

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Arbangi, Umiarso. 2022. *Interaksionisme Simbolik Transendental: Menuju ke Basis Teori Integralistik*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Hisyam, Ciek Julyati. 2021. *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lal, Barbara Ballis. 1990. *The Romance Of Culture In An Urban Civilization*. New York: Routledge.
- Madiistriyatno, Harries & Dudung Hadiwijaya. 2019. *Generasi Milenial: Tantangan Membangun Komitmen Kerja/Bisnis dan Adversity Quotient (AQ)*. Tangerang: Indigo Media.
- Malesevic, Sinisa. 2004. *The Sociology Of Ethnicity*. London: SAGE
- Muhasyim, Hermansyah. 2011. *Mengenal Seni dan Budaya Betawi*. Jakarta: Lestari Kiranatama.
- Nurdiyana, Tutung dan Putri Dyah Indriyani. 2021. *Buku Ajar Seni Dalam Perspektif Sosiologi Dan Antropologi*. Semarang: Jurusan Seni Rupa UNNES.
- Portes, Alejandro. 2010. *Economic Sociology: a Systematic Inquiry*. New Jersey: Princeton University Press.
- Sucipto, Toto. 2012. *Dua Raksasa Dari Jakarta Ondel-Ondel*. Bandung: Balai Pelestarian Nilai Budaya.

Walidin, Warul, dkk. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*.

Aceh: FTK Ar-Raniry Press.

Wijoyo, Hadion; dkk. 2020. *Generasi Z & Revolusi Industri 4.0*. Banyumas: CV.

Pena Persada.

Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian*

*Gabungan Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana.

### **TESIS ATAU DISERTASI**

Ahmadi, Farhan Agung. 2022. *Pergeseran Nilai Sakralitas Pada Tradisi Ondel-*

*Ondel Betawi (Studi Kasus Sanggar Baba Acang)*. Tesis. UIN Sunan

Kalijaga.

Aquarini. 2022. *Makna Sosial Burung Enggang Dalam Batik Masyarakat Dayak*

*Kalimantan Tengah*. Disertasi Program Studi Doktor Ilmu Sosial dan Ilmu

Politik.

D, Kristianus Haryandi. 2013. *Peran Ondel-Ondel Sebagai Simbol Masyarakat*

*Jakarta*. Tesis. Universitas Trisakti.

### **ARTIKEL JURNAL**

Aulia, Bianda; Nani Kurniasari. 2022. Makna Sakral Ondel-Ondel Pada Generasi

Betawi. *Kalbisiana*, 8(1), Hlm. 21-34.

Carter, M. J., & Fuller, C. 2016. Symbols, Meaning, And Action: The Past, Present,

And Future Of Symbolic Interactionism. *Current Sociology*, 64(6), 931–

961.

Caullula, Sekar Ainaya, dkk. 2022. Strategi Mempertahankan Budaya Ondel-Ondel Dalam Revitalisasi Kebudayaan Betawi. Arif: *Jurnal Sastra Dan Kearifan Lokal*, 1(2), Hlm. 304-317.

Chienita, I., dkk. 2018. Persepsi Masyarakat Betawi Terhadap Fenomena Ondel-Ondel Ngamen. *Jurnal Koneksi*, 2(2), Hlm. 380-386.

Entas, Derinta., Dkk. 2022. Degradasi Budaya Betawi Pada Atraksi Ondel-Ondel Jalanan. *Tourism Scientific Journal*, 7(2), Hlm. 242-251.

Heru Erwantoro. 2014. Etnis Betawi: Kajian Historical Study. *Patanjala Jurnal*. 6(1). Hlm. 1-16.

Faizah, N., M. Zid., Ode S.H. 2018. Mobilitas Sosial dan Identitas Etnis Betawi, *Jurnal Spatial Wahana Komunikasi Dan Informasi Geografi*, 18 (1), Hlm. 36-50.

Guntoro. 2020. Transformasi Budaya Terhadap Perubahan Sosial Di Era Globalisasi. *Jurnal Asketik*, 4(1), Hlm. 22-33

Limano, Ferric., dkk. 2021. Studi Tentang Digitalisasi Ondel-Ondel Betawi Melalui Teknologi 3-D Animasi. *Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 17(2), Hlm. 135-145.

Melinda, Anggi., Sinta Paramita. 2018. Makna Simbolik Palang Pintu Pada Pernikahan Etnis Betawi Di Setu Babakan. *Jurnal Koneksi*, 2(2), Hlm. 218-225.

Muhtarom, Herdin., I. Arsandi., D. Kurnasih. 2021. Perubahan Budaya Jakarta: Lunturnya Nilai-Nilai Kesenian Ondel-Ondel Betawi Di Era Globalisasi. *ETNOREFLIKA*, 10(2), Hlm. 172-182.

Noor, M. Arifin Ritani., Tatang Yusuf. 2023. Budaya Ondel-Ondel: Pergeseran Makna, Fenomena Ngamen, Dan Implikasi Terhadap Identitas Etnis Masyarakat Betawi. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*, Volume 9, Hlm. 864-874.

Nurizki, Verani., dkk. 2020. Penataan Cagar Budaya Betawi Condet Ciliwung, Jakarta Timur, Sebagai Destinasi Wisata Alam Dan Budaya. *Jurnal STUPA*, 2(2), Hlm 2771-2786.

