

**PENGEMBANGAN E-MODUL PADA  
PEMBELAJARAN DASAR-DASAR FOTOGRAFI DI  
KELOMPOK MAHASISWA PEMINAT FOTOGRAFI  
(KMPF) UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Oleh:

**HADI WAHYUDI**

**1101617098**

**Teknologi Pendidikan**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

**Pengembangan *E-Modul* pada Pembelajaran Dasar-dasar Fotografi di  
Kelompok Mahasiswa Peminat Fotografi (KMPF) Universitas Negeri  
Jakarta**

**(2024)**

Hadi Wahyudi

**ABSTRAK**

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk mengembangkan *E-Modul* pada pembelajaran dasar-dasar fotografi di Kelompok Mahasiswa Peminat Fotografi (KMPF) Universitas Negeri Jakarta. Model yang digunakan pada pengembangan ini adalah model pengembangan ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan, yaitu *Analyze, Design, Develop, Implement, dan Evaluate*. Responden yang terlibat dalam penelitian ini adalah ahli materi, ahli media, ahli pembelajaran dan mahasiswa baru anggota KMPF Universitas Negeri Jakarta sebagai pengguna. Hasil dari penelitian pengembangan yang dilakukan ini dengan beberapa tahapan seperti *review* ahli materi, ahli media, dan ahli pembelajaran, bertujuan untuk mengetahui kelayakan media modul elektronik (*E-Modul*) pada pembelajaran dasar-dasar fotografi sebelum dilakukan uji coba. Setelah *E-Modul* yang dikembangkan sudah dinyatakan layak, selanjutnya dilakukan uji coba 2 tahap, yaitu uji coba *one-to-one* yang melibatkan 3 orang mahasiswa dengan karakteristik yang berbeda, kemudian dilakukan uji coba *small group* yang melibatkan 9 orang mahasiswa yang dibagi ke dalam 3 kelompok. Berdasarkan hasil penelitian pengembangan ini, menunjukkan bahwa *E-Modul* pada pembelajaran dasar-dasar fotografi baik dan layak untuk digunakan oleh mahasiswa anggota Kelompok Mahasiswa Peminat Fotografi (KMPF) Universitas Negeri Jakarta.

**Kata Kunci:** Dasar-dasar Fotografi, *E-Modul*, Media Pembelajaran, Model ADDIE, Pengembangan

**Development of E-Modules for Learning the Basics of Photography in  
the Photography Interested Student Group (KMPF) at Jakarta State  
University**

**(2024)**

Hadi Wahyudi

**ABSTRACT**

*This development research aims to develop an E-Module for learning the basics of photography at the Photography Interest Student Group at Jakarta State University. The model used in this development is the ADDIE development model which consists of 5 stages, namely Analyze, Design, Develop, Implement, and Evaluate. The respondents involved in this research were material experts, media experts, learning experts and new college students who were members of the Photography Interest Student Group at Jakarta State University as users. The results of this development research carried out in several stages, such as review by material experts, media experts and learning experts, aim to determine the feasibility of electronic module media (E-Modules) in learning the basics of photography before a trial is carried out. After the developed E-Module has been declared feasible, then a 2-stage trial is carried out, namely a one-to-one trial, involving 3 students with different characteristics, then a small group trial involving 9 students who are divided into 3 groups. Based on the results of this development research, it shows that the E-Module on learning the basics of photography is good and suitable for use by college students who are members of the Photography Interest Student Group at Jakarta State University.*

**Keywords:** ADDIE Model, Basics of Photography, Development, E-Modules, Instructional Media

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul pada Pembelajaran Dasar-dasar Fotografi di Kelompok Mahasiswa Peminat Fotografi (KMPF) Universitas Negeri Jakarta

