

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN MODEL  
*CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL)* BERBANTUAN MEDIA  
AUDIOVISUAL PADA SISWA KELAS V SDN BOJONG 03



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

LILIK FITRIANI

**1113822043**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan  
Gelar Magister

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR


FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING  
DIPERSYARATAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si.

Tanggal: 18-07-2024

Pembimbing II



Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd

Tanggal: 18/7-2024

Dr. Murni Winarsih, M.Pd  
(Ketua) <sup>1</sup>



(Tanda Tangan)

22-07-2024

(Tanggal)

Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd  
(Koordinator Prodi) <sup>2</sup>



(Tanda Tangan)

22-07-2024

(Tanggal)

Nama : Lilik Fitriani  
NIM : 1113822043  
Tanggal Lulus : 18 Juli 2024  
Angkatan : 2022

1. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Dasar Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi Pendidikan Dasar Universitas Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN  
PANITIA UJIAN TESIS**

Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan  
*Model Contextual Teaching and Learning (CTL)*  
Berbantuan Media Audiovisual pada Siswa Kelas V  
SDN Bojog 03

Nama Mahasiswa : Lilik Fitriani  
Nomor Registrasi : 1113822043  
Program Studi : Pendidikan Dasar  
Tanggal Ujian : 12 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si  
NIP. 196212071986032002

Pembimbing II



Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd  
NIP. 196809051943032002

**Panitia Ujian Tesis**


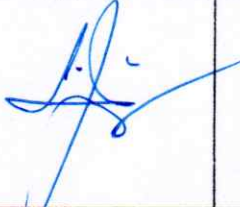

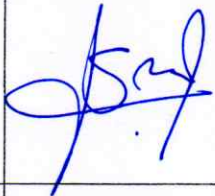

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Murni Winarsih, M.Pd. (Penanggung Jawab) *		22-07-2024
Dr. Wirda Hanim, M.Psi. (Wakil Penanggung Jawab) **		22-07-2024
Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd. (Ketua Penguji) ***		22-07-2024
Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si (Anggota Penguji) ****		18-07-2024
Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd (Anggota Penguji) ****		18/7-2024
Dr. Gusti Yarmi, M.Pd (Anggota Penguji) ****		18-7-2024
Prof. Dr. Otib Satibi H., M.Pd (Anggota Penguji) ****		18-07-2024

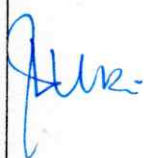
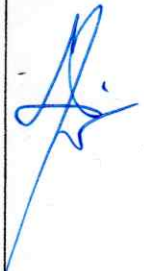


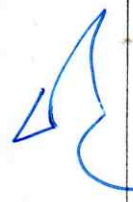
Catatan:

- \* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- \*\* Wakil Dekan 1 Bidang Akademik
- \*\*\* Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Dasar
- \*\*\*\* Dosen Penguji

## BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Lilik Fitriani  
No. Registrasi : 1113822043  
Program Studi : Pendidikan Dasar

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd (Koordinator Program Studi)		
2	Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si (Pembimbing I)		18/7-2024
3	Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd. (Pembimbing II)		18/7-2024
4	Dr. Gusti Yarmi, M.Pd (Penguji)		18/7-2024
5	Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd (Penguji)		18/7-2024

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN TESIS SETELAH UJIAN TESIS				
No.	Nama	Saran Perbaikan	Letak Tindak Perbaikan	Paraf (ACC)
1.	Prof. Dr. Yurniwati (Koordinator Prodi)	1. Perbaiki bagian langkah observasi 2. Perbaiki penomoran pada kegiatan pembelajaran tiap siklus	Halaman 94 dan 100	
2.	Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si. (Pembimbing I)	1. Perbaiki latar belakang apa yang muncul ke mengapa yang terjadi kenapa memilih judul tersebut. 2. Tambahkan teori tentang media audiovisual.	Halaman 1 dan 40	
3.	Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd. (Pembimbing II)	1. Jelaskan lebih detail disertai foto kegiatan yang memuat model CTL pada bab V. 2. Perbaiki bagian simpulan bab VI.	Halaman 115, dan 120	
4.	Dr. Gusti Yarmi, M.Pd. (Penguji)	1. Tambahkan teori yang menegaskan posisi sastra di sekolah dasar.	Halaman 1 dan 13	
5.	Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd (Penguji II)	1. Tambahkan data wawancara untuk memperkuat analisis data kualitatif. 2. Tambahkan pengolahan data wawancara dengan triangulasi.	Halaman 43, dan 53	
Judul: Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i> berbantuan Media Audivisual pada Kelas V SDN Bojong 03				
Nama : Lilik Fitriani				
No. Registrasi : 1113822043				
Angkatan : 2022				

