

**TERBENTUKNYA KERAGAMAN FUNGSI RUANG  
SOSIAL: STUDI TENTANG FENOMENA ADAPTASI  
SOSIAL DI RUANG TERBUKA HIJAU (RTH)  
KALIJODO, JAKARTA UTARA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Machika Eugenia Putri

1406620063

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2024**

## ABSTRAK

**Machika Eugenia Putri**, Terbentuknya Keragaman Fungsi Ruang Sosial: Studi Tentang Fenomena Adaptasi Sosial di Ruang Terbuka Hijau (RTH) Kalijodo, Jakarta Utara, Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2024.

Penelitian ini merumuskan tiga tujuan utama, yaitu pertama, mendeskripsikan karakteristik pengguna RTH Kalijodo dalam struktur sosial masyarakat. Kedua, mendeskripsikan pembagian ruang berbasis zonasi di RTH Kalijodo. Dan terakhir, mendeskripsikan implikasi adaptasi anomi fungsi terhadap keberagaman fungsi sosial di RTH Kalijodo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan metode campuran (*mix method*) yang mengombinasikan bentuk kualitatif dan kuantitatif dengan strategi metode campuran sekuensial/bertahap (*sequential mixed method*). Subjek penelitian dalam penelitian ini sebanyak 22 (dua puluh dua) individu yang terdiri dari 1 (satu) pengelola RTH Kalijodo, 1 (satu) pengelola RPTRA Kalijodo, 12 (dua belas) pengunjung RTH Kalijodo, 4 (empat) pedagang RTH Kalijodo, dan juga 4 (empat) perwakilan anggota komunitas pengguna RTH Kalijodo. Adapun lokasi penelitian ini dilaksanakan di Jalan Bidara Raya, No. 18 RT. 04/ RW. 05, Kel. Penjagalan, Kec. Penjaringan, Jakarta Utara dan dilakukan sejak Bulan Agustus hingga November 2023. Teknik observasi, survei, wawancara mendalam, studi pustaka serta dokumentasi digunakan sebagai teknik pengumpulan data. Konsep yang digunakan adalah konsep struktur ruang kota, Ruang Terbuka Hijau (RTH) dan juga teori struktural fungsional dari Robert K. Merton.

Berdasarkan observasi lapangan, hasil penelitian menunjukkan bahwa adaptasi anomi fungsi yang terjadi di RTH Kalijodo merupakan refleksi dari perbedaan karakteristik penggunaannya. Karakteristik ini mencakup jenis kelamin, usia, kondisi ekonomi hingga tingkat pendidikan. Adaptasi tersebut dilakukan sebagai bentuk adaptasi terhadap keterbatasan mereka dalam mewujudkan empat fungsi utama RTH menurut Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No. 5 tahun 2008, yaitu (1) Fungsi Ekologis, (2) Fungsi Sosial Budaya, (3) Fungsi Estetika, dan (4) Fungsi Ekonomi. RTH Kalijodo sendiri berupaya untuk mengimplementasikannya dengan pembagian ruang berbasis zonasi, yaitu adanya (1) Zona Hijau, (2) Zona Olahraga, (3) Zona Seni Budaya, dan (4) Zona Usaha Kecil Menengah (UKM). Melihat hal ini, pengguna merespon dengan melakukan lima jenis adaptasi anomi fungsi, yakni konformitas, inovasi, ritualisme, retreatisme, dan pemberontakan (*rebellion*). Kelima jenis adaptasi tersebut melahirkan keberagaman fungsi sosial dari RTH Kalijodo, mulai dari adanya fungsi manifes, disfungsi manifes, fungsi laten, disfungsi laten, dan juga non-fungsi.