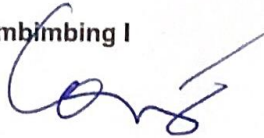
Nama Mahasiswa : Hadi Wahyudi

NIM : 1101617098

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tanggal Ujian : 8 Juli 2024

**Pembimbing I**



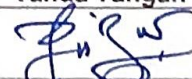
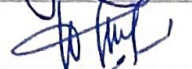
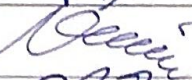
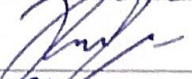
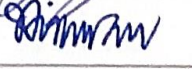
Prof. Dr. Robinson Situmorang, M.Pd  
NIP. 195710161983031002

**Pembimbing II**



Dr. Khaerudin, M.Pd  
NIP. 196709251994031004

**Panitia Ujian Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd (Penanggung Jawab)*		
Dr. Wirda Hanim, M.Psi (Wakil Penanggung Jawab)**		
Mulyadi, M.Pd (Ketua Penguji)***		17 Juli 2024
Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd (Penguji I)****		18 Juli 2024
Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata, M.Sc.Ed. (Penguji II)*****		17 Juli 2024

**Catatan:**

\* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan  
\*\* Wakil Dekan I  
\*\*\* Ketua Penguji  
\*\*\*\* Penguji I  
\*\*\*\*\* Penguji II



## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Hadi Wahyudi

NIM : 1101617098

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengembangan *E-Modul* pada Pembelajaran Dasar-dasar Fotografi di Kelompok Mahasiswa Peminat Fotografi (KMPF) Universitas Negeri Jakarta”** adalah asli (orisinil) dan belum pernah dipublikasikan atau diterbitkan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan undang-undang yang berlaku.

Jakarta, 18 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Hadi Wahyudi

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hadi Wanyudi  
NIM : 1101617098  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan  
Alamat email : hwanjudi135@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Pengembangan E-Modul Pada Pembelajaran Dasar-Dasar Fotografi  
Untuk Kelompok Mahasiswa Pemikat Fotografi (KMPF) Universitas  
Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 29. Mei. 2024.

Penulis

( Hadi Wanyudi )  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas izin-Nya pengembang dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan *E-Modul* pada Pembelajaran Dasar-dasar Fotografi di Kelompok Mahasiswa Peminat Fotografi (KMPF) Universitas Negeri Jakarta”. Skripsi ini dibuat dengan tujuan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Pengembang menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tentu saja banyak mengalami kendala dan tantangan. Dukungan yang diberikan dari berbagai pihak membuat pengembang berhasil menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pengembang ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta’ala, karena atas rahmat dan karunia-Nya pengembang mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Ibu Dr. Murni Winarsih M.Pd. dan Ibu Dr. Wirda Hanim M.Psi., selaku Dekan dan Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan kesempatan bagi pengembang untuk melakukan penelitian ini.
3. Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta sekaligus ahli media yang telah mengizinkan pengembang untuk mengikuti sidang skripsi dan

telah banyak memberikan masukan dan saran sehingga produk yang dihasilkan dapat menjadi produk yang baik.

4. Bapak Prof Dr. Robinson Situmorang, M.Pd. Dan Bapak Dr. Khaerudin, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang selalu memberikan dukungan ilmu maupun moral, senantiasa membimbing dengan penuh kesabaran, serta memberikan masukan yang sangat berharga bagi pengembang sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Mulyadi, M.Pd. selaku ahli desain pembelajaran dan Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd selaku ahli media. Terima kasih atas masukan dan saran yang diberikan sehingga produk yang dihasilkan sesuai dan layak dikategorikan sebagai produk yang baik.
6. Seluruh jajaran Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan yang telah banyak memberikan ilmunya selama masa perkuliahan dan seluruh Staf Program Studi Teknologi Pendidikan yang telah melayani dengan sabar dalam berbagai urusan administrasi mahasiswa.
7. Pihak KMPF UNJ yaitu Sararya Haikal selaku Ketua KMPF UNJ dan Bapak Abi Rafdi Aufar, S.Pd. selaku ahli materi yang telah bersedia untuk melakukan validasi media dari segi materi.
8. Teman-teman kelas C Teknologi Pendidikan 2017 serta teman-teman Teknologi Pendidikan Angkatan 2017, 2018, dan 2019 yang tidak dapat disebutkan satu persatu. yang telah menemani pada waktu luang, membuka ruang diskusi, dan membantu pengembang dalam proses



