

PERAN YAYASAN KUSUMA BUANA DALAM PENDAMPINGAN PSK DI LOKALISASI KRAMAT TUNGGAK (1991-1999)



Ayu Rhizky Eamailia
1403619010

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

ABSTRAK

AYU RHIZKY EAMAILIA, Peran Yayasan Kusuma Buana Dalam Pendampingan PSK Di Wilayah Kramat Tunggak (1991-1999). **Skripsi**. Jakarta. Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2024

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data mengenai peran dari Yayasan Kusuma Buana dalam melakukan pendampingan PSK di Lokalisasi Kramat Tunggak tahun 1991-1999. Penelitian ini berusaha menjabarkan mengenai Lokalisasi Kramat Tunggak, masalah yang dihadapi PSK di Lokalisasi Kramat Tunggak, peran Yayasan Kusuma Buana yang andil dalam melakukan pendampingan Pekerja Seks Komersial disana, hambatan yang didapat selama proses pendampingan serta hasil daripada pendampingan PSK disana.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian historis dengan teknik penulisan deskriptif naratif untuk menjabarkan Peran dari Yayasan Kusuma Buana dalam melakukan pendampingan PSK di Lokalisasi Kramat Tunggak tahun 1991-1999 melalui lima tahap yaitu pemilihan topik, pengumpulan sumber, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Sumber yang digunakan adalah sumber primer dan sumber sekunder.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penyelesaian masalah prostitusi yang terjadi di Ibukota Jakarta melibatkan peran pemerintah dan masyarakat. Prostitusi yang semakin merebak, membuat pemerintah memiliki ide untuk mendirikan lokalisasi. Tujuan pemerintah membuat lokalisasi adalah untuk menertibkan pekerja seks yang biasanya berkeliaran di tempat umum. Dalam praktek ini tentunya tidak terlepas dari berbagai masalah yang ada. Masalah yang dihadapi PSK terdapat masalah kekerasan baik secara fisik dan psikis, adanya stigma negatif dari masyarakat yang berpikir PSK merupakan sarang penularan penyakit kelamin sehingga membuat PSK menjadi terpinggirkan di lingkungan masyarakat, dan masalah kesehatan yang dihadapi PSK seperti masalah kesehatan reproduksi. Dalam hal ini diperlukanlah kerja sama antar masyarakat, salah satunya organisasi sosial. Peran yang dilakukan oleh Yayasan Kusuma Buana adalah *Community Empowerment* dan *Self Esteem*. Pendampingan yang dilakukan YKB dalam bentuk memberdayakan PSK agar dapat menangani masalah-masalah yang ada dan meningkatkan rasa percaya diri terlepas dari apapun kondisi yang dialami PSK. YKB mengharuskan keberlanjutan dalam program yang diberi ke penerima manfaat. Hasil daripada pendampingan ini adalah berdirinya Yayasan BandungWangi yang berasal dari PSK dan untuk PSK pada tahun 1999.

Kata Kunci : Lokalisasi Kramat Tunggak, Yayasan Kusuma Buana, Pekerja Seks Komersial

ABSTRACT

AYU RHIZKY EAMAILIA, The role of the Kusuma Buana Foundation in assisting commercial sex workers in the Kramat Tunggak area (1991-1999). **Thesis**. Jakarta. History Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta. 2024

This research aims to obtain data regarding the role of the Kusuma Buana Foundation in assisting Commercial Sex Workers in the Kramat Tunggak Localization in 1991-1999. This research attempts to explain the Kramat Tunggak Localization, the problems faced by Commercial Sex Workers in the Kramat Tunggak Localization, the role of the Kusuma Buana Foundation which plays a role in assisting Commercial Sex Workers there, the obstacles encountered during the mentoring process and the results of mentoring Commercial Sex Workers there.

This research uses historical research methods with narrative descriptive writing techniques to describe the role of the Kusuma Buana Foundation in assisting Commercial Sex Workers in the Kramat Tunggak Localization in 1991-1999 through five stages, namely topic selection, source collection, verification, interpretation and historiography. The sources used are primary sources and secondary sources.