**Kata Kunci:** Ruang Terbuka Hijau, Adaptasi, Anomi, Fungsi, Disfungsi, Zonasi Ruang

## **ABSTRACT**

***Machika Eugenia Putri***, *The Formation of Diversity of Social Space Functions: A Study of the Phenomenon of Social Adaptation in Green Open Space (RTH) Kalijodo, North Jakarta, Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Science, Jakarta State University, 2024.*

*This research formulates three main objectives, first, to describe the characteristics of RTH Kalijodo users in the social structure of society. Second, to describe the zoning-based division of space in RTH Kalijodo. And finally, to describe the implication of function adaptation to the diversity of social functions in RTH Kalijodo.*

*This research uses a mixed method approach which combines qualitative and quantitative forms with a sequential mixed method strategy. The research subjects in this study were 22 (twenty-two) individuals consisting of 1 (one) Kalijodo RTH manager, 1 (one) Kalijodo RPTRA manager, 12 (twelve) Kalijodo RTH visitors, 4 (four) Kalijodo RTH traders, and also 4 (four) representatives from Kalijodo RTH user community members. The location of this research was carried out on Jalan Bidara Raya, No. 18 RT. 04/ RW. 05, Pejagalan District, Penjaringan Sub-district, North Jakarta and carried out from August to November 2023. Observation techniques, surveys, in-depth interviews, literature studies and documentation were used as data collection techniques. The concept used is the concept of urban spatial structure, Green Open Space (RTH) and also the functional structural theory of Robert K. Merton.*

*Based on field observations, the research results show that the functional anomie adaptation that occurs in RTH Kalijodo is a reflection of differences in user characteristics. These characteristics include gender, age, economic conditions and the level of education. This adaptation was carried out as a form of adaptation to their limitations in realizing the four main functions of RTH according to Minister of Public Works Regulation No. 5 of 2008, namely (1) Ecological Function, (2) Socio-Cultural Function, (3) Aesthetic Function, and (4) Economic Function. RTH Kalijodo itself seeks to implement that in zoning-based space division, namely the existence of (1) Green Zone, (2) Sports Zone, (3) Arts and Culture Zone, and (4) Small and Medium Enterprises (UKM) Zone. Seeing this, users try to respond to this by carrying out five types of functional anomie adaptations, namely conformity, innovation, ritualism, retreatism and rebellion. These five types of adaptation give rise to the diversity of social functions of the RTH Kalijodo, starting from manifest functions, manifest dysfunction, latent functions, latent dysfunction, and also non-functions.*

***Keywords: Green Open Space, Adaptation, Anomie, Function, Dysfunction, Space Zoning***

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/ Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Abdul Rahman Hamid, SH., MH</u> NIP. 197405042005011002 Ketua Sidang		01 Juli 2024
2.	<u>Atik Kurniawati, M.Si.</u> NIP. 199110012022032014 Sekretaris Sidang		09 Juli 2024
3.	<u>Rakhmat Hidayat, PhD</u> NIP. 198004132005011001 Penguji Ahli		03 Juli 2024
4.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si</u> NIP. 198004172010122001 Dosen Pembimbing I		09 Juli 2024
5.	<u>Dr. Asep Survana, M.Si</u> NIP. 197104032005011003 Dosen Pembimbing II		04 Juli 2024

Tanggal Lulus: 26 Juni 2024

## LEMBAR ORISINALITAS



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini penulis menyatakan bahwa tugas akhir skripsi ini benar-benar hasil karya pribadi dan telah mengikuti prosedur penulisan karya ilmiah. Apabila kemudian hari ditemukan kesamaan atau unsur-unsur plagiat dalam tugas akhir skripsi ini, maka penulis sanggup menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, 24 Juni 2024



Machika Eugenia Putri

NIM. 1406620063

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Machika Eugenia Putri  
NIM : 1406620063  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Sosiologi  
Alamat email : [eugeniamachika03@gmail.com](mailto:eugeniamachika03@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"Terbentuknya Keragaman Fungsi Ruang Sosial: Studi tentang Fenomena Adaptasi Sosial di Ruang Terbuka Hijau (RTH) Kalijodo, Jakarta Utara"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