menyelesaikan skripsi, Semoga kita dimudahkan oleh Allah SWT dalam mencapai sebuah kesuksesan. Aamiin Ya Robbal Aalaamin.

Demikian ucapan terima kasih yang dapat pengembang sampaikan, tentu masih banyak pihak yang turut membantu dan tidak dapat pengembang sebutkan satu-persatu. Pengembang menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu, pengembang mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diperlukan agar pengembang dapat menjadi lebih baik lagi dan dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 18 Juli 2024

Hadi Wahyudi

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	11
C. Ruang Lingkup.....	12
D. Tujuan Pengembangan .....	13
E. Kegunaan Pengembangan.....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
A. Kajian Pengembangan Pembelajaran .....	15
1. Definisi Pengembangan Pembelajaran .....	15
2. Model Pengembangan Pembelajaran .....	16
3. Klasifikasi Model Pengembangan .....	17
a) Model yang berorientasi kelas ( <i>Classrooms oriented model</i> ).....	17
b) Model yang berorientasi produk ( <i>Product oriented model</i> ) .....	18
c) Model yang berorientasi sistem ( <i>System oriented model</i> ) .....	18
4. Konsep Model Pengembangan Produk.....	20
a) Model Pengembangan Dick and Carey.....	20
b) Model 4-D.....	25
c) Model ADDIE .....	27
B. Kajian Media Pembelajaran.....	32
1. Definisi Media Pembelajaran.....	32
2. Manfaat Media Pembelajaran .....	33
3. Klasifikasi Media Pembelajaran.....	34

C. Kajian <i>E-Modul</i> .....	35
1. Definisi <i>E-Modul</i> .....	35
2. Komponen <i>E-Modul</i> .....	37
3. Karakteristik <i>E-Modul</i> .....	40
4. Keunggulan dan Kelemahan <i>E-Modul</i> .....	43
5. Prinsip-prinsip pengembangan <i>E-Modul</i> .....	46
D. Kajian Fotografi.....	49
1. Definisi Fotografi .....	49
2. Sejarah Fotografi.....	52
3. Jenis dan Fungsi Peralatan Fotografi .....	53
4. Teknik dasar fotografi .....	56
a) Diafragma atau bukaan lensa .....	57
b) <i>Shutter Speed</i> atau Kecepatan Tirai Rana .....	62
c) ISO atau Kepekaan Film Terhadap Cahaya .....	68
E. Kajian Kelompok Mahasiswa Peminat Fotografi (KMPF) UNJ .....	70
1. Profil .....	70
2. Sejarah.....	72
3. Struktur Organisasi .....	73
F. Rasional Pengembangan.....	74
G. Penelitian Relevan .....	76
<b>BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN .....</b>	<b>80</b>
A. Tujuan Khusus Pengembangan.....	80
B. Prosedur Pengembangan .....	81
1. Tahap Analisis ( <i>Analyze</i> ) .....	81
2. Tahap Desain ( <i>Design</i> ) .....	82
3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	84
4. Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	85
5. Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	87
C. Teknik Analisis Data .....	88
<b>BAB IV HASIL PENGEMBANGAN .....</b>	<b>91</b>
A. Nama Produk .....	91
B. Deskripsi Hasil Pengembangan .....	94
1. <i>Analyze</i> (Analisis).....	94