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lilik Fitriani  
NIM : 113822043  
Tempat/ Tanggal Lahir : Ngawi, 29 Oktober 1987  
Jenjang : Magister  
Program Studi : Pendidikan Dasar  
Angkatan : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model *Contextual Teaching and Learning (CTL)* Berbantuan Media Audiovisual pada Siswa Kelas V SDN Bojong 03” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 05 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Lilik Fitriani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : LILIK FITRIANI  
NIM : 1113822043  
Fakultas/Prodi : FIP / PENDIDIKAN DASAR  
Alamat email : lilikfitriani400@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model  
Contextual Teaching and Learning (CTL) Berbantuan  
Media Audiovisual Pada siswa Kelas V SDN Bojong 03

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

  
( Lilik Fitriani )

## ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan model *Contextual Teaching and Learning (CTL)* Berbantuan Media Audivisual pada Siswa Kelas V di SDN Bojong 03 Kabupaten Bogor. Penelitian ini dilaksanakan dalam tiga siklus dengan tiga kegiatan pembelajaran per siklus, setiap siklusnya mencakup kegiatan perencanaan, pelaksanaan yaitu proses kegiatan pembelajaran, tes akhir siklus yang selanjutnya dianalisis dan direfleksi sebagai upaya perbaikan untuk siklus berikutnya. Penelitian ini dilaksanakan kepada 26 siswa, analisis data dilakukan dengan mendeskripsikan data kualitatif dan kuantitatif yang diperoleh selama proses kegiatan pembelajaran. Data tersebut diperoleh dari hasil test, lembar observasi dan dokumentasi. Setiap siklus meliputi kegiatan berdasarkan komponen yang ada dalam CTL. Penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan keterampilan siswa dalam menulis puisi. Hal tersebut dapat dilihat dari rata-rata nilai tes akhir siklus siswa yang meningkat di setiap siklusnya. Rata-rata nilai tes akhir pada pra siklus adalah 58,3, pada siklus I meningkat menjadi 68,8, siklus II meningkat menjadi 73,9, dengan kategori cukup terampil, dan pada siklus III meningkat menjadi 81 dengan kategori terampil. Kemudian jumlah siswa yang mencapai kriteria capaian pembelajaran dengan kategori cukup terampil yaitu dengan nilai minimal 70 mengalami kenaikan disetiap siklusnya. Pada pra siklus jumlah siswa yang sesuai dengan kriteria minimal berjumlah 8 orang siswa atau 31% dari seluruh siswa, pada siklus I meningkat menjadi 12 siswa dengan persentase 58%, siklus II meningkat menjadi 18 siswa dengan persentase 69%, dan pada siklus III meningkat menjadi 22 siswa dengan persentase 85%. Lembar observasi guru dan siswa mengalami peningkatan disetiap siklusnya. Observasi guru siklus I mencapai 74%, siklus II 88%, dan pada siklus III meningkat menjadi 90%. Lembar observasi siswa siklus I 64%, siklus II 76%, dan siklus III meningkat menjadi 86%. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis puisi siswa kelas V pada materi menulis puisi anak dapat meningkat melalui penerapan model *Contextual Teaching and Learning (CTL)* Berbantuan Media Audivisual.

