

Persepsi Pengunjung Terhadap Rekreasi Taman Suropati



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Jeremia Sinuraya

1605618023

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Olahraga**

PROGRAM STUDI OLAHRAGA REKREASI

FAKULTAS ILMU OLAHRAGA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULI, 2024

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

| Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|--|--|----------------|
| Pembimbing I <u>Dr. Aan Wasan, S.Sos., M.Si</u> NIP. 197112192005011001 |  | 24/24 /17 |
| Pembimbing II <u>Dra. Aryati, M.Pd</u> NIDN/NIDK. 8973710021 |  | 24/24 /17 |

| Nama | Jabatan | Tanda Tangan | Tanggal |
|--|----------------|--|----------------|
| 1. <u>Hartman Nugraha, M.Pd</u> NIP. 197409092003121001 | Ketua |  | 29/24 /17 |
| 2. <u>Dr. Sri Nuraini, M.Pd</u> NIP. 196707301993032001 | Sekretaris |  | 22/24 /17 |
| 3. <u>Dr. Aan Wasan, S.Sos., M.Si</u> NIP. 197112192005011001 | Anggota |  | 24/24 /17 |
| 4. <u>Dra. Aryati, M.Pd</u> NIDN/NIDK. 8973710021 | Anggota |  | 24/24 /17 |
| 5. <u>Abdul Kholik, M.Pd</u> NIP. 197512282005011001 | Anggota |  | 25/24 /17 |

Tanggal Lulus: 12 Juli 2024

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dipublikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2024
Yar aan,


Jeremia Sinuraya
No. Reg. 1605618023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Jeremia Sinuraya
NIM : 1605618023
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Olahraga / olahraga Rekreasi
Alamat email : saya.merguna26@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP REKREASI TAMAN
SURABATI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(JEREMIA SINURAYA)
nama dan tanda tangan

PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP REKREASI TAMAN SUROPATI

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang minimnya ketersediaan ruang terbuka hijau dan mendeskripsikan Fungsi Taman Suropati serta pengaruhnya dalam kegiatan rekreasi masyarakat. Hasil dari penelitian ini mendapatkan 80 sampel menggunakan 30 butir pernyataan yang diambil dari Pengunjung Taman Suropati, dengan menggunakan Teknik sampling insidental, yaitu teknik penentuan sampel berdasarkan sampel kebetulan, siapa saja yang secara kebetulan bertemu dengan peneliti dapat digunakan sebagai sampel. Hasil responden menunjukkan berbagai macam alasan masyarakat memilih Taman Suropati sebagai ruang rekreasi. Dorongan dari diri sendiri, motivasi, daya tarik, pengalaman, keramahan, minat adalah beberapa faktor internal yang menyebabkan masyarakat mengunjungi Taman Suropati. Di sisi lain, pelayanan dari Taman Suropati yang memiliki keindahan tata letak, keunikan, serta adanya fasilitas yang memadai di Taman Suropati menjadi faktor eksternal penyebab masyarakat tertarik untuk mengunjungi taman tersebut guna berekreasi, sehingga taman ini memiliki ekosistem sosial yang hidup, antara manusia dan lingkungan alam yang ada di taman tersebut.

Kata Kunci : Persepsi Pengunjung, Rekreasi, Taman Suropati.

VISITORS PERCEPTIONS OF RECREATION SUROPATI GARDEN

ABSTRACT

This research discusses the minimal availability of green open space and describes the function of Suropati Park and its influence on community recreation activities. The results of this research obtained 80 samples using 30 statements taken from visitors to Suropati Park, using incidental sampling technique, namely a sample determination technique based on chance samples, anyone who coincidentally meets the researcher can be used as a sample. The results of respondents show various reasons why people choose Suropati Park as a recreation space. Self-encouragement, motivation, attraction, experience, incentives, interest are some of the internal factors that cause people to visit Taman Suropati. On the other hand, Suropati Park's services, which have a beautiful layout, uniqueness, and adequate facilities at Suropati Park, are external factors that cause people to be interested in visiting the park for recreation, so that this park has a lively social ecosystem, between humans and the natural environment. is in the park.

Keywords: Visitor Perceptions, Recreation, Suropathy Garden.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmatnya- Nya penulis dapat menyusun skripsi ini. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Olahraga (S.Or) Program Studi Olahraga Rekreasi Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi Penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih yang sebesar besarnya penulis sampaikan kepada Dr.Hernawan,S.E., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta, Dr.Aan Wasan, S.Sos., M.Si, Selaku Koordinator Program Studi Olahraga Rekreasi Universitas Negeri Jakarta, sekaligus Dosen Pembimbing I, atas saran masukan yang telah diberikan kepada peneliti serta Dra. Aryati, M.Pd Selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dalam usaha menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, dan Abdul Kholik, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik saya Terima kasih pak atas saran dan bimbingan yang telah diberikan selama perkuliahan hingga saat ini. saya ucapkan kiranya kebaikan kalian semua dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa. Amin..