2. <i>Design</i> (Desain).....	100
3. <i>Develop</i> (Pengembangan).....	103
4. <i>Implement</i> (Implementasi).....	112
5. <i>Evaluate</i> (Evaluasi).....	122
C. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	126
D. Keterbatasan Pengembangan .....	128
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>130</b>
A. Kesimpulan.....	130
B. Saran.....	136
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>137</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>140</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>188</b>





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahapan Pengembangan Model Dick and Carey.....	21
Gambar 2.2 Tahapan Pengembangan Model Four-D .....	26
Gambar 2.3 Tahapan ADDIE Model .....	28
Gambar 2.4 Komponen-komponen modul (Kosasih, 2021) .....	37
Gambar 2.5 Foto kamera saku .....	54
Gambar 2.6 Foto kamera prosumer .....	54
Gambar 2.7 Perbedaan kamera DSLR & SLR .....	55
Gambar 2.8 Kamera Mirrorless.....	55
Gambar 2.9 Jenis-jenis Lensa .....	56
Gambar 2.10 Ukuran Diafragma pada Lensa.....	58
Gambar 2.11 Depth of Field.....	59
Gambar 2.12 Long Depth of Field .....	61
Gambar 2.13 Short Depth of Field.....	61
Gambar 2.14 Tirai Rana .....	62
Gambar 2.15 Lempeng terbuka seluruhnya .....	63
Gambar 2.16 Shutter yang bertipe focal plane dengan 5 posisi lempengan .....	63
Gambar 2.17 Contoh gambar terekam dengan slow motion/movement.....	65
Gambar 2.18 Teknik freeze menghentikan gerak objek .....	67
Gambar 2.19 Perbedaan kepekaan Cahaya dari ISO kecil ke besar. ....	68
Gambar 4.1 Hasil Kuesioner Tingkat Urgensi Materi .....	94
Gambar 4.2 Hasil Kuesioner Kebutuhan Media .....	95
Gambar 4.3 Hasil Kuesioner Media Pembelajaran E-Modul.....	96
Gambar 4.4 Hasil Kuesioner Motivasi Belajar .....	96
Gambar 4.5 Hasil Kuesioner Ketersediaan Perangkat Elektronik.....	97
Gambar 4.6 Hasil Kuesioner Ketersediaan Akses Internet .....	97
Gambar 4.7 Hasil Analisis Peserta Didik Aspek Usia .....	98
Gambar 4.8 Hasil Kuesioner Analisis Peserta Didik Aspek Jenis Kelamin .....	99
Gambar 4.9 Hasil Kuesioner Analisis Peserta Didik Aspek Gaya Belajar .....	99

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Rentang Skor .....	90
Tabel 4.1 Screenshoot Proses Pengembangan .....	103
Tabel 4.2 Kisi-kisi Instrumen Evaluasi.....	108
Tabel 4.3 Skor Review Ahli Materi .....	113
Tabel 4.4 Skor Review Ahli Media .....	114
Tabel 4.5 Skor Review Ahli Desain Pembelajaran .....	115
Tabel 4.6 Skor Rata-rata Expert Review .....	116
Tabel 4.7 Skor Uji Coba One to One.....	117
Tabel 4.8 Skor Uji Coba Small Group .....	118
Tabel 4.9 Skor Evaluasi Hasil Belajar .....	121
Tabel 4.10 Komentar dan Saran Responden.....	122
Tabel 4.11 Saran dan Tindakan Perbaikan Produk.....	123



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Analisis Kebutuhan .....	141
Lampiran 2 : Surat Izin Penelitian.....	145
Lampiran 3 : Kisi-kisi Instrumen Evaluas Formatif.....	146
Lampiran 4 : Instrumen Evaluasi Formatif.....	153
Lampiran 5 : Storyboard.....	170
Lampiran 6 : GBIM & JM.....	171
Lampiran 7 : Kisi -kisi dan Pernyataan Evaluasi Hasil Belajar.....	181
Lampiran 8 : Dokumentasi.....	187