**Kata Kunci** : Keterampilan menulis Puisi, model *Contextual Teaching and Learning*, Media Audivisual



## ABSTRAC

This research is a class action research that aims to improve poetry writing skills with the Contextual Teaching and Learning (CTL) model assisted by Audiovisual Media for Class V Students at SDN Bojong 03 Bogor Regency. This research was carried out in three cycles and three par cycle activity, each cycle includes planning activities, and implementation, namely the process of learning activities, and end-of-cycle tests which are then analyzed and reflected on as an effort to improve for the next cycle. This research was conducted on 26 students, data analysis was carried out by describing qualitative and quantitative data obtained during the learning process. The data was obtained from test results, observation sheets, and documentation. Each cycle includes activities based on the components in CTL. This research shows an increase in students' skills in writing poetry. This can be seen from the average final test scores of students who increased in each cycle. The average final test score in the pre-cycle test was 58.3, in cycle I it increased to 68.8, in cycle II, it increased to 73.9, with a fairly skilled category, and in cycle III it increased to 81 with a professional category. Then the number of students who reached the learning achievement criteria in the moderately skilled category, namely with a minimum score of 70, increased in each cycle. In the pre-cycle the number of students who met the minimum criteria was 8 students or 31% of all students, in cycle I it increased to 12 students with a percentage of 58%, cycle II increased to 18 students with a percentage of 69%, and in cycle III it increased to 22 students with a percentage of 85%. Teacher and student observation sheets have increased in each cycle. Cycle I teacher observations reached 74%, cycle II 88%, and in cycle III increased to 90%. Student observation sheet cycle I 64%, cycle II 76%, and cycle III increased to 86%. Based on these results, it can be concluded that the poetry writing skills of grade V students on the material of writing children's poetry can be improved through the application of the Contextual Teaching and Learning (CTL) model assisted by Audiovisual Media.

**Keywords:** Poetry writing skills, Contextual Teaching and Learning model, Audiovisual Media

## KATA PENGANTAR

### **Bismillahirrahmanirrahim**

Alhamdulillah rabbilalamin, segala puji hanya milik Allah subhanahu wata'ala kekuasaanNya tiada terbatas berkat Rahmat Taufiq dan Hidayahnya disertai do'a dan kerja keras sehingga dapat diselesaikan proposal tesis dengan judul "Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model *Contextual Teaching and Learning (CTL)* Berbantuan Media Audivisual pada Siswa Kelas V SDN Bojong 03" dengan tepat waktu.

Salawat beserta salam semoga selalu tercurahlimpahkan kepada nabi akhir zaman Nabi Agung Muhammad Sallallahu'alaihi wassallam beserta keluarga dan para sahabat. Penulis menyadari dalam penulisan tesis ini bukan semata-mata kerja keras penulis sendiri namun, berkat bantuan dari berbagai pihak baik bantuan langsung maupun tidak langsung tanpa bantuan mereka mustahil penelitian ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Oleh karena itu, secara pribadi penulis memberikan penghormatan yang besar dan rasa terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Dedi Purnawa ES., M.Bus, selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, atas dukungan dan bimbingannya.
2. Prof. Yurniwati, M.Pd. selaku ketua program studi pasca sarjana pendidikan dasar UNJ yang telah memberikan masukan, dan kemudahan selama penyelesaian tesis.
3. Dosen Pembimbing 1 yaitu ibu Dr. Tuti Tarwiyah Adi Syam, M.Si dan Dosen Pembimbing II yaitu Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd. yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, keikhlasan memberikan semangat, dan memberikan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
4. Kepala sekolah Ibu Olih Solihati, S.Pd beserta dewan guru atas kesediaanya membantu dan memfasilitasi penulis.

5. Kepada orang tua terkasih Ibu Mariyem dan Bapak Suprianto yang tiada habisnya selalu mendoakan dengan tulus kepada penulis.
6. Suami tercinta Hendrik Priyo Purnomo, S.Kom. yang selalu memberikan motivasi, kesabaran, doa-doa tulusnya dan pengertiannya yang begitu besar selama penulis menyelesaikan tesis ini.
7. Anak-anakku tercinta Mas Ahza Danish Pradana dan Giandra Keenan Rafasya terimakasih atas pengertiannya. Kakak dan adik yang selalu memberikan doa tulusnya.
8. Teman-teman S2 sesama tugas belajar dari Kabupaten bogor Bu Indri Pudjati, Bu Nurul Hermiyati, Bu Resi Ratna Suminar, Bu Kartika Sari, Bu A.M Mega Purnamatati, Bu Elih Yunianingsih, dan Pak Yogi yang selalu saling menguatkan dalam segala situasi. Teman-teman S2 Kak Maret Markus Harefa, kak Sri yulianingsih, kak Tuti yang saling mendoakan dan menguatkan.
9. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam menyelesaikan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah subhanahu wata'alla senantiasa melimpahkan berkah dan karuniaNya kepada saudara sekalian. Penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis dengan rendah hati mengharapkan kritik dan saran yang dapat memberikan manfaat bagi penulis dan demi perbaikan karya ilmiah ini. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan ilmu pengetahuan dalam meningkatkan mutu pendidikan.