The results of this study indicate that solving the problem of prostitution in the capital city of Jakarta involves the participation of the government and the community. The increasing prevalence of prostitution has led the government to have the idea of establishing a localization. The government's goal in establishing a localization is to regulate sex workers who usually roam in public places. In its implementation, this is certainly inseparable from various existing problems. The problems faced by Commercial Sex Workers include physical and psychological violence, negative stigma from the community who consider Commercial Sex Workers to be a hotbed of sexually transmitted diseases, which makes Commercial Sex Workers marginalized in society, and health problems faced by Commercial Sex Workers such as reproductive health problems. In this case, cooperation between communities is needed, one of which is a social organization. The role played by the Kusuma Buana Foundation is Community Empowerment and Self-Esteem. The assistance provided by the Kusuma Buana Foundation is in the form of empowering Commercial Sex Workers so that they are able to handle existing problems and increase self-confidence regardless of the conditions experienced by Commercial Sex Workers. The Kusuma Buana Foundation requires sustainability in the programs provided to beneficiaries. The result of this assistance was the establishment of the BandungWangi Foundation which started from Commercial Sex Workers and for Commercial Sex Workers in 1999.

Keywords: Kramat Tunggak Localization, Kusuma Buana Foundation, Commercial Sex Workers

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	<u>M. Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum</u> NIP. 197601302005011001 Ketua Penguji		19/7/2024
2	<u>Dr. Nurzengky Ibrahim, MM</u> NIP. 196110051987031005 Sekretaris Penguji		16/7/2024
3	<u>Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum</u> NIP. 197109222001122001 Pembimbing I		16/7/2024
4	<u>Dr. Djunaidi, M. Hum</u> NIP. 196511281991031003 Pembimbing II		19/7/2024
5	<u>Dr. Abrar, M.Hum</u> NIP. 196110281987031004 Penguji Ahli		16/7/2024

Tanggal lulus : 4 Juli 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini ;

Nama : Ayu Rhizky Eamailia

No. Registrasi : 1403619010

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Peran Yayasan Kusuma Buana dalam Pendampingan PSK di Lokalisasi Kramat Tunggak tahun 1991-1999" dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 24 Juni 2024



Ayu Rhizky Eamailia

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ayu Rhizky Eamailia
NIM : 1403619010
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Sejarah
Alamat email : ameliaayu860@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERAN YAYASAN KUSUMA BUANA DALAM PENDAMPINGAN PSK DI LOKALISASI
KRAMAT TUNGGAK TAHUN 1991-1999

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2024

Penulis

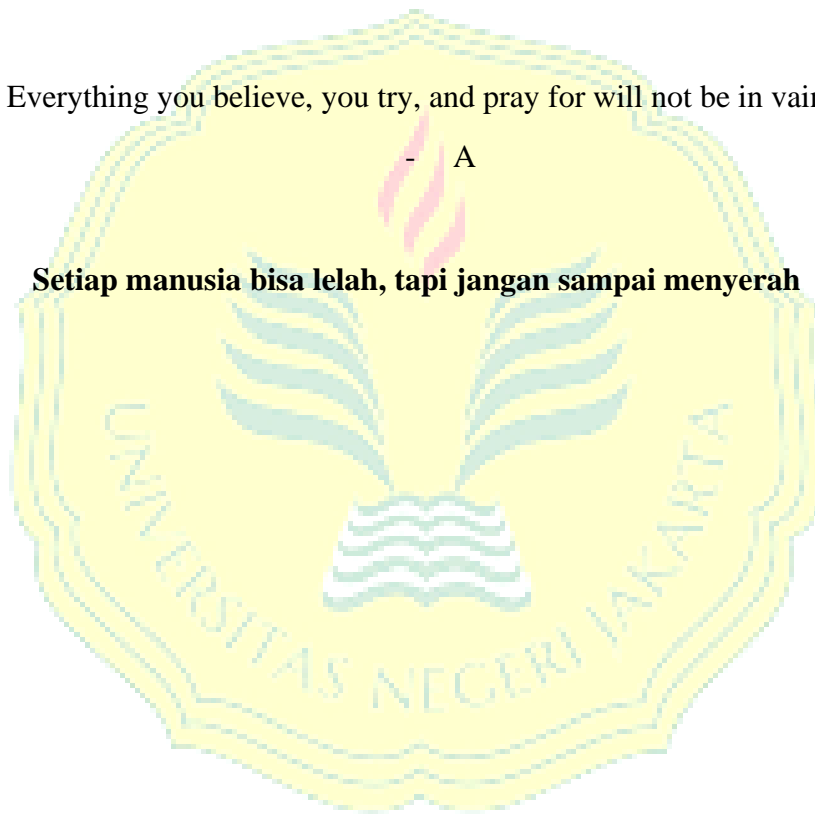
(AYU RHIZKY EAMAILIA)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Everything you believe, you try, and pray for will not be in vain

- A

Setiap manusia bisa lelah, tapi jangan sampai menyerah



Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu membuat saya termotivasi untuk segera lulus, dan adik saya yang sedikit menyebalkan tetapi selalu menghibur dikala stress.

