

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* TEKNIK *HIGHLIGHT* PADA
MATA KULIAH PEWARNAAN RAMBUT**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**ANMEL BYILMI WINONA
1516620006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan *E-modul* Teknik *Highlight* pada Mata
Kuliah Pewarnaan Rambut
Penyusun : Anmel Byilmi Winona
NIM : 1516620006
Tanggal Ujian : 15 Juli 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Pembimbing II,



Titin Supiani, M. Pd.
NIP. 197101011997022001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,



Nurina Ayuningtyas, M.Pd.
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji I,



Dr. Sitti Nursetiawati, M. Si
NIP. 195909021983032001

Anggota Penguji II,



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A., M. Si., Apt.
NIP. 197202292005012005

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

HALAMAN PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 3 Juli 2024
Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah Indonesian banknote. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the number '10000'. The signature is written in a cursive style.

Anmel Byilmi Winona
No. Reg. 1516620006

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anmel Byilmi Winona
NIM : 1516620006
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Tata Rias
Alamat email : anmelbyilmi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan *E-modul* Teknik *Highlight* pada Mata Kuliah Pewarnaan Rambut

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Juli 2024
Penulis

(Anmel Byilmi Winona)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan *E-modul* Teknik *Highlight* pada Mata Kuliah Pewarnaan Rambut.”** Penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materiil sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, M. Pd. selaku Koordinator Program studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta serta Dosen Pembimbing penulis yang telah memberikan saya bimbingan dan motivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Titin Supiani, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk memberi motivasi, mengarahkan, dan membimbing penulis dengan sabar dan sangat terperinci dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan saya ilmu yang sangat bermanfaat dan berharga.
5. Seluruh jajaran staf Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan pengarahan dan dukungan.
6. Teristimewa kepada keluarga saya Lin Shen Tien, Bayu Udayani, dan Ailen yang telah banyak memberikan do'a dan dukungannya
7. Seluruh teman-teman Pendidikan Tata Rias angkatan 2020 yang telah mendukung dan berbagi pengalaman suka dan duka selama kuliah.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Do'a dan harapan penulis semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dan kemurahan hati mereka. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak penulis harapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi diri penulis dan pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 3 Juli 2024

Anmel Byilmi Winona

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* TEKNIK *HIGHLIGHT* PADA MATA
KULIAH PEWARNAAN RAMBUT**

Anmel Byilmi Winona

Dr. Nurul Hidayah, M. Pd. dan Titin Supiani, M. Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian *Research and Development* yang model pengembangannya menggunakan 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Penelitian ini berangkat dari keterbatasan media pembelajaran pada Mata Kuliah Pewarnaan Rambut khususnya teknik *highlight*. Penelitian ini mengembangkan *E-modul* pewarnaan rambut teknik *Highlight* yang bertujuan sebagai media pembelajaran yang mengacu pada CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah) pada mata kuliah Pewarnaan Rambut dengan menggunakan aplikasi Figma. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah penyebaran angket (kuesioner) sebagai uji validitas kepada ahli materi dan ahli media serta uji praktikalitas yang dilakukan oleh mahasiswa dengan teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil validasi dari ahli materi yaitu 85% dengan kategori sangat layak dan uji validitas oleh ahli media yaitu 99% dengan kategori sangat layak. Hasil praktikalitas dari uji coba perseorangan yaitu 90,67% dengan kategori sangat praktis dan untuk nilai praktikalitas uji coba terbatas yaitu sebesar 98,30% dengan kategori sangat praktis. Berdasarkan penilaian tersebut, *e-modul* pewarnaan rambut teknik *Highlight* yang digunakan sebagai media pembelajaran telah dinilai sangat layak dan praktis.

Kata Kunci: *E-Modul, Figma, Pengembangan, Pewarnaan Rambut Teknik Highlight.*

**DEVELOPMENT OF AN E-MODUL HIGHLIGHTING TECHNIQUES IN
HAIR COLORING COURSES**

Anmel Byilmi Winona

Dr. Nurul Hidayah, M. Pd. and Titin Supiani, M. Pd.

