

**PROSES PEMBELAJARAN SENI LUKIS UNTUK
ANAK TUNARUNGU KELAS 3 SD DI SLB B
PANGUDI LUHUR JAKARTA BARAT**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Oleh :

LULU' AWLIYA YUSMAN

1102619045

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

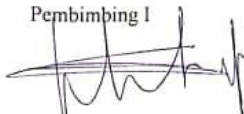
Judul : Proses Pembelajaran Seni Lukis untuk Anak Tunarungu Kelas
3 SD di SLB B Pangudi Luhur Jakarta Barat

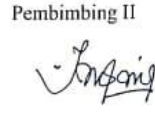
Nama Mahasiswa : Lulu' Awliya Yusman

Nomor Registrasi : 1102619045

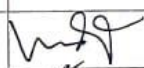



Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 5 Juli 2024

Pembimbing I

Dr. Ishak Gerald Bachtiar M.Pd
NIP. 196711261998031001

Pembimbing II

Dr. Irah Kasirah M.Pd
NIP. 196601041993032001

Panitia Sidang Skripsi

No.	Nama Dosen	Tandatangan	Tanggal
1.	Dr. Murni Winarsih M,Pd. (Penanggungjawab)*		
2.	Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggungjawab)**	-	
3.	Dr. Indra Jaya, M.Pd. (Koordinator Program Studi)***		22/07/24
4.	Marja, M. Pd. (Ketua Sidang)****		22/07/24
5.	Leliana Lianty M.Pd (Dosen Penguji I) ****		22/07/24
6.	Dr. Trisna Mulyeni M.Sc (Dosen Penguji II) ****		28/07/24

* Dekan FIP

** Wakil Dekan I

*** Koordinator Program Studi

**** Dosen penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

**PROSES PEMBELAJARAN SENI LUKIS UNTUK ANAK TUNARUNGU
KELAS 3 SD DI SLB B PANGUDI LUHUR JAKARTA BARAT**

Lulu' Awliya Yusman

ABSTRAK

Penelitian deskriptif kualitatif ini bertujuan untuk mengetahui lebih dalam mengenai proses pembelajaran seni lukis untuk kelas 3 SDLB di SLB B Pangudi Luhur. Fokus pada penelitian ini terbagi menjadi tiga di antaranya: Langkah-langkah pembelajaran, metode yang digunakan serta faktor pendukung dan penghambat dalam proses pembelajaran. Metodologi penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan model Miles dan Huberman. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa langkah-langkah pembelajaran pada proses pembelajaran ini meliputi beberapa tahap yaitu: persiapan alat lukis, pemberian referensi gambar yang variatif melalui internet, pemberian contoh gambar oleh guru menggunakan teknik dan pola garis, serta pengamatan dan pengarahan oleh guru kepada siswa. Metode yang digunakan oleh guru adalah metode demonstrasi dimana guru menjelaskan materi dengan cara memberikan contoh gambar di papan tulis. Faktor pendukung proses pembelajaran meliputi suasana kelas yang kondusif, partisipasi dan inisiatif siswa, serta fasilitas media yang mencukupi. Sedangkan faktor penghambat pada proses pembelajaran ini didominasi oleh keadaan kelas yang terkadang tidak kondusif

Kata Kunci : Pembelajaran Seni Lukis, Anak Tunarungu, Metode Demonstrasi

**THE PROCESS OF LEARNING PAINTING FOR HEARING-IMPAIRED
THIRD GRADE ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS AT SLB B
PANGUDI LUHUR WEST JAKARTA**

Lulu' Awliya Yusman

ABSTRACT

This qualitative descriptive study aims to gain a deeper understanding of the painting instruction process for third-grade students at SLB B Pangudi Luhur. The focus of this research is divided into three areas: the steps of the learning process, the methods used, and the supporting and hindering factors in the learning process. The research methodology employed is a qualitative descriptive method based on the Miles and Huberman model. The results of this study indicate that the learning steps in this process include several stages: preparation of painting tools, providing varied image references through the internet, giving examples of images by the teacher using techniques and line patterns, and observation and guidance by the teacher to the students. The method used by the teacher is the demonstration method, where the teacher explains the material by providing examples on the whiteboard. The supporting factors in the learning process include a conducive classroom environment, student participation and initiative, and adequate media facilities. On the other hand, the hindering factors in this learning process are primarily related to the occasionally non-conducive classroom conditions.