Serta untuk diri saya sendiri yang masih semangat walaupun harus mengeluh 1x24 jam. Ayu, you are strong girl

PRAKATA

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, Atas berkat,rahmat, dan hidayahnya, penulis selalu diberikan Kesehatan fisik dan mental sehingga dapat menyelesaikan skripsi hingga akhir. Skripsi ini merupakan tugas akhir penulis guna memperoleh persyaratan mendapatkan gelar sarjana dalam Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis selalu percaya bahwa segala rintangan dan hambatan yang dilalui dalam mengerjakan skripsi ini akan segera berlalu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, baik dalam segi penulisan, penyampaian, maupun isi atau materi yang disampaikan. Namun, penulis sudah memberikan yang terbaik sesuai kemampuan dan keyakinan. Skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dari berbagai pihak yang turut membantu penulis baik dari segi materil maupun moril.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta. Lalu kepada bapak Firdaus Wajdi,M.A.,Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih kepada Ibu Dr.Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum selaku koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Jakarta dan sekaligus sebagai dosen pembimbing I, yang selalu membantu dalam hal administrasi dan selalu mengingatkan untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi. Tak saya lupa ucapkan kepada bapak Dr. Djunaidi, M.Hum selaku pembimbing II, terima kasih banyak atas bimbingan dan motivasi yang diberikan selama proses penulisan skripsi ini. Semoga apa yang dilakukan bisa selalu menjadi amal baik untuk Ibu Martha dan Pak Djun. Untuk Bapak M.Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum selaku ketua penguji, Bapak Dr. Abrar, M.Hum selaku penguji ahli, dan Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim,MM selaku sekretaris penguji, terima kasih atas masukan,saran,dan kritiknya. Terima kasih banyak kepada dosen Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang belum saya sebutkan yaitu Bapak Dr. Abdul Syukur, M.Hum., Ibu Sri

Martini,S.S.,M.Hum., Ibu Dr. Corry Iriani, M.Pd., Ibu Dra. Ratu Husmiati, M.Hum., Ibu Dr. Umasih, M.Hum., Bapak Drs. Wisnubroto, M.Pd., Ibu Dr.Kurniawati, M.Si,. Bapak Firdaus Hadi Santosa, M.Pd,. Bapak Humaidi, M.Hum., dan Bapak Dr. M. Fakhruddin, M.Si karena telah memberikan pengetahuan dan keterampilan yang akan menjadi bekal untuk penulis dimasa yang akan datang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih untuk semua petugas perpustakaan yang telah penulis datangi seperti, Perpustakaan Nasional RI, Perpustakaan Jakarta Islamic Centre, Perpustakaan dan Kearsipan DKI Jakarta, Yayasan Kusuma Buana yang telah membantu penulis untuk memperoleh dokumen-dokumen maupun arsip penting terkait penelitian ini. Untuk Ibu Titi, Ibu Yani,Ibu Nita dan staff YKB terima kasih atas kesempatannya untuk penulis wawancarai sebagai salah satu bahan sumber penelitian, semoga kebaikan ibu-ibu menjadi amal baik dan pahala yang selalu mengalir seperti air.

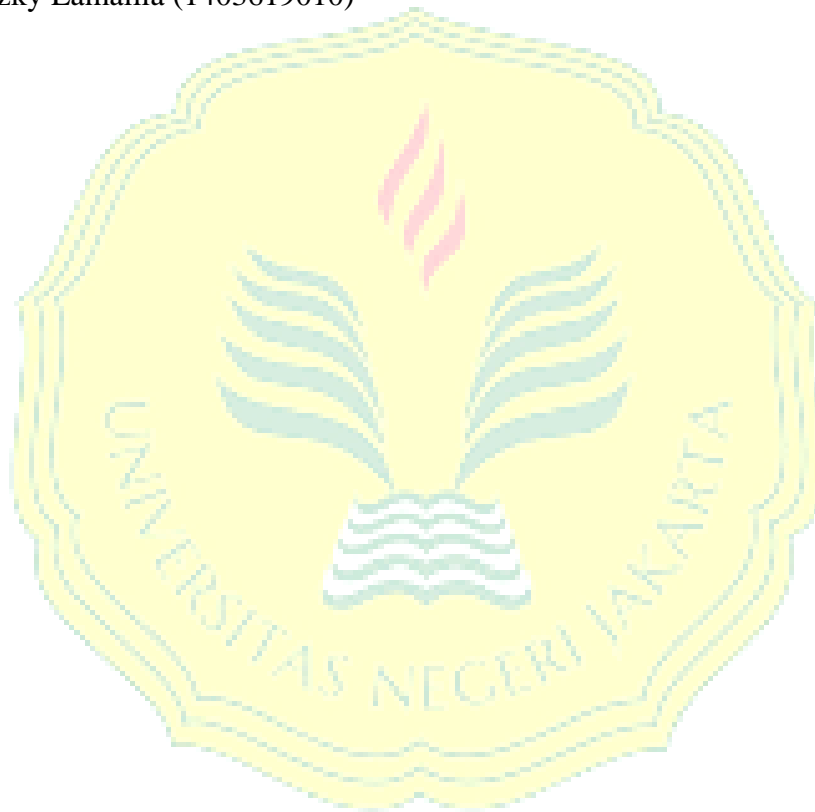
Rasa terima kasih untuk orang tua tercinta yang tidak dapat ditulis dengan kata-kata karena jasa-jasa yang diberikan sejak lahir hingga sekarang. Untuk para sahabat-sahabatku terutama semasa kuliah yaitu grup Bukan Manusia seperti Rhou,Vero, dan Savitri. Teman-teman seperjuangan skripsiku untuk Asyillah Syitara, Eka Jayanti, Muhammad Yusuf Ramdhoni,Irma Kamariati, dan teman yang bukan dari prodi ini yaitu Halizah Azzahra. Serta teman-teman Pendidikan Sejarah yang sudah banyak lulus di Angkatan 2019, terima kasih sudah menemani dan membantu penulis dalam menempuh Pendidikan hingga bisa lulus seperti sekarang.