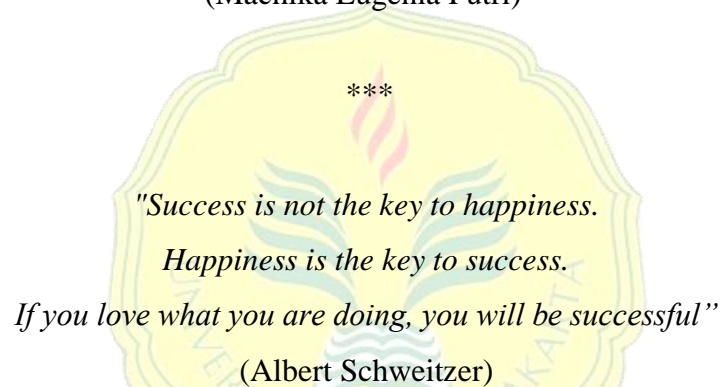
Jakarta, 09 Juli 2024 .  
Penulis

Machika Eugenia Putri

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Mari jalani hidup dengan penuh semangat dan cinta terhadap apa yang kita kerjakan. Tanamkan dalam diri bahwa melakukan hal-hal yang kita cintai bukan hanya tentang hasil akhir, melainkan tentang makna dari setiap proses yang dilewati. Jadikan setiap langkah sebagai kesempatan untuk berkembang dan memberikan kontribusi positif yang dapat menjadi kunci keberhasilan dari setiap hal yang kita impikan”

(Machika Eugenia Putri)



Dengan bangga, skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga, rekan, dan sahabat yang selalu mendukung perjalanan saya. Terima kasih kepada Papi, Mami, Archi, serta seluruh rekan dan sahabat yang telah memberikan segala doa dan dukungan yang tidak ternilai. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebahagiaan dunia dan akhirat bagi kalian semua.

Amiin ya Rabbal Alamin

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Terbentuknya Keragaman Fungsi Ruang Sosial: Studi Tentang Fenomena Adaptasi Sosial di Ruang Terbuka Hijau (RTH) Kalijodo, Jakarta Utara”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial di Universitas Negeri Jakarta. Selama proses penyusunan, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi kepada peneliti selama proses penyelesaian skripsi ini, Adapun ucapan terima kasih tersebut penulis tujuakan kepada:

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkanlah penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta. *Memartabatkan Bangsa*
2. Dr. Asep Suryana, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta, sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, bantuan, serta saran kepada penulis.
3. Dr. Yuanita Aprilandini Siregar, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I, atas kesabaran, ketelitian, dan kasih sayangnya selama membimbing penulis sejak mulai menyusun *reading course*, proposal skripsi hingga diselesaikannya skripsi ini.



4. Rakhmat Hidayat, PhD selaku Penguji Ahli sidang skripsi penulis yang telah memberi masukan dan saran untuk melengkapi kekurangan dalam skripsi ini.
5. Abdul Rahman Hamid, SH., MH selaku Ketua Sidang skripsi penulis yang telah memimpin jalannya persidangan dan juga memberikan masukan untuk memperbaiki skripsi ini.
6. Atik Kurniawati, M.Si. selaku Sekretaris Sidang penulis yang telah memberikan banyak masukan mengenai sistematika penulisan secara teliti dan komprehensif sehingga dapat sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.
7. Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si, selaku Pembimbing Akademis penulis selama menyelesaikan perkuliahan.
8. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi yang telah membagikan pengetahuan dan pengalamannya yang luas serta bermanfaat bagi penulis sepanjang penulis menempuh pendidikan pada Program Studi Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
9. Para Responden dan Informan yang telah bersedia memberikan data dan wawasan yang penting bagi pengembangan penelitian skripsi ini.
10. Orang tua penulis tercinta yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa restu selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
11. Teman-teman Program Studi Sosiologi Angkatan 2020 yang telah kebersamai dan mendukung penulis sejak awal masa kuliah berlangsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis tentu akan sangat terbuka dalam menerima beragam kritik dan saran yang membangun untuk pengembangan skripsi ini di masa mendatang. Penulis berharap agar nantinya skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dalam pemahaman tentang fungsi sosial Ruang Terbuka Hijau (RTH) di perkotaan dalam perspektif Mertonian dan menjadi referensi yang bermanfaat bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 24 Juni 2024



