

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta .
- Auralistio, C. (2022). Video Tutorial Pemanjangan Kuku Menggunakan Teknik Polygel Nail Extension.
- Hakim, N., & dkk. (2001). *Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit-Tingkat Dasar*. Jakarta: PT. Carina Indah Utama.
- Haneke, E. (2014). Management of the Aging Nail. *J Woman Health Care*, 3:6.
- Harjanti, N., Setiyawati, E., & Winarmi, A. (2007). Kosmetika Kuku: Antara Keindahan dan Keamanan (Nail Cosmetics: Between Aesthetic and Safety). *Jurnal Ilmu Kesehatan Kulit dan Kelamin*, 56-59.
- Herawati, E. (2009). *Modul Pedicure, Manicure, Nail Art dan Waxing*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Hes, D. (2018, Desember 4). *The Pros and Cons Of Acrylic, Gel, and Polygel Nail Care*. Dipetik Maret 27, 2024, dari Oxbridge Academy: <https://www.oxbridgeacademy.edu.za/blog/the-pros-and-cons-of-acrylic-gel-and-polygel-nail-care/>
- Indaryani, E., & dkk. (2016). *Modul Paket Keahlian Tata Kecantikan Kulit Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Indonesia, M. T. (2008). *Keputusan Menaker Nomor KEP.248/MEN/XII/2008 tentang Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Sektor Jasa Kegiatan Lainnya Bidang Kecantikan Kulit*. Kementerian Ketenagakerjaan Republik Indonesia.
- Karakhati, N. (2010). *10 Teknik & 20 Kreasi Nail Extention For Nail Art Lovers*. (I. Hardiman, Penyunt.) Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Karakhati, N. (2013). *Nail Art - 50 Kreasi Cantik Untuk Kuku Indah Anda*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Kartodimedjo, S. (2013). *Cantik Dengan Herbal, Rahasia Putri Keraton* . (N. Yunisa, Penyunt.) Yogyakarta: Yogyakarta Citra Media Pustaka.
- Krisnawati, M., & Agus Cahyono, M. I. (2022). Nail Art: Sejarah, Bentuk, Warna dan Teknik Pembuatannya. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana*, 641-645.
- Kusantati, H., Prihatin, P. T., & Wiana, W. (2008). *Tata Kecantikan Kulit untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Maspaitella, Carolina, S., Wijayanti, A., & Bramantijo. (2017). Perancangan Buku Interaktif Nail Art Beserta Starter Kit. *Jurnal DKV Adiwarna*, 3-4.

- Muenter, O. (2024, Februari 2). *Polygel Nails Are the Solution For Long, Healthy Nails*. (E. Lim, Editor) Dipetik Maret 27, 2024, dari byrdie: <https://www.byrdie.com/polygel-nails-4779900>
- Newman, M. (2002). *The Complete Nail Technician*. London: Cengage Learning EMEA.
- Oktafiani, T. (2015). Perbedaan Hasil Menghias Kuku (Nail Art) Dua Dimensi Antara Yang Menggunakan Kuku Palsu Pada Teknik Sambung (Acrylic Gel) Dengan Kuku Palsu Pada Teknik Tempel (Artificial Nail). *Universitas Negeri Jakarta*.
- Paramita, R. W., Rizal, N., & Sulistyan, R. B. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Lumajang: Widya Gama Press.
- Purwaningsih, N. E. (2003). *Modul Merias Kuku*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Redaksi. (2024, Januari 11). *10 Tren dan Ide Nail Art Terbaik di Tahun 2024, Menurut Para Ahli*. Dipetik Maret 25, 2024, dari Cosmopolitan Indonesia: <https://www.cosmopolitan.co.id/article/read/1/2024/34539/10-tren-dan-ide-nail-art-terbaik-di-tahun-2024-menurut-para-ahli>
- Rori, J., Sentinuwo, S., & Karouw, S. (2016). Perancangan Aplikasi Panduan Belajar Pengenalan Ortodonsia Menggunakan Animasi 3D. *Jurnal Teknik Informatika*, 47.
- Sepriani, N. (2020). Perbandingan Penggunaan Kuku Extension Nail Tip dan Poly Gel Pada Hasil Jadi Nail Art Dengan Tema Marble. *Universitas Negeri Padang*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Toselli, L. (2008). *Manikur dan Pedikur*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tresna, P. (2010). *Modul 4 Dasar Rias Merawat Tangan, Kaki dan Rias kuku*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wasilah. (2020). Studi Perbandingan Hasil Ombre Nail Art Dengan Sponge dan Airbrush.