Penulis tidak bisa menyebutkan satu per satu untuk pihak-pihak yang sudah membantu penulis sejauh ini. Semoga apa yang diberikan, dikembalikan lagi yang paling terbaik oleh tuhan. Terima kasih banyak penulis ucapkan, mohon maaf kalau ada kesalahan kata.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Jakarta, 24 Juni 2024

Ayu Rhizky Eamilia (1403619010)



*Meccerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR SINGKATAN DAN AKRONIM.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Dasar Pemikiran	1
1. Pembatasan Masalah	13
2. Perumusan Masalah.....	14
B. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	15
1. Tujuan Penelitian.....	15
2. Kegunaan Penelitian.....	15
C. Metode dan Sumber Penelitian	16
1. Metode Penelitian.....	16
2. Bahan Sumber	25
BAB II GAMBARAN UMUM YAYASAN KUSUMA BUANA	
A. Sejarah Yayasan Kusuma Buana.....	27
B. Visi,misi,dan nilai Yayasan Kusuma Buana	36
C. Program kerja Yayasan Kusuma Buana.....	38
BAB III PERAN YAYASAN KUSUMA BUANA DALAM PENDAMPINGAN PSK	
A. Lokalisasi Kramat Tunggak sebagai tempat pendampingan PSK oleh Yayasan Kusuma Buana.....	47
1. Masalah Kekerasan.....	62
2. Masalah PSK menjadi kaum terpinggirkan.....	64

3. Masalah Kesehatan.....	65
B. Peran Pemberdayaan Komunitas (<i>Community Empowerment</i>) dan Peningkatan Rasa Percaya Diri (<i>Self Esteem</i>) oleh YKB terhadap PSK di Lokalisasi Kramat Tunggak	67
C. Hambatan dalam proses pendampingan PSK di Kramat Tunggak	76
D. Hasil pendampingan PSK di Kramat Tunggak	79
BAB IV KESIMPULAN.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	94
RIWAYAT HIDUP.....	116



*Meccerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Gambar 4. Pameran foto hitam putih



Sumber Gambar : Arsip foto Yayasan Kusuma Buana

Sentuhan warna-warna berkisah tentang kehidupan perempuan di lokalisasi yang menunjukkan tentang stigma negatif dan resiko dari pekerjaan mereka yang mudah tertular HIV/AIDS. Para PSK mengandalkan naskah gerak dan lagu. Lagu yang dipilih adalah Pria Idaman yang dibawakan Rita Sugiarto dan RT 5 RW 3 yang dipopulerkan Cici Faramida. Latihan teater ini memakan waktu berbulan-bulan, dengan naskah yang rutin dibagikan setiap hari. Dalam teater ini juga membawakan lagu “*That’s What Friends Are For*” yang dipopulerkan Dionne Warwick. Tujuannya untuk menggalang donasi atas kepedulian dan empati terhadap orang dengan HIV/AIDS. Untuk memudahkan para PSK membaca lirik, dituliskan dengan huruf fonetik seperti di kamus dan dilafalkan. Pertunjukan ini digelar di Graha Bhakti Budaya Taman Ismail Marzuki. (Sedyaningsih 2010)