Penulis

Lilik Fitriani

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>Halaman Judul</b>	
<b>Lembar Pengesahan.....</b>	<b>ii</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>vi</b>
<b>Kata Pengantar.....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>x</b>
<b>Daftar Gambar.....</b>	<b>xiii</b>
<b>Daftar Tabel.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Kegunaan Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar.....	12
B. Puisi.....	13
1. Pengertian Puisi.....	13
2. Jenis-Jenis Puisi.....	14
3. Unsur Pembentuk Puisi.....	16
C. Menulis Puisi.....	19
1. Pengertian Menulis Puisi.....	19
2. Tujuan Menulis Puisi.....	21
D. Keterampilan Menulis Puisi.....	23
1. Pengertian Keterampilan Menulis Puisi.....	23
E. Puisi Anak.....	24
1. Pengertian Puisi Anak.....	24
2. Karakteristik Puisi Anak.....	25
3. Batasan Puisi Anak.....	26
4. Langkah-langkah Menulis Puisi Anak.....	27
5. Pembelajaran Puisi di Sekolah Dasar.....	28
F. Model <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i> .....	29
1. Pengertian Model <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i> ....	29

2.	Komponen-komponen Model <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i> .....	31
3.	Kelebihan dan Kelemahan Model <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i> .....	35
G.	Media Audiovisual.....	36
1.	Pengertian Media.....	36
2.	Pengertian Media Audiovisual.....	37
3.	Karakteristik Media Audiovisual .....	39
4.	Unsur-unsur Media Audiovisual .....	39
5.	Kelebihan dan Kelemahan Media Audiovisual .....	40
H.	Penelitian Relevan .....	42
I.	Kerangka Berfikir .....	45
J.	Hipotesis Tindakan .....	46
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>		
A.	Subjek Penelitian .....	47
B.	Tempat dan Waktu Penelitian .....	47
1.	Tempat Penelitian.....	47
2.	Waktu Penelitian .....	47
C.	Metode dan Desain Penelitian .....	48
1.	Metode Penelitian.....	48
D.	Prosedur Penelitian Tindakan.....	49
1.	Desain Tindakan.....	49
2.	Prosedur Tindakan.....	49
E.	Kriteria Keberhasilan.....	51
F.	Sumber Data.....	52
1.	SumberData.....	52
G.	Teknik Pengumpulan Data .....	54
H.	Validitas Data .....	60
I.	Teknik Analisis Data.....	62
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>		
A.	Tujuan Penelitian.....	63
B.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	63
1.	Deskripsi Pra Siklus.....	63
2.	Deskripsi Siklus I.....	65
3.	Deskripsi Siklus II .....	82
4.	Deskripsi Siklus III.....	109
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>		
A.	Pembahasan.....	114
<b>BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>		