Jakarta, Juli 2024

JS

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|--|-------------------------------------|
| PERNYATAAN ORISINALITAS | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | vi |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Kegunaan Hasil Penelitian | 5 |
| BAB II KAJIAN TEORETIK | 7 |
| A. Deskripsi Konseptual | 7 |
| 1. Konsep Dasar Tentang Persepsi | 7 |
| 2. Rekreasi | 16 |
| 3. Taman Suropati | 21 |
| B. Penelitian Relevan | 44 |
| C. Kerangka Berpikir | 47 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 48 |
| A. Tujuan Penelitian | 48 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 48 |
| C. Metode Penelitian | 48 |
| D. Populasi dan Sampel | 49 |
| 1. Populasi | 49 |
| 2. Sampel | 49 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 50 |
| F. Instrumen Penelitian | 50 |
| 1. Definisi Konseptual | 51 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 2. | Definisi Operasional..... | 51 |
| 3. | Kisi-kisi Instrumen Persepsi..... | 52 |
| 4. | Uji Coba Angket | 52 |
| G. | Pengujian Validitas dan Reliabilitas | 52 |
| 1. | Uji Validitas | 52 |
| 2. | Uji Reabilitas..... | 54 |
| H. | Teknik Analisis Data..... | 54 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | | 56 |
| A. | Deskripsi Data | 56 |
| B. | Hasil penelitian dan pembahasan | 57 |
| 1. | Faktor Internal dan Eksternal Persepsi..... | 67 |
| a. | Faktor Internal | 67 |
| b. | Faktor Eksternal | 73 |
| 2. | Hubungan usia dengan sub indikator internal dan eksternal | 78 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | | 92 |
| A. | Kesimpulan | 92 |
| B. | Saran..... | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 97 |
| Lampiran-Lampiran | | 99 |
| RIWAYAT HIDUP..... | | 122 |

Daftar Gambar

HALAMAN

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Proses Persepsi | 11 |
| Gambar 2. 2 Bentuk Taman Suropati..... | 23 |
| Gambar 2. 3 Elemen Sejarah Taman Suropati | 24 |
| Gambar 2. 4 Sejarah Singkat Taman Suropati | 25 |
| Gambar 2. 5 Pamflet Taman Suropati | 28 |
| Gambar 2. 6 Pintu Masuk Taman Suropati | 29 |
| Gambar 2. 7 Peta Lokasi Taman Suropati..... | 30 |
| Gambar 2. 8 Area Dalam Taman Suropati | 36 |
| Gambar 2. 9 Area Dalam Taman Suropati | 37 |
| Gambar 2. 10 Area Lingkungan Taman Suropati | 37 |
| Gambar 2. 11 Area Lingkungan Taman Suropati | 38 |
| Gambar 2. 12 Area Lingkungan Taman Suropati | 38 |
| Gambar 2. 13 Area Dalam Taman Suropati | 39 |
| Gambar 2. 14 Area Dalam Taman Suropati | 39 |
| Gambar 2. 15 Area Lingkungan Taman Suropati | 40 |
| Gambar 2. 16 Area Lingkungan Taman Suropati | 40 |
| Gambar 2. 17 Area Lingkungan Taman Suropati | 41 |
| Gambar 2. 18 Area Lingkungan Taman Suropati | 41 |
| Gambar 2. 19 Area Lingkungan Taman Suropati | 42 |
| Gambar 2. 20 Area Lingkungan Taman Suropati | 42 |
| Gambar 2. 21 Area Dalam Taman Suropati | 43 |
| Gambar 2. 22 Letak Geografis Menteng | 43 |
| Gambar 4. 1 Persentase Sub Indikator Motivasi berdasarkan Kategori Rendah, Sedang, dan Tinggi | 68 |
| Gambar 4. 2 Persentase Sub Indikator Daya Tarik berdasarkan Kategori Rendah, Sedang dan Tinggi | 69 |
| Gambar 4. 3 Persentase Sub Indikator Pengalaman berdasarkan Kategori Rendah, Sedang dan Tinggi | 70 |
| Gambar 4. 4 Persentase Sub Indikator Keramahan berdasarkan Kategori Rendah, Sedang dan Tinggi | 71 |
| Gambar 4. 5 Persentase Sub Indikator Minat berdasarkan Kategori Rendah, Sedang dan Tinggi | 72 |
| Gambar 4. 6 Persentase Sub Indikator Pelayanan berdasarkan Kategori Rendah, Sedang dan Tinggi | 74 |
| Gambar 4. 7 Persentase Sub Indikator Keindahan berdasarkan Kategori Rendah, Sedang dan Tinggi | 75 |
| Gambar 4. 8 Persentase Sub Indikator Keunikan berdasarkan Kategori Rendah, Sedang dan Tinggi | 76 |
| Gambar 4. 9 Persentase Sub Indikator Fasilitas berdasarkan Kategori Rendah, Sedang dan Tinggi | 77 |
| Gambar 4. 10 Diagram Batang Persentase Motivasi berdasarkan Kategori Usia | 78 |
| Gambar 4. 11 Diagram Batang Persentase Daya Tarik berdasarkan Kategori Usia | 80 |
| Gambar 4. 12 Diagram Batang Persentase Pengalaman berdasarkan Kategori Usia | 81 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4. 13 Diagram Batang Persentase Keramahan berdasarkan Kategori | 83 |
| Gambar 4. 14 Diagram Batang Persentase Minat berdasarkan Kategori Usia..... | 84 |
| Gambar 4. 15 Diagram Batang Persentase Pelayanan berdasarkan Kategori Usia..... | 86 |
| Gambar 4. 16 Diagram Batang Persentase Keindahan berdasarkan Kategori Usia..... | 87 |
| Gambar 4. 17 Diagram Batang Persentase Keunikan berdasarkan Kategori Usia..... | 89 |
| Gambar 4. 18 Diagram Batang Persentase Fasilitas berdasarkan Kategori Usia..... | 90 |