Osin, Rosvita Flaviana., Ni Komang. P. 2020. Peran Generasi Milenial Dalam Pengembangan Wisata Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Ilmiah Manajemen Dan Bisnis*, 5(2), Hlm. 64-74.

Paramita, Sinta. 2018. Pergeseran Budaya Ondel-Ondel Pada Masyarakat Betawi Modern. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 23, Hlm. 133-138.

Pitoyo, Agus Joko., dkk. 2017. Dinamika Perkembangan Etnis Di Indonesia Dalam Konteks Persatuan Negara. *Populasi*, 25(1), Hlm. 64-81.

Prabandari, I Gusti Ayu Agung Itri Mas dan I Gede A.K. 2023. Pentingnya Kesadaran Menjaga Kesenian Khususnya Kesenian Daerah Bali Pada Anak Sekolah Dasar Desa Mengesta. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 7(2), Hlm. 57-62

Prasanti, Ditha Dan Nuryah, A.S. 2017. Makna Simbol Budaya Lokal Bagi Komunitas Tanah Aksara: Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Makna Simbol Budaya Lokal Bagi Komunitas Tanah Aksara Di Bandung. *Komunika*, 11(2), Hlm. 198-212.

Putra, Y. S. 2016. Theoretical Review: Teori Perbedaan Generasi. *Salatiga: Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi AMA* 9(2), Hlm. 23-134.

Rumapea, Murini Eva Marlina. 2017. Pendidikan Komersial dan Gaya Hidup. *Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Sosial Politik UMA*, 5(2), Hlm. 139-148.

Rodriguez, Itxaso-Ordóñez. 2021. The Role Of Social Meaning In Contact-Induced Variation Among New Speakers Of Basque. *Journal Of Sociolinguistics*. 00:1-24.

Royana, Rizka Amirul. 2021. Dari Religi Ke Budaya: Pergeseran Makna Kesenian Gajah-Gajahan Di Desa Banca Bungkal Ponorogo 1986-2020. *Avatara*, 10(3), Hlm. 1-10.

Safira, Elnanda., Nita Savitri. 2023. Eksistensi Kesenian Ondel-Ondel (Studi Kasus: Kesenian Tradisi Di Perkampungan Budaya Betawi Srengseng Sawah, Jakarta Selatan. *Jurnal Antropologi Sumatera*, Vol. 1(1), Hlm. 168.

Shahab, Yasmine Zaki. 2001, Rekacipta Tradisi Betawi: Sisi Otoritas Dalam Proses Nasionalisasi Tradisi Lokal. *Jurnal Antropologi Indonesia*. 66. Hlm. 46-57.

Supadya, Adlan; Firdaus Yuni Dharta; Muhammad Ramdhani. 2021. Fenomena Pengamen Ondel-Ondel. *Nusantara*. Vol. 8. No. 6. Hlm. 1686-1695.

Syakhriani, Abdul Wahab., M. Luthfi Kamil. 2022. Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Jurnal Cross-Border*, 5(1), Hlm. 782-791.

Syauqany. 2019. Pengaruh Perbedaan Agama dan Etnis Dalam Pelaksanaan Pekerjaan Sosial (Studi Kasus di Desa Gunung Sari, Lombok Barat NTB). *Jurnal Dinamika Penelitian: Media Komunikasi Sosial Keagamaan*, 19(2), Hlm. 25-46.

Welpinghus, Anna. 2018. Is the Appropriateness Of Emotions Culture Dependent? The Relevance of Social Meaning. *Journal Of Social Ontology*, 4(1), Hlm. 67-92.

Wibowo. W dan Somadi. 2005. *Betawi Punye Gaye (Komplikasi Pemikiran Kebetawian)* Jakarta: PSB-UNAS.

Widodo. 2019. Pemahaman Identitas Etnik (Ethnic Identity) Untuk Mengembangkan Toleransi Masyarakat Kota Metro Lampung. *Jurnal Foundasia*, 10 (1), Hlm. 1-21

Windarsih, Ana. (2013). Memahami “Betawi Dalam Konteks Cagar Budaya Condet Dan Setu Babakan. *Jurnal Masyarakat & Budaya*. Volume 15.

### Link

<https://kbbi.web.id> (diakses 25/6/2024 pukul 17.00)

<https://www.setneg.go.id> (diakses 2 Maret 2024 pukul 15.10)



<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=21> (diakses 16/5/2023 pukul 17.00)

[https://kependudukancapil.jakarta.go.id/profile\\_perkembangan\\_adminduk/](https://kependudukancapil.jakarta.go.id/profile_perkembangan_adminduk/) (diakses 26/10/2023 pukul 19.00)

<https://infopublik.id/kategori/nasional-sosial-budaya/816655/disdukcapil-dki-tertibkan-data-penduduk-sesuai-domisili> (diakses 18/03/2024 pukul 19.40).

<https://jakarta.bps.go.id> (diakses 18/3/2023 pukul 18.50)

<https://p2k.stekom.ac.id> (diakses 18/3/2023 pukul 17.00)

<https://kependudukancapil.jakarta.go.id> (diakses 26/10/2023 pukul 16.00)

<https://djkn.kemenkeu.go.id> (diakses 17/7/2023 pukul 15.00)