*Machika*

Machika Eugenia Putri

NIM. 1406620063

*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b> .....	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SKEMA</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	<b>1</b>
1.2. Permasalahan Penelitian.....	<b>8</b>
1.3. Tujuan Penelitian.....	<b>8</b>
1.4. Manfaat Penelitian.....	<b>9</b>
1.5. Tinjauan Penelitian Sejenis .....	<b>10</b>
1.6. Kerangka Konseptual .....	<b>19</b>
1.6.1 Teori Struktural Fungsional Robert K. Merton .....	<b>19</b>
1.6.2 Konsep Struktur Ruang Kota .....	<b>30</b>
1.6.3 Konsep Ruang Terbuka Hijau (RTH) .....	<b>36</b>
1.6.4 Hubungan Antar Konsep.....	<b>45</b>
1.7. Metodologi Penelitian .....	<b>51</b>
1.7.1. Pendekatan Penelitian .....	<b>51</b>
1.7.2. Subjek Penelitian.....	<b>54</b>
1.7.3. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	<b>56</b>

1.7.4. Peran Peneliti .....	57
1.7.5. Teknik Pengumpulan Data.....	58
1.7.6. Triangulasi Data.....	61
1.8. Sistematika Penulisan.....	62
<b>BAB II ANALISIS SOSIO-SPATIAL KAWASAN RUANG PUBLIK KALIJODO.....</b>	<b>65</b>
2.1 Pengantar.....	65
2.2 Pemetaan Spasial Kawasan Ruang Publik Kalijodo .....	66
2.3 Dinamika Tranformasi Kawasan Kalijodo sebagai Ruang Sosial Masyarakat .....	68
2.3.1 Era Pertama: Festival Peh Cun sebagai Jejak Romantis Kalijodo	68
2.3.2 Era Kedua: Prostitusi hingga Premanisme, Memori Kalam Kalijodo	70
2.3.3 Era Ketiga: Transisi Kalijdo dari Pertempuran ke Pembaharuan	73
2.3.4 Era Keempat: Potret Baru Kalijodo yang Kembali Memikat .....	78
2.4 Diversifikasi Ruang Publik di Kawasan Kalijodo.....	80
2.4.1 RPTRA Kalijodo.....	80
2.4.2 RTH Kalijodo.....	90
<b>BAB III RTH KALIJODO SEBAGAI ZONA INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT.....</b>	<b>105</b>
3.1 Pengantar.....	105
3.2 Karakteristik Pengguna RTH Kalijodo dalam Struktur Sosial.....	107
3.3 Inovasi Zona Olahraga sebagai Ruang Jaring Bakat.....	116
3.4 Wujud Integrasi Sosial Budaya dalam Zona Seni Inklusif .....	123
3.5 Manifestasi Kontribusi Zona UKM pada Fungsi Ekonomi RTH .....	132
3.6 Interaksi Dinamis antara Manusia dengan Alam pada Zona Hijau....	143
<b>BAB IV BENTUK-BENTUK ADAPTASI SOSIAL MASYARAKAT PENGGUNA RTH KALIJODO .....</b>	<b>151</b>
4.1 Pengantar.....	151
4.2 RTH Kalijodo dalam Struktur Ruang Kota.....	154
4.3 Konformitas sebagai Upaya Realisasi Fungsi RTH.....	156