Keywords: *Painting Learning, Deaf Children, Demonstration Method*

SURAT PERNYATAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Lulu' Awliya Yusman
No. Registrasi : 1102619045
Jurusan : Pendidikan Khusus
Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"PROSES PEMBELAJARAN SENI LUKIS UNTUK ANAK TUNARUNGU KELAS 3 SD DI SLB B PANGUDI LUHUR JAKARTA BARAT** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian bulan Oktober 2023 hingga Januari 2024
2. Bukan merupakan duplikat skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan hasil karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia bertanggung jawab akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 7 Juni 2024

Pembuat Pernyataan,



Lulu' Awliya Yusman



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lulu' Auliya Yurman
NIM : 1102619045
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Prodi Pendidikan Khusus
Alamat email : luluawliya2001@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Protes Pembetajaran Seni Lukis untuk Anak Tunarungu Kelas 3 SD
di SLB B Pangudi Luhur - Jakarta Barat -


Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , Juli 2024 .

Penulis


(Lulu' Auliya Yurman)
nama dan tanda tangan

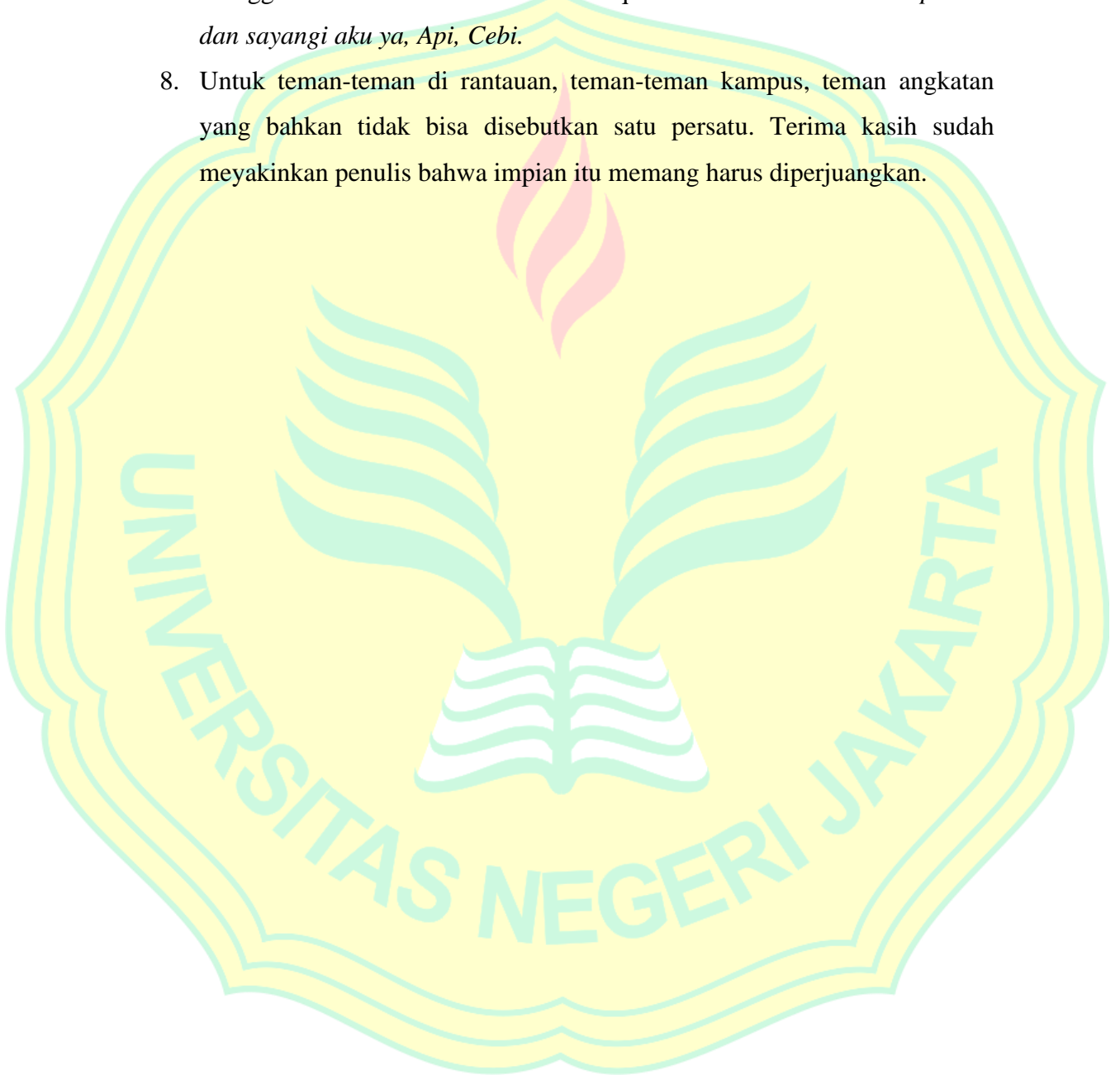
LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan anugerah berupa nikmat iman dan kesempatan sehingga penulis bisa terus melangkah hingga titik ini. Segala anugerah rasa yang diberikan oleh-Nya; senang, sedih, cemas, dan segala rasa yang diimani penulis sebagai bentuk kehadiran-Nya dalam perjalanan panjang ini. Segala pujian tak akan pernah putus bagi-Nya, Pencipta langit dan bumi, Penentu segala takdir, Pemberi rasa aman dan nyaman bagi seluruh makhluk yang beriman pada-Nya. Seiring berjalannya perjuangan penulis dalam membuat skripsi ini, penulis juga ingin berterima kasih kepada seluruh keluarga, teman dan kerabat yang terlibat :