A. Simpulan .....	121
B. Rekomendasi .....	122
DAFTAR PUSTAKA .....	123
LAMPIRAN .....	130



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Hasil Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi Prasiklus .....	64
Gambar 4.2.	Indikator Keterampilan Menulis Puisi Pra siklus .....	65
Gambar 4.3	Guru Menayangkan Video .....	67
Gambar 4.4	Diskusi Kelompok .....	68
Gambar 4.5	Siswa melakukan Presentasi .....	68
Gambar 4.6	Siswa mengamati video .....	70
Gambar 4.7	Siswa Mempresentasikan Hasil Kerja Kelompok .....	71
Gambar 4.8	Tes Menulis Puisi .....	73
Gambar 4.9	Grafik Hasil Tes keterampilan Meulis Puisi Siklus 1 .....	77
Gambar 4.10	Diagram Ketuntasan Hasil Belajar Keterampilan Menulis Puisi Siklus I .....	80
Gambar 4.11	Guru menayangkan Tayangan Media Audiovisual .....	84
Gambar 4.12	Guru Memberi contoh Menulis Puisi .....	85
Gambar 4.13	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan guru .....	87
Gambar 4.14	Grafik Hasil Tes keterampilan Meulis Puisi Siklus II .....	95
Gambar 4.15	Diagram Lingkaran Ketuntasan Menulis Puisi Siklus II .....	97
Gambar 4.16	Siswa Antusias Membuat Contoh Kalimat Konotasi .....	101
Gambar 4.17	Diskusi Kelompok .....	101
Gambar 4.18	Siswa Mengamati Video Sambil Mencatat hal-hal penting .....	105
Gambar 4.19	Siswa Mengerjakan Tes Menulis Puisi .....	105
Gambar 4.20	Siswa Antusias Mengikuti Kegiatan pembelajaran Menulis Puisi .....	106
Gambar 4.21	Presentasi Kelompok .....	107
Gambar 4.22	Grafik Hasil Menulis Puisi Siswa berdasarkan Indikator Penilaian Siklus III .....	111
Gambar 4.23	Diagram Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Siklus III .....	113
Gambar 5.1	Hasil Menulis Puisi Siklus I Sampai Siklus III .....	114
Gambar 5.2	Guru membimbing siswa saat diskusi kelompok ( <i>Learning Community</i> ) .....	115
Gambar 5.3	Siswa Mempresentasikan Diskusi Kelompok ( <i>Contstrutivism</i> ) .....	116
Gambar 5.4	Aktivitas Guru .....	117
Gambar 5.5	Diagram Batang Aktivitas Siswa .....	118
Gambar 5.6	Siswa Mengamatai Tayangan Media Audiovisual .....	118
Gambar 5.7	Hasil Menulis Puisi Siswa Berdasarkan Indikator Penilaian Siklus I Sampai Siklus III .....	119

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Capaian Pembelajaran Menulis Puisi.....	24
Tabel 2.1	Kelebihan dan Kekurangan Model CTL.....	30
Tabel 2.3	Kelebihan dan Kelemahan Media Audiovisual.....	35
Tabel 3.1	Jadwal Pelaksanaan.....	45
Tabel 3.2	Kisi-kisi Instrumen Menulis Puisi.....	56
Tabel 3.3	Instrumen Tes Menulis Puisi.....	57
Tabel 3.4	Konversi Nilai ke dalam Kategori.....	58
Tabel 3.5	Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	59
Tabel 3.6	Lembar Observasi Aktivitas Siswa.....	61
Tabel 2.7	Kualifikasi Hasil Prosentase Skor Observasi.....	62
Tabel 4.1	Hasil Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi Prasiklus.....	64
Tabel 4.2	Hasil Observasi Tindakan Guru Siklus I.....	75
Tabel 4.3	Hasil Observasi Tindakan Siswa Siklus I.....	76
Tabel 4.4	Persentase Keterampilan Menulis Puisi Siklus I.....	77
Tabel 4.5	Distribusi Hasil Belajar Menulis Puisi Siklus I.....	79
Tabel 4.6	Temuan Siklus I.....	80
Tabel 4.7	Tabel Triangulasi.....	81
Tabel 4.8	Observasi Tindakan Guru Siklus II.....	92
Tabel 4.9	Perbandingan observasi tindakan Siklus I & Siklus II.....	92
Tabel 4.10	Hasil Observasi Tindakan Siswa Siklus II.....	93
Tabel 4.11	Perbandingan Aktiitas Siswa Siklus I & Siklus II.....	94
Tabel 4.12	Persentase Keterampilan Menulis Puisi Siklus II.....	96
Tabel 4.13	Distribusi hasil belajar menulis puisi Siklus II.....	97
Tabel 4.14	Temuan pada Siklus 2 dan Rencana Perbaikan.....	98
Tabel 4.15	Tabel Triangulasi.....	98
Tabel 4.16	Observasi Tindakan Guru Siklus III.....	108
Tabel 4.17	Perbandingan Tindakan Guru Siklus I Sampai Siklus III.....	108
Tabel 4.18	Observasi Tindakan Siswa Siklus III.....	110
Tabel 4.19	Perbandingan Hasil Tindakan Siswa Siklus I sampai Siklus III.....	109
Tabel 4.20	Persentase Keterampilan Menulis Puisi Siklus III.....	111
Tabel 4.21	Distribusi hasil belajar menulis puisi Siklus III.....	113