4.3.1	Keterwujudan Keseimbangan Ekologi RTH Kalijodo melalui Sikap Konformis Masyarakat.....	158
4.3.2	Manifestasi Peranan RTH Kalijodo sebagai Arena Sosial Budaya Masyarakat .....	160
4.3.3	Estetika yang Terwujud dari Ragam Ekspresi yang Dimanifestasi di RTH Kalijodo.....	164
4.3.4	Keterwujudan Perputaran Ekonomi Lokal Melalui Konformitas Pengguna RTH Kalijodo.....	167
4.4	Konsekuensi Disfungsi RTH dalam Sikap Ritualisme Masyarakat... <b>173</b>	
4.4.1	Tantangan Komersialisasi Berlebihan di RTH Kalijodo .....	174
4.4.2	Kegaduhan sebagai Disfungsi Pemanfaatan Ruang Sosial RTH Kalijodo.....	177
4.5	Manifestasi Pengoptimalan Fungsi RTH melalui Inovasi Masyarakat .....	<b>180</b>
4.5.1	Inovasi berupa Edukasi Informal yang Terwujud di RTH Kalijodo .....	181
4.5.2	Inovasi Pedagang dalam Memanfaatkan RTH Kalijodo sebagai Sumber Penghidupan Keluarga.....	183
4.6	Retreatisme sebagai Potret Nyata Anomi dari Fungsi RTH .....	<b>186</b>
4.6.1	Potensi Penyimpangan dalam Adaptasi Retreatisme di RTH Kalijodo.....	187
4.7	Pembangkangan Masyarakat sebagai Salah Satu Faktor dalam Tranformasi Fungsi RTH .....	<b>192</b>
4.7.1	Pengalihfungsian Lahan sebagai Tempat Operasional Kendaraan .....	193
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>200</b>
5.1	Kesimpulan.....	200
5.2	Saran.....	206
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>208</b>
<b>DOKUMENTASI PENELITIAN .....</b>		<b>213</b>
<b>BIODATA PENULIS .....</b>		<b>215</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Persentase Penduduk Daerah Perkotaan Indonesia (2010-2035) .....	2
Gambar 1.2	Persentase Luas RTH Kota Administrasi DKI Jakarta (2023).....	4
Gambar 1.3	Hubungan antara Kultur, Struktur, dan Anomi.....	23
Gambar 1.4	Tipologi RTH Berdasarkan Fisiknya .....	39
Gambar 1.5	Tipologi RTH .....	40
Gambar 1.6	RTH dalam Pola Pikir Sosiologis.....	45
Gambar 2.1	Denah Ruang Publik Kalijodo (RPTRA (Merah) & RTH (Biru)).....	66
Gambar 2.2	Dinding Pembatas Ruang Publik Kalijodo .....	68
Gambar 2.3	Ilustrasi Keadaan Perempuan di Kawasan Kalijodo pada Era <i>Peh Cun</i> 69	
Gambar 2.4	Suasana Malam PSK Kawasan Kalijodo .....	71
Gambar 2.5	Suasana Malam Kawasan Kalijodo Sebelum Dibongkar .....	72
Gambar 2.6	Kawasan Kalijodo Sebelum Dibongkar .....	73
Gambar 2.7	Suasana Pembongkaran Kawasan Kalijodo .....	77
Gambar 2.8	Nama dan Logo Pihak Swasta di Ruang Publik Kalijodo .....	79
Gambar 2.9	Struktur Organisasi Pengelola RPTRA Kalijodo .....	80
Gambar 2.10	Gambaran Suasana di RPTRA Kalijodo .....	83
Gambar 2.11	Fasilitas Bermain dan Perpustakaan Umum RPTRA Kalijodo .....	84
Gambar 2.12	Fasilitas Ruang Laktasi dan Aula RPTRA Kalijodo .....	85
Gambar 2.13	Fasilitas Pos Pengaduan RPTRA Kalijodo .....	87
Gambar 2.14	Fasilitas Taman Hati PKK RPTRA Kalijodo .....	88
Gambar 2.15	Struktur Organisasi Pengelola RTH Kalijodo .....	90
Gambar 2.16	Pembagian 4 Zona Kawasan RTH Kalijodo .....	93
Gambar 2.17	Area BMX dan <i>Skateboard</i> Track RTH Kalijodo .....	94
Gambar 2.18	<i>Jogging Track</i> and <i>Outdoor Gym</i> RTH Kalijodo .....	96
Gambar 2.19	Musholla dan <i>Toilet Function Area</i> RTH Kalijodo .....	97

