

SKRIPSI SARJANA TERAPAN
**PERBEDAAN HASIL NAIL ART DUA DIMENSI (2D) PADA
NAIL EXTENSION POLYGEL DAN ACRYLIC POWDER**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

**LARASATI KAMILIYA SHABIRA
1510520037**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Perbedaan Hasil *Nail Art* Dua Dimensi (2D) Pada *Nail Extension Polygel* dan *Acrylic Powder*
Penyusun : Larasati Kamiliya Shabira
NIM : 1510520037
Tanggal Ujian: 22 Juli 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

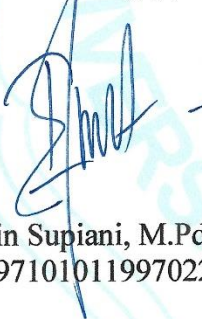
Pembimbing II,



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.
NIP. 196709291993032001

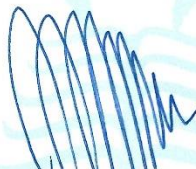
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan:

Ketua Penguji,



Titin Supiani, M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji I,



Dra. Mari Okatini A, MKM
NIP. 196710091993032001

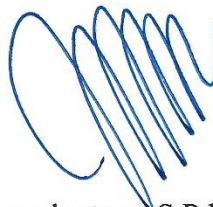
Anggota Penguji II,



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si
NIP. 195909021983032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan
Kosmetik dan Perawatan Kecantikan



Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198506162015042001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Juli 2024

Yang membuat



Larasati Kamiliya Shabira

No. Reg. 1510520037



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Larasati Kamiliya Shabira
NIM : 1510520037
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : laras.kamiliya.shabira@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perbedaan Hasil *Nail Art* Dua Dimensi (2D) Pada *Nail Extension Polygel* dan *Acrylic Powder*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Penulis

(Larasati Kamiliya Shabira)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Perbedaan Hasil *Nail Art* Dua Dimensi (2D) Pada *Nail Extension Polygel* dan *Acrylic Powder*", sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Diploma 4 (D4) Jurusan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Nurina Ayuningtyas, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dengan tulus dan ikhlas selama perkuliahan ini.
4. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar, tulus, dan ikhlas dalam membimbing penulis demi menyelesaikan skripsi ini.
5. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan dengan meluangkan waktunya selama masa bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh dosen dan staff Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan atas segala ilmu dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
7. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Jewal Diyatno dan Ibu Juhriah, serta kedua kakak penulis, Tito Haryo Wibowo dan Intan Permata Sari yang telah memberikan doa, dukungan, dan motivasi yang tiada henti selama penulis menyelesaikan studi.
8. Teman-teman Kosmetik dan Perawatan Kecantikan angkatan 2020, khususnya Azura Dwi Pramesti, Tri Gustika Ratu, Hanna Wahyudi, Tariyana, Nabila, Salsabila Syahla, Cindy Auralia, dan Amalia Wahyu atas segala kebaikan, kebersamaan, doa, serta dukungan moril yang diberikan selama perkuliahan.

Jakarta, Januari 2024

Larasati Kamiliya Shabira

PERBEDAAN HASIL NAIL ART DUA DIMENSI (2D) PADA NAIL EXTENSION POLYGEL DAN ACRYLIC POWDER

Larasati Kamiliya Shabira

Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. 2024.