ABSTRACT

This research is part of a research and development model that uses 4D (Define, Design, Develop, and Disseminate). This research is based on the limitations of the learning media for high school hair coloring, in particular highlight techniques. This research develops the E-module hair coloring highlight technique, which aims to be a learning medium, referring to the CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah) in the hair coloring courses using the Figma application. The data collection technique used in this study is the dissemination of an angket (questionary) as a validity test to materialists and media experts, as well as a practicality test performed by students with qualitative and quantitative data analysis techniques. The results of the study showed that the validation result of the material expert was 85% in the very qualified category, and the validity test by the media expert was 99% in the very qualified category. The practicality result from the individual test was 90.67% in the highly practical category, and the practicality value of the limited test was 98.30% in the very practical category. Based on the assessment, the e-module of hair coloring technique Highlight used as a learning medium has been assessed as highly efficient and practical.

Keywords: Development, E-Module, Figma, Hair Coloring Technique Highlight.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	6
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	10
2.3 Kerangka Teoritik.....	12
2.3.1 <i>E-modul</i>	12
2.3.2 Mata Kuliah Pewarnaan Rambut	17
2.3.3 Teknik <i>Highlight</i> pada Pewarnaan Rambut	18
2.4 Rancangan Produk.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	33
3.3 Tujuan Pengembangan	34
3.4 Sasaran Produk	34
3.5 Instrumen.....	34
3.5.1 Kisi-kisi Instrumen	35
3.6 Prosedur Pengembangan	37
3.6.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	37
3.6.2 Tahap Perencanaan	38
3.6.3 Tahap Desain Produk.....	38
3.6.4 Uji Coba Ahli Media dan Ahli Materi	42
3.6.5 Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>).....	43
3.6.6 Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>).....	43
3.7 Teknik Pengumpulan Data	43
3.8 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian <i>E-modul</i>	46
4.2 Kelayakan Produk	54
4.2.1 Hasil Uji Kelayakan Oleh Ahli Materi	54
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan Oleh Ahli Media.....	56
4.3 Hasil Uji Coba Praktikalitas	58
4.3.1 Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	58