1. Terima kasih kepada Bapak Sudirman, sosok ayah yang fisik dan perannya selalu hadir di setiap langkah yang diambil oleh penulis. Sosok yang selalu berdiri tegap memastikan penulis tetap hidup dan berjuang. *Semoga Bapak bangga sama aku, ya?*
2. Kepada Ibu Yuhanun, sosok ibu yang penuh kasih, yang doanya selalu mengalir, yang setiap kalimat dari lisannya selalu membangkitkan semangat penulis untuk tetap bertahan. *Aku selalu kangen masakan Mamak setiap ngerjain skripsi, pengen dipotongin buah kecil-kecil juga.*
3. Untuk kakak dan kedua adikku yang selalu menguatkan. Untuk seorang abang, Muhammad Ammar Jahfal Yusman yang selalu menggantikan peran Bapak di rantauan. Isro' Maulana Yusman dan Gelsi Adelia Yusman, dua orang adik penulis yang selalu menjadi motivasi penulis untuk sukses.
4. Untuk Zea Zaara Yusman, anak bungsu berumur 2 tahun yang segala tingkah, tawa, dan tangisnya selalu memberikan semangat hidup untuk penulis. Setiap kata yang belum sempurna terucap darinya akan selalu menjadi bagian dari alasan mengapa penulis tetap bertahan. *Adek, adek tunggu Uyu jadi orang sukses ya. Adek jangan sakit ya.*
5. Untuk Ibu Dian Karitas, guru pamong saat PKM (Praktik Kegiatan Mengajar) yang selalu memerikan arahan dan semangat bagi penulis untuk terus maju dan berusaha.
6. Untuk teman-teman yang selalu ada bagi penulis. Yang perannya amat sangat amat besar hingga tidak mampu dijelaskan. Yang selalu memberikan waktu, kesempatan, kehadiran, apresiasi, keamanan, rasa cinta dan banyak

lainnya. Terima kasih karena sudah bagian dari memori indah; Ayas, Rania, Nita, Nava, Lili, Nada, Audi, Hesti, Ucup, Iba, Ijal, dan Mafu.

7. Untuk teman-teman tercinta yang kasih dan perannya selalu menjadi hal yang amat berarti bagi penulis selama mengerjakan skripsi ini, Zafira Nuha Menggala Putri dan Hamidah Nurul Istiqomah. *Makasi sudah selalu pantau dan sayangi aku ya, Api, Cebi.*
8. Untuk teman-teman di rantauan, teman-teman kampus, teman angkatan yang bahkan tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih sudah meyakinkan penulis bahwa impian itu memang harus diperjuangkan.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikan skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Bapak Dr. Ishak Gerald Bachtiar, S.Si, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Riana Bagaskorowati, M.Psi, Ph.D selaku dosen pembimbing II atas bimbingan, arahan, kritik serta saran sehingga peneliti bisa sampai di tahap ini.

Kedua, kepada Dr. Murni Winarsih, M.Pd da Dr. Wirda Hanim, M.Psi selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan, yang telah memberi ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Dr. Indra Jaya, S.Pd, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus dan Budi Santoso, S.Pd, M.Pd selaku Penasihat Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.

Keempat, kepada Kepala dan guru-guru SLB B Pangudi Luhur Jakarta Barat yang telah memberikan izin dan membantu pelaksanaan penelitian di sekolah. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih.