Daftar Tabel

HALAMAN

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Skala Likert | 50 |
| Tabel 3. 2 Penjabaran Operasional Variabel | 52 |
| Tabel 4. 1 Interpretasi Butir Pernyataan..... | 57 |
| Tabel 4. 2 Ringkasan Statistik Faktor Internal | 67 |
| Tabel 4. 3 Frekuensi Sub Indikator Faktor Internal Motivasi. | 68 |
| Tabel 4. 4 Frekuensi Sub Indikator Faktor Internal Daya Tarik | 69 |
| Tabel 4. 5 Frekuensi Sub Indikator Faktor Internal Pengalaman | 70 |
| Tabel 4. 6 Frekuensi Sub Indikator Faktor Internal Motivasi Keramahan..... | 71 |
| Tabel 4. 7 Frekuensi Sub Indikator Faktor Internal Minat..... | 72 |
| Tabel 4. 8 Ringkasan Statistik Faktor Eksternal | 73 |
| Tabel 4. 9 Frekuensi Sub Indikator Faktor Eksternal Pelayanan | 74 |
| Tabel 4. 10 Frekuensi Sub Indikator Faktor Eksternal Keindahan | 75 |
| Tabel 4. 11 Frekuensi Sub Indikator Faktor Eksternal Keunikan | 76 |
| Tabel 4. 12 Frekuensi Sub Indikator Faktor Eksternal Fasilitas | 77 |
| Tabel 4. 13 Sub Indikator Motivasi berdasarkan Kategori Usia | 78 |
| Tabel 4. 14 Sub Indikator Daya Tarik berdasarkan Kategori Usia | 79 |
| Tabel 4. 15 Sub Indikator Pengalaman berdasarkan Kategori Usia..... | 81 |
| Tabel 4. 16 Sub Indikator Keramahan berdasarkan Kategori Usia | 82 |
| Tabel 4. 17 Sub Indikator Minat berdasarkan Kategori Usia..... | 84 |
| Tabel 4. 18 Sub Indikator Pelayanan berdasarkan Kategori Usia..... | 85 |
| Tabel 4. 19 Sub Indikator Keindahan berdasarkan Kategori Usia | 87 |
| Tabel 4. 20 Sub Indikator Keunikan berdasarkan Kategori Usia..... | 88 |
| Tabel 4. 21 Sub Indikator Fasilitas berdasarkan Kategori Usia | 90 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | HALAMAN |
|--|---------|
| Lampiran 1. Daftar Kuesioner dan Pengolahan Kuesioner..... | 99 |
| Lampiran 2. Data Mentah..... | 102 |
| Lampiran 3. Google Form Responden | 103 |
| Lampiran 4. Dokumentasi Hasil Penelitian..... | 107 |
| Lampiran 5. Form Surat Usulan Judul Skripsi..... | 111 |
| Lampiran 6. Form Pengajuan Dosen Pembimbing | 112 |
| Lampiran 7. Form Dosen Pembimbing I..... | 113 |
| Lampiran 8. Form Dosen Pembimbing II | 114 |
| Lampiran 9. Form Validasi Ahli Taman | 115 |
| Lampiran 10. Form Validasi Ahli Pengelola Taman Suropati | 116 |
| Lampiran 11. Form Surat Izin Penelitian..... | 117 |
| Lampiran 12. Form Surat Izin Observasi | 118 |
| Lampiran 13. Surat Balasan dari Pihak Dinas Pertamanan dan Hutan Kota / Taman Suropati | 119 |
| Lampiran 14. Riwayat Hidup..... | 122 |

