji Paired Sampel T-test	69
Lampiran 6 Modul Ajar.....		70
Lampiran 7 Media Pembelajaran.....		80
Lampiran 8 Kartu Seminar		81
Lampiran 9 Kartu Bimbingan.....		82
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....		83
Lampiran 11 Surat Balasan Sekolah Untuk Penelitian.....		84

Lampiran 12 Turnitin	85
RIWAYAT HIDUP	86



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kebutuhan Hardware.....	11
Tabel 2. Kelebihan dan Kekurangan Teknologi Hologram	12
Tabel 3. Penelitian Relevan.....	18
Tabel 4. Jumlah Populasi Penelitian.....	24
Tabel 5. Instrumen Skala Likert	25
Tabel 6. Kisi-kisi Intrumen Minat Belajar Peserta Didik Sebelum dan Sesudah Penggunaan Media.....	26
Tabel 7. Nilai Tingkat Keandalan	29
Tabel 8. Kriteria Persentase Minat Belajar	30
Tabel 9. Hasil Uji Validitas Angket Sebelum Penggunaan Media	34
Tabel 10. Hasil Uji Validitas Angket Setelah Penggunaan Media.....	35
Tabel 11. Hasil Uji Reliabilitas	36
Tabel 12. Hasil Angket Awal dan Angket Akhir	37
Tabel 13. Hasil Uji Normalitas.....	37
Tabel 14. Hasil Uji Homogenitas	38
Tabel 15. Hasil Uji Paired Sample T-Test	38
Tabel 16. Hasil Angket Akhir Indikator Perasaan Senang	39
Tabel 17. Hasil Angket Akhir Indikator Perhatian.....	40
Tabel 18. Hasil Angket Akhir Indikator Ketertarikan.....	40
Tabel 19. Hasil Angket Akhir Indikator Keterlibatan Siswa	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain Piramida Hologram dan Contoh Dari Media Belajar 3D Piramida Hologram	12
Gambar 2. Peta Lokasi Penelitian	22
Gambar 3. Gedung Sekolah SMAN 54 Jakarta.....	33
Gambar 4. Penggunaan Media Belajar 3D Piramida Hologram	44



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Kerangka Berpikir	20
Diagram 2. Desain Penelitian One Group Pre-test Post-test Design.....	23