Jakarta, 24 Juni 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI**Error! Bookmark not defined.**

ABSTRAK ii

SURAT PERNYATAN KEASLIAN KARYA v

SURAT PERSEMBAHAN.....vi

KATA PENGANTAR..... ix

DAFTAR ISI x

DAFTAR LAMPIRAN xiii

DAFTAR TABEL.....xii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Fokus Penelitian..... 3

C. Tujuan 3

D. Manfaat Penelitian 4

BAB II KAJIAN PUSTAKA 5

A. Pembelajaran..... 5

B. Seni Lukis 11

C. Tunarungu..... 18

D. Hasil Penelitian yang Relevan..... 23

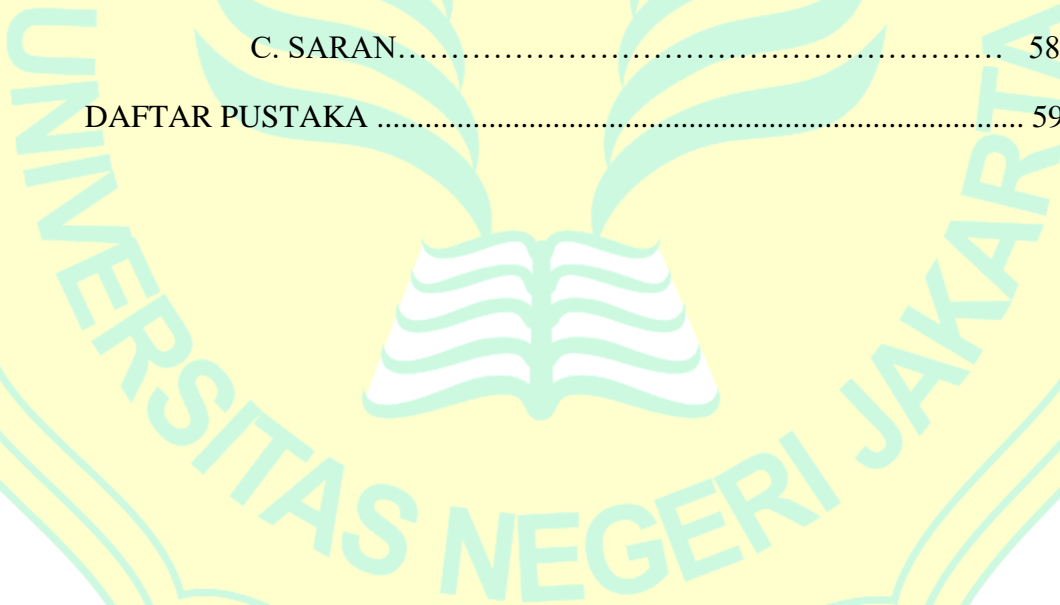
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 24

A. Tujuan Khusus Penelitian 24

B. Metode Penelitian 24

C. Waktu Penelitian..... 25

	D. Data dan Sumber Data	25
	E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	26
	F. Teknik Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data....	27
	G. Teknik Analisis Data	27
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
	A. Profil Latar Penelitian	32
	B. Analisis Data.....	34
	C. Temuan Penelitian	48
	D. Justifikasi Teori yang Relevan.....	51
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	57
	A. Kesimpulan	57
	B. Implikasi	57
	C. SARAN.....	58
	DAFTAR PUSTAKA	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	63
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	64
Lampiran 3. Kisi-Kisi Instrumen	65
Lampiran 4. Pedoman Penelitian	66
Lampiran 5. Pedoman Wawancara	67
Lampiran 6. Daftar Pertanyaan Terstruktur	68
Lampiran 7. Pedoman Observasi	70
Lampiran 8. Pedoman Dokumentasi	71
Lampiran 9. Catatan Lapangan	72
Lampiran 10. Hasil Wawancara.....	80
Lampiran 11. Dokumentasi.....	87
Lampiran 12. Analisis Catatan Lapangan	94
Lampiran 13. Reduksi Hasil Wawancara.....	102
Lampiran 14. Analisis Dokumentasi.....	112
Lampiran 15. Triangulasi Data	114
Lampiran 16. Tanda Tangan Revisi Proposal.....	129
Lampiran 17. Bukti Submit Artikel	133
Lampiran 18. Daftar Riwayat Hidup.....	134

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keterangan Kode.....	28
Tabel 2. Daftar Pertanyaan Terstruktur.....	29