4.3.2 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	60
4.4 Pembahasan	61
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Implikasi	63
5.3 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN - LAMPIRAN	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Materi	35
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Media.....	36
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Peserta Didik	36
Tabel 3.4 Perhitungan menggunakan Skala Likert	37
Tabel 3.5 <i>Storyboard E-modul</i>	41
Tabel 3.6 Interpretasi Penilaian Kelayakan Modul.....	44
Tabel 3.7 Interpretasi Penilaian Kepraktisan Modul.....	45
Tabel 4.1 Data Penilaian dari 2 Ahli Materi	55
Tabel 4.2 Temuan dan Revisi oleh Ahli Materi.....	55
Tabel 4.3 Data Penilaian Ahli Media.....	57
Tabel 4.4 Data Penilaian Uji Coba <i>One to One</i>	59
Tabel 4.5 Temuan Uji Coba <i>One to One</i>	59
Tabel 4.6 Data Penilaian Uji Coba <i>Small Group</i>	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Materi Pewarnaan Rambut.....	17
Gambar 2.2 Level <i>Bleaching</i> Rambut.....	21
Gambar 2.3 <i>Highlight</i> Teknik <i>Weaving/ Anyam</i>	22
Gambar 2.4 Kelebaran dan Kedalaman Teknik Anyam	23
Gambar 2.5 <i>Parting</i> Rambut.....	23
Gambar 2.6 Hasil Teknik Anyam	24
Gambar 2.7 <i>Cape</i>	24
Gambar 2.8 Sisir Ekor.....	25
Gambar 2.9 Sisir Garpu	25
Gambar 2.10 Sisir Ekor Besi	25
Gambar 2.11 Sisir Cat.....	25
Gambar 2.12 Mangkuk Cat.....	26
Gambar 2.13 Jepit Rambut Gigi	26
Gambar 2.14 Kertas Highlight.....	26
Gambar 2.15 Tutup Telinga.....	27
Gambar 2.16 <i>Hairdryer</i>	27
Gambar 2.17 Handuk Kecil	27
Gambar 2.18 Papan Cat Rambut.....	27
Gambar 2.19 <i>Curly Iron</i>	28
Gambar 2.20 Alat Pengaduk Cat.....	28
Gambar 2.21 Bubuk <i>Bleaching</i>	28
Gambar 2.22 Krim <i>Developer</i>	29
Gambar 2.23 <i>Shampoo</i>	29
Gambar 2.24 <i>Conditioner</i>	29
Gambar 2.25 Vitamin Rambut.....	29
Gambar 2.26 Cat Pewarna Rambut.....	30
Gambar 2.27 Rancangan Produk yang Diadopsi dari Model 4D.....	31
Gambar 3.1 Desain Produk	39
Gambar 4.1 <i>Draft</i> Penulisan Modul.....	47
Gambar 4. 2 Pembuatan <i>Cover</i> dari Canva.....	48
Gambar 4.3 Pemuatan Desain <i>Cover</i> dari Canva ke Figma.....	48
Gambar 4.4 Halaman Menu Utama	49
Gambar 4.5 Penyusunan Petunjuk Penggunaan.....	49
Gambar 4.6 Penyusunan Kata Pengantar	49
Gambar 4.7 Penyusunan Halaman Pendahuluan	50
Gambar 4.8 Penyusunan Materi KB I Sejarah Singkat.....	50
Gambar 4.9 Penyusunan Materi KB I Alat dan Bahan	50
Gambar 4.10 Penyusunan Materi KB II Pewarnaan Teknik <i>Highlight</i>	51
Gambar 4.11 Penyusunan Materi KB II Teknik <i>Highlight</i>	51
Gambar 4.12 Penyusunan Materi KB II Pemudaaan Warna/ <i>Bleaching</i>	51
Gambar 4.13 Penyusunan Materi KB II Langkah Kerja.....	52
Gambar 4.14 Penyusunan Halaman Quiz	52
Gambar 4.15 <i>Link Google Form</i> Tes KB I	52
Gambar 4.16 <i>Link Google Form</i> Tes KB II.....	53
Gambar 4.17 Penyusunan Halaman Penutup	53
Gambar 4.18 Penyusunan Profil Pengembang.....	53
Gambar 4.19 Glosarium sebelum dan sesudah revisi	56
Gambar 4.20 Halaman materi belajar sebelum dan sesudah revisi.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 RPS Mata Kuliah Pewarnaan Rambut	70
Lampiran 1.2 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa.....	77
Lampiran 1.3 Lembar Persetujuan Seminar Proposal	78
Lampiran 1.4 Lembar Perbaikan Seminar Proposal.....	79
Lampiran 1.5 Kartu Kehadiran Seminar Proposal	80
Lampiran 1.6 Surat Permohonan Ahli Materi I.....	81
Lampiran 1.7 Surat Permohonan Ahli Materi II	82
Lampiran 1.8 Surat Permohonan Ahli Media	83
Lampiran 1.9 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Materi 1	84
Lampiran 1.10 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Materi 2	86
Lampiran 1.11 Hasil Instrumen Penilaian Ahli Media.....	90
Lampiran 1.12 Surat Pernyataan Ahli Materi 1.....	92
Lampiran 1.13 Surat Pernyataan Ahli Materi 2.....	93
Lampiran 1.14 Surat Pernyataan Ahli Media	94
Lampiran 1.15 Instrumen dan Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	95
Lampiran 1.16 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	97
Lampiran 1.17 Lembar Persetujuan Ujian Skripsi	98
Lampiran 1.18 Lembar Perbaikan Skripsi.....	99
Lampiran 1.19 <i>E-modul</i> Pewarnaan Rambut Teknik <i>Highlight</i>	104