Dosen: Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya salah satu kendala yang dijumpai dalam *nail art* yaitu bentuk kuku yang tidak ideal sehingga menyulitkan teknisi kuku untuk melukis kuku klien, hal ini mendorong munculnya *nail extension* sebagai solusi. Kuku yang hanya menggunakan *nail extension* saja kurang cukup untuk menutupi ketidaksempurnaan pada kuku, maka dibutuhkan *nail art* untuk membantu menutupi kekurangan pada kuku. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui perbedaan hasil *nail art* dua dimensi (2D) pada *nail extension polygel* dan *acrylic powder*. Jenis penelitian ini adalah quasi eksperimental. Pengambilan sampel dilakukan dengan *purposive sampling*. Jumlah sampel sebanyak 5 orang, 5 jari kanan menggunakan *nail extension polygel* dan 5 jari kiri menggunakan *nail extension acrylic powder*. Metode pengumpulan data menggunakan teknik observasi dengan lembar pengamatan yang diberi penilaian oleh 3 juri ahli. Teknik analisis data yang digunakan adalah *t-test independent sample test* dengan bantuan SPSS 29. Dari hasil penelitian didapat nilai rata-rata kelompok A (hasil *nail art* 2D pada *extension polygel*) sebesar 24,20 dan nilai rata-rata kelompok B (hasil *nail art* 2D pada *extension acrylic powder*) sebesar 18,67. Dari hasil pengujian hipotesis didapat *p value* = 0,017 pada taraf signifikan = 0,05 dan derajat perbedaan (*dk*) = 8, maka *p value* < α 0,05. Artinya hipotesis nol (H_0) ditolak. Dengan demikian terdapat perbedaan hasil *nail art* dua dimensi (2D) pada *nail extension polygel* dan *acrylic powder*.

Kata kunci: Hasil *Nail Art* Dua Dimensi (2D), *Nail Extension*, *Polygel*, dan *Acrylic Powder*

DIFFERENCES IN TWO-DIMENSIONAL NAIL ART RESULTS ON NAIL EXTENSION POLYGEL AND ACRYLIC POWDER

Larasati Kamiliya Shabira

*Applied Science Cosmetology and Beauty Care, Faculty Of Engineering,
University Of Jakarta. 2024.*

Lecturer: Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. and Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.

ABSTRACT

This research is motivated by one of the obstacles encountered in nail art, namely the shape of nails that are not ideal, making it difficult for nail technicians to paint clients' nails, this has prompted the emergence of nail extensions as a solution. Nails that only use nail extensions are not enough to cover imperfections in the nails, so nail art is needed to help cover deficiencies in the nails. The purpose of this study was to determine the difference in the results of two-dimensional (2D) nail art on nail extension polygel and acrylic powder. This type of research is quasi-experimental. Sampling was done by purposive sampling. The number of samples was 5 people, 5 right fingers using nail extension polygel and 5 left fingers using nail extension acrylic powder. The data collection method uses observation techniques with observation sheets that are rated by 3 expert judges. The data analysis technique used was t-test independent sample test with the help of SPSS 29. From the results of the study, the average value of group A (2D nail art results on polygel extension) was 24.20 and the average value of group B (2D nail art results on acrylic powder extension) was 18.67. From the results of hypothesis testing, the p value = 0.017 at a significant level = 0.05 and the degree of difference (dk) = 8, then the p value < α 0.05. This means that the null hypothesis (H_0) is rejected. Thus there are differences in the results of two-dimensional nail art (2D) on nail extension polygel and acrylic powder.

Keywords: *Two-dimensional (2D) nail art results, Nail Extension, Polygel, and Acrylic Powder*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Hakikat <i>Nail Art</i>	7
2.1.2 <i>Nail Art</i>	9
2.1.2.1 Teknik <i>Nail Art</i>	10
2.1.2.2 Desain <i>Nail Art</i>	14
2.1.2.3 Perangkat <i>Nail Art</i>	17
2.1.2.4 Hasil <i>Nail Art</i>	19
2.1.3 <i>Nail Extension</i>	21
2.1.3.1 <i>Nail Extension Polygel</i>	23
2.1.3.2 <i>Nail Extension Acrylic Powder</i>	24
2.2 Penelitian Relevan.....	26
2.3 Kerangka Berpikir	27
2.4 Hipotesis Penelitian.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.2 Bahan dan Materi Penelitian	29
3.2.1 Bahan dan Peralatan Yang Digunakan	29
3.2.2 Variabel Penelitian.....	30
3.2.3 Definisi Konseptual dan Operasional	31
3.2.3.1 Definisi Konseptual dan Operasional <i>Extension Polygel (X₁)</i>	31
3.2.3.2 Definisi Konseptual dan Operasional <i>Extension Acrylic Powder (X₂)</i>	31
3.2.3.3 Definisi Konseptual dan Operasional Hasil <i>Nail Art (Y)</i>	31
3.3 Metode Penelitian.....	32
3.3.1 Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	33
3.3.2 Instrumen Penelitian	34
3.3.3 Uji Instrumen Penelitian	36
3.3.3.1 Validitas Instrumen	36
3.3.3.2 Reliabilitas Instrumen	37
3.4 Rancangan Penelitian	37
3.5 Pengumpulan Data	38

