

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayu, M., Aulia, A., & Windiani, R. (2021). *Peran Pemerintah dalam Perlindungan Hiu di Indonesia*. In *Journal of International Relations* (Vol. 7, Issue 3). <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/jihi>Website:<http://www.fisip.undip.ac.id>
- Darwing, M., Mamondol, M. R., Sormin, S. A., Nurhayati, Y., Tambunan, H., Diana, S., Adnyana, I. M. D. M., Prasetyo, B., Vianitati, P., & Gebang, A. A. (2021). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif* (T. S. Tambunan, Ed.). Penerbit Media Sains Indonesia.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar* (T. Rahzen & N. N. M. Suryani, Eds.). Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Eiseman, L. (2017). *Color Harmony Pantone Edition Expert Color Information For Professional Results*. Quarto Publishing Group USA Inc.
- Fattah, M. S., Faqih, K. A., Purnawirawan, O., & Kunci, K. (2023). *Systematic Literature Review: Pengaruh Kondisi Geografis Wilayah Terhadap Ragam Corak Motif Batik Daerah*. *Systematic Literature Review: The Influence of Regional Geographic Conditions on The Variety of Regional Batik Motif Patterns*.
- Ghaisani, nurhasna, & santoso, ratna endah. (2021). *Perancangan Desain Motif Dengan Teknik Digital Print Sublime Dan Patchwork Untuk Streetwear Blazer Dengan Sumber Ide "Depresi."* 2.
- Hestiworo, & Winarti. (2013). *Dasar Desain II*.
- Kurniawan, A. W., & Puspitaningtyas, Z. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Pandiva Buku.
- Maynelfa, C., Sinulingga, A. A., & Cory, S. (2023). *Implementasi CITES Oleh Indonesia Dalam Perdagangan Hiu Martil dan Hiu Sutra* (Vol. 5, Issue 1).
- Nada, N. I., & sarwono. (2021). *Penerapan Desain Tekstil Pada Perlengkapan Tempat Tidur Bertemakan Identitas Diri Remaja*. 1.
- National Institute of Fashion Technology. (2017). *Central Board Of Secondary Education In Collaboration With Elements Of Textile Design*. The Secretary, Central Board of Secondary Education, Shiksha Kendra, 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi-110092.
- Nur, N., Program, I., Kriya, S., Fakultas, T., Rupa, S., Desain, D., & Progra, S. (2021). *Perancangan Motif Pakaian Ready to Wear dengan Sumber Ide Flora Endemik Sumatra Mengadaptasi Visual Toile De Jouy*.
- Poulin, R. (2011). *The Language of Graphic Design : an illustrated handbook for understanding fundamental design principles*. Rockport.

- Raihan. (2017). *Metodologi Penelitian*. Universitas Islam Jakarta.
- Rifki, M., Djoko Lelono, T., Bintoro, G., Setyohadi, D., Eko Sulkhani Yulianto Pemanfaatan Sumberdaya Perikanan, dan, Perikanan dan Ilmu Kelautan, F., Brawijaya, U., Veteran, J., & Timur, J. (2022). *Prosiding Seminar Nasional Perikanan dan Kelautan dalam Rangka Memperingati Hari Ikan Nasional (HARKANNAS) Tahun 2021* ISBN.
- Said, A. A. (2006). *unsur-unsur desain*.
- Sari, B. C. (2021). *Perancangan Motif Satwa Endemik Indonesia Pada Produk Fashion Sebagai Gerakan Kepedulian Satwa Melalui Gaya Hidup*. In Sainsbertek Jurnal Ilmiah Sains & Teknologi (Vol. 2, Issue 1). DKV.
- Senoprabowo, A., Prabowo, D. P., & Khamadi, K. (2023). *Digitalisasi Ornamen Kala, Mentari, dan Merak sebagai Inovasi Motif Batik Kontemporer Khas Bali*. *Jurnal Desain*, 10(2), 365. <https://doi.org/10.30998/jd.v10i2.14284>
- Sigit, R. R., & Napitupulu, F. (2021). *Analisis Isi Media Dalam Isu Konservasi Spesies Laut Di Indonesia* (Studi Liputan Media Daring untuk Hiu dan Pari Manta). *Jurnal The Source*, 3(1).
- Steed, J., & Stevenson, F. (2012). *Basics Textile Design 01: Sourcing Ideas: Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern*. AVA Publishing SA.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo, Ed.; 2nd ed.). Alabeta.
- Suhendra, N., Harahap, M. E., Rochman, S., & Roseno, S. (2021). *Kajian Literatur Perkembangan Inovasi Teknologi Tekstil Berbasis Silikon Polimer Untuk Aplikasi Kesehatan*. In *Jurnal Inovasi dan Teknologi Material* (Vol. 2, Issue 1).
- Suryatmi, & Santoso, R. E. (2021). *Perancangan Desain Motif Biota Laut Dengan Kombinasi Teknik Shibori Dan Batik Untuk Bisana Anak* (Vol. 4, Issue 2).
- Sutton, T. (2020). *The Pocket Complete Color Harmony*. Quarto Publishing Group USA Inc.
- Teknologi Perikanan dan Kelautan, J., Gumay Yudha, I., Rahma Salsabilla, F., Caesario, R., Perikanan dan Kelautan, J., & Pertanian, F. (2022). *The Conservation Status And Growth Of Sharks And Rays Landed At Labuhan Maringgai, East Lampung*. In *Jurnal Teknologi Perikanan dan Kelautan* (Vol. 13, Issue 1).
- The Textile Institute. (2011). *Textile Design*. Woodhead Publishing. [www.woodheadpublishing.com](http://www.woodheadpublishing.com).
- Tjunggono, L. (2022). *Perancangan Motif Botanical Watercolor Dengan Teknik Digital Printing*. Adiwarna Universitas Kristen Petra. <https://www.blogernas.com/2016/07/pengertian-hue->

Wibowo, M. E., Joesidawati, M. I., Kelautan, I., Perikanan, F., & Kelautan, D. (2023). *Variations Of Shark And Ray Appendix Ii Cites Results Of Fisherman Catches At Pelabuhan Perikanan Nusantara Brondong Lamongan*. [www.cites.org/eng/cop/index.php](http://www.cites.org/eng/cop/index.php)

Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2016). *Bahan Ajar Desain Grafis* (B. Trim & I. I. Mujib, Eds.; I). Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

Wilson, Jacquie., & Textile Institute (Manchester, E. (2001). *Handbook of textile design : principles, processes and practice*. CRC Press.