Gambar 2.20	Konser Musik dan Latihan Tari di <i>Amphitheater</i> RTH Kalijodo .....	98
Gambar 2.21	<i>Free Wi-Fi</i> dan <i>Ramp</i> untuk Pengunjung Disabilitas RTH Kalijodo ...	99
Gambar 2.22	Tembok Lukisan Mural dan Monumen Tembok Berlin .....	100
Gambar 2.23	Suasana Zona UKM RTH Kalijodo .....	101
Gambar 2.24	Arena Permainan Anak RTH Kalijodo .....	102
Gambar 2.25	Area Parkir Ruang Publik Kalijodo .....	103
Gambar 2.26	Suasana Zona Hijau RTH Kalijodo .....	104
Gambar 3.1	Grafik Besar Pendapatan Pengguna RTH Kalijodo .....	109
Gambar 3.2	Grafik Responden Tinggal di Sekitar Kawasan RTH Kalijodo .....	110
Gambar 3.3	Grafik Frekuensi Penggunaan RTH Kalijodo .....	112
Gambar 3.4	Grafik Pembagian Responden berdasarkan Jenis Kelamin .....	113
Gambar 3.5	Grafik Pembagian Responden berdasarkan Usia .....	114
Gambar 3.6	Grafik Pembagian Responden berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	115
Gambar 3.7	Kompetisi <i>Skateboard</i> dan <i>BMX</i> di Zona Olahraga RTH Kalijodo...	119
Gambar 3.8	Suasana Aktivitas Fisik di Zona Olahraga .....	120
Gambar 3.9	Suasana Aktivitas Komunitas Senam di Zona Olahraga .....	121
Gambar 3.10	Suasana Aula ( <i>Amphitheater</i> ) Di Zona Seni Budaya.....	124
Gambar 3.11	Tembok Mural dan Berlin sebagai Spot Favorit di Zona Seni Budaya	125
Gambar 3.12	Suasana Pagi dan Malam Hari di Zona Seni Budaya .....	126
Gambar 3.13	Suasana Komunitas Tari yang Berlatih di Zona Seni Budaya .....	129
Gambar 3.14	Suasana Hiburan Musik di Zona Seni Budaya .....	130
Gambar 3.15	Pagi dan Malam Hari di Zona Usaha Kecil Menengah (UKM) .....	134
Gambar 3.16	Suasana Permainan Anak di Zona Usaha Kecil Menengah (UKM)....	138
Gambar 3.17	Suasana Parkiran di Zona Usaha Kecil Menengah (UKM) .....	142
Gambar 3.18	Suasana Pagi Hari di Zona Hijau .....	145
Gambar 3.19	Infografis Pembagian Ruang Berbasis Zonasi RTH Kalijodo .....	150

## DAFTAR SKEMA

Skema 1.1	Tinjauan Penelitian Sejenis .....	18
Skema 1.2	Hubungan Antar Konsep .....	51
Skema 4.1	RTH Kalijodo dalam Struktur Ruang Kota....	156
Skema 4.2	Konformitas sebagai Upaya Realisasi Fungsi Manifes RTH .....	173
Skema 4.3	Ritualisme sebagai Penyebab Disfungsi Manifes RTH .....	180
Skema 4.4	Inovasi sebagai Upaya Realisasi Fungsi Laten RTH .....	186
Skema 4.5	Retreatisme sebagai Penyebab Disfungsi Laten RTH.....	192
Skema 4.6	Rebellion sebagai Penyebab Adanya Aspek Non Fungsi RTH .....	198
Skema 4.7	Analisis Implikasi Adaptasi Anomi Fungsi terhadap Keberagaman Fungsi Sosial RTH Kalijodo .....	199



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Karakteristik Analisa Struktural Robert K. Merton.....	22
Tabel 1.2	<i>Model of Adaptation</i> Robert K. Merton.....	29
Tabel 1.3	Karakteristik Informan .....	54
Tabel 2.1	Fasilitas RTH Kalijodo .....	93



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR ISTILAH

- Fungsional Struktural : Kondisi ketika elemen-elemen yang berada dalam sistem sosial harus berkaitan satu sama lain dan saling menyatu dalam sebuah keseimbangan. Diadopsi dari buku “Teori Sosiologi Modern” oleh George Ritzer & Douglas J Goodman.
- Disfungsi : Kondisi ketika sebuah struktur berkontribusi pada pemberdayaan sistem sosial, akan tetapi hal tersebut juga dapat memberi konsekuensi negatif kepada bagian-bagian atau sistem sosial lainnya. Diadopsi dari buku “Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern” oleh George Ritzer & Douglas J Goodman.
- Non Fungsi : Kondisi ketika konsekuensi-konsekuensi yang terjadi tidak relevan dengan sistem yang diperhatikan (tidak memiliki pengaruh yang signifikan bagi masyarakat). Diadopsi dari buku “Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern” oleh George Ritzer & Douglas J Goodman.
- Anomi : Kondisi ketika terdapat keterputusan hubungan (disfungsi) antara norma dan tujuan kultural yang terstruktur secara sosial (kultur) dengan kemampuan anggota masyarakat atau kelompok untuk bertindak menurut norma dan tujuan tersebut (struktur). Diadopsi dari buku “Teori Sosiologi Modern” oleh George Ritzer & Douglas J Goodman.
- Konformitas : Suatu keadaan dengan warga masyarakat yang tetap menerima tujuan yang membudaya dan cara yang melembaga yang terdapat dalam masyarakat karena adanya tekanan moral. Diadopsi dari buku “Kriminologi dalam Teori dan Solusi