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kelebihan dan Kekurangan Polygel.....	24
Tabel 2. 2 Kelebihan dan Kekurangan Acrylic Powder.....	25
Tabel 3. 1 Alat-Alat yang Digunakan Dalam Penelitian	29
Tabel 3. 2 Bahan-Bahan yang Digunakan Dalam Penelitian.....	30
Tabel 3. 3 Kosmetika yang Digunakan Dalam Penelitian	30
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	34
Tabel 3. 5 Rubrik Instrumen	35
Tabel 3. 6 Desain Penelitian	37
Tabel 4. 1 Rata-Rata Hasil Penilaian Antar Juri Hasil <i>Nail Art 2D</i> Pada <i>Nail Extension Polygel</i>	42
Tabel 4. 2 Rata-Rata Hasil Penilaian Antar Juri Hasil <i>Nail Art 2D</i> Pada <i>Nail Extension Acrylic Powder</i>	43
Tabel 4. 3 Total Nilai Rata-Rata Antar Kelompok Hasil <i>Nail Art</i> Dua Dimensi (2D) Pada <i>Nail Extension Polygel</i> dan <i>Acrylic Powder</i>	43
Tabel 4. 4 Hasil Rata-Rata Penilaian Antar Juri <i>Nail Art</i> Dua Dimensi (2D) Pada <i>Nail Extension Polygel</i>	44
Tabel 4. 5 Hasil Rata-Rata Penilaian Antar Juri <i>Nail Art</i> Dua Dimensi (2D) Pada <i>Nail Extension Acrylic Powder</i>	45
Tabel 4. 6 Uji Normalitas.....	47
Tabel 4. 7 Uji Homogenitas	47
Tabel 4. 8 Uji T.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teknik Dotting	11
Gambar 2. 2 Teknik Painting	11
Gambar 2. 3 Teknik Stamp	12
Gambar 2. 4 Teknik Dengan Stiker	12
Gambar 2. 5 Teknik Ombre Dengan Sponge	12
Gambar 2. 6 Teknik Caviar	13
Gambar 2. 7 Teknik Beludru	13
Gambar 2. 8 Teknik Stripping Nail Tip	13
Gambar 2. 9 Teknik Water Marble	14
Gambar 2. 10 <i>Nail Art</i> 2D	15
Gambar 2. 11 <i>Nail Art</i> 3D	16
Gambar 2. 12 Bentuk Tangan	21
Gambar 2. 13 <i>Nail Extension</i>	21
Gambar 2. 14 Kuku Pendek	22
Gambar 2. 15 <i>Polygel Extensions</i>	23
Gambar 2. 16 <i>Acrylic Powder Extensions</i>	24
Gambar 2. 17 Bagan Kerangka Berpikir	28
Gambar 4. 1 Grafik Nilai Rata-Rata Antar Juri Pada Kelompok Yang Menggunakan <i>Nail Extension Polygel</i>	45
Gambar 4. 2 Grafik Nilai Rata-Rata Antar Juri Pada Kelompok Yang Menggunakan <i>Nail Extension Acrylic Powder</i>	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Validasi Ahli Instrumen.....	58
Lampiran 2 Surat Pernyataan Validasi Ahli Instrumen	59
Lampiran 3 Surat Peminjaman Ruangan	60
Lampiran 4 Surat Pengantar Juri Eksperimen Penelitian	61
Lampiran 5 Instrumen Penelitian.....	64
Lampiran 6 Data Penelitian.....	65
Lampiran 7 Hasil Rata-Rata Penilaian Antar Juri.....	67
Lampiran 8 Uji Reliabilitas.....	68
Lampiran 9 Hasil Nail Art Dua Dimensi	69
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	70