- Penanggulangan Kejahatan” oleh Sulstyarta & Maya Hehanusa.
- Ritualisme : Suatu keadaan ketika tujuan yang sudah membudaya di masyarakat tidak lagi menjadi acuan dari perilaku seseorang, tetapi seseorang tersebut tetap menggunakan cara-cara yang telah melembaga di masyarakat. Diadopsi dari buku “Social Structure and Anomie” oleh Robert K. Merton.
- Inovasi : Suatu keadaan ketika tujuan yang ada di dalam masyarakat diakui dan dipelihara, tetapi dengan mengubah cara yang telah melembaga dalam mencapai tujuan tersebut. Diadopsi dari buku “Social Structure and Anomie” oleh Robert K. Merton.
- Retreatisme : Suatu keadaan dengan warga masyarakat yang menolak tujuan dan juga cara yang telah dikehendaki dan melembaga. Diadopsi dari buku “Social Structure and Anomie” oleh Robert K. Merton.
- Pembangkangan (Rebellion) : Suatu keadaan ketika tujuan dan juga cara yang ada di masyarakat ditolak dan berusaha untuk diganti atau diubah seluruhnya. Diadopsi dari buku “Social Structure and Anomie” oleh Robert K. Merton.
- Komersialisasi : Tindakan yang bertujuan untuk menjadikan sesuatu sebagai barang dagangan. Diadopsi dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
- Open Space* : Suatu tempat atau wadah yang dijadikan tempat berlangsungnya kehidupan komunal dalam sebuah kawasan. Diadopsi dari buku “Public Space” oleh Stephen Carr.
- Aula (*amphitheater*) : Arena/tempat yang digunakan untuk pertunjukan umum. Diadopsi dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
- Sitting Group* : Fasilitas ruang publik yang digunakan sebagai tempat singgah dan biasanya

terletak dalam beberapa titik. Diadopsi dari jurnal “Tinjauan Hospitality Design Pada Public Open Space Di Kota Semarang (Studi Kasus Taman Madukoro)”.



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

## DAFTAR SINGKATAN

BKBPAUD	: Bina Keluarga Balita Pendidikan Anak Usia Dini
BPS	: Badan Pusat Statistik
CBD	: <i>Central Business District</i>
CSR	: <i>Corporate Social Responsibility</i>
DPK	: Daerah Pusat Kegiatan
Kapolsek	: Kepala Kepolisian Sektor
KBB	: Kanal Banjir Barat
KBT	: Kanal Banjir Timur
Panwal	: Pasukan Pengawal
PPAPP	: Pemberdayaan, Perlindungan Anak dan Pengendalian Penduduk
PerMen	: Peraturan Menteri
PKK	: Pemberdayaan Kesejahteraan Keluarga
Pokja	: Kelompok Kerja
Posyandu	: Pos Pelayanan Terpadu
PU	: Pekerjaan Umum
RPTRA	: Ruang Publik Terpadu Ramah Anak
RTH	: Ruang Terbuka Hijau
RTRWK	: Rencana Tata Ruang Wilayah Kota
Satpol PP	: Satuan Polisi Pamong Praja
SP	: Surat Peringatan
Toga	: Taman Obat Keluarga
UKM	: Usaha Kecil Menengah
ZPB	: Zona Pemukiman yang Lebih Baik
ZPBB	: Zona Pekerja yang Bebas
ZPN	: Zona Peralihan
ZPNG	: Zona Pengalaju