

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PERBEDAAN HASIL MENGHIAS KUKU (*NAIL ART*) 3
DIMENSI BENTUK BUNGA MENGGUNAKAN *ACRYLIC
POWDER* DENGAN *CARVING GEL***



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

FAUZIAH ARIANI

1510520002

PROGRAM STUDI

SARJANA TERAPAN KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Perbedaan Hasil Menghias Kuku (*Nail Art*) 3 Dimensi Bentuk
Bunga Menggunakan *Acrylic Powder* Dengan *Carving Gel*
Penyusun : Fauziah Ariani
NIM : 1510520002

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M
NIP. 196710091993032001

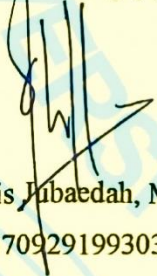
Pembimbing II,



Dr. Dwi Atmanto, M.Si.
NIP. 196305211988111001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan :

Ketua Penguji,



Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes
NIP. 196709291993032001

Dosen Penguji,



Sri Irtawidjanti, M.Pd
NIP. 197009272002122001

Dosen Penguji,



Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan



Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Juli 2024

Yang membuat



Fauziah Arian

No. Reg. 1510520002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fauziah Ariani
NIM : 1510520002
Fakultas/Prodi : Teknik/S^{Tr} Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : Fauziahariani2601@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perbedaan Hasil Menghias Kuku (*Nail Art*) 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan *Acrylic Powder* dengan *Carving Gel*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024
Penulis

Fauziah Ariani

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan Hasil Menghias Kuku (*Nail art*) 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan *Acrylic powder* Dengan *Carving gel*”. Penelitian ini dibuat sebagai salah satu persyaratan akademik untuk mendapatkan gelar sarjana terapan di Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penulisan skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Nurina Ayuningtyas, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Koordinator Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
3. Titin Supiani, M.Pd Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan kepada peneliti.
4. Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi .
5. Dr. Dwi Atmanto, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen dan karyawan Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan 2020 yang senantiasa mengarahkan dan membantu peneliti.
7. Ibu Risa, Ibu Astrid, dan Ibu Muaini selaku juri yang bersedia meluangkan waktu dan membantu dalam proses penelitian eksperimen ini.
8. Ibu dan ayah tercinta yang senantiasa memberikan dukungan secara moril, materil serta doa yang tak henti.
9. Muhammad Rif’an yang senantiasa memberikan doa, semangat, dukungan dan kasih sayang hingga saat ini.
10. Teman-teman D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan angkatan 2020 yang senantiasa memberi saran dan masukan selama penyusunan skripsi.

Peneliti juga menyadari masih banyak kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti sangat berharap kepada pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan, wawasan dan pemahaman bagi yang membaca. Akhir kata, peneliti ucapkan terimakasih.

Jakarta, 14 Juli 2024

Fauziah Ariani

**PERBEDAAN HASIL MENGHIAS KUKU (*NAIL ART*) 3 DIMENSI
BENTUK BUNGA MENGGUNAKAN *ACRYLIC POWDER* DENGAN
*CARVING GEL***

**Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Fauziah Ariani**

**Dosen Pembimbing: Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M dan
Dr. Dwi Atmanto, M.Si**

ABSTRAK

Perkembangan teknologi telah berdampak positif pada seni menghias kuku (*Nail art*), berbagai macam teknik menghias kuku telah berkembang melalui penggunaan alat dan kosmetika yang lebih modern. Munculnya kosmetika kuku yang sering digunakan *nail beautician* mulai dari *acrylic powder* hingga kosmetika terbaru yaitu *carving gel*. Kedua kosmetika tersebut digunakan untuk membuat dekorasi *nail art* 3 dimensi dengan berbagai bentuk salah satunya bentuk bunga. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil menghias kuku (*nail art*) 3 dimensi bentuk bunga antara yang menggunakan *acrylic powder* dengan *carving gel*. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperimen. Populasi penelitian ini adalah mahasiswa Program Studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan angkatan 2020 yang berjumlah 54 orang dengan 5 orang sampel penelitian. Penelitian ini menggunakan 5 (lima) orang sampel dan dengan melakukan penelitian pada bagian kuku saja. Teknik analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas dan uji t. Berdasarkan hasil pengujian hipotesis dengan menggunakan uji t pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$, yaitu didapat hasil $t_{hitung} = 3,214$ dan $t_{tabel} = 2,306$, ternyata $t_{hitung} > t_{tabel}$. Dari hasil tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa H_0 ditolak H_a diterima. Artinya terdapat perbedaan yang signifikan hasil menghias kuku (*nail art*) 3 dimensi bentuk bunga antara yang menggunakan *acrylic powder* dengan *carving gel*. Perbedaan tersebut dapat dilihat dari jarak rata - rata penilaian juri yang berbeda pada kedua hasil diperoleh penggunaan *acrylic powder* memiliki nilai rata rata 17,93 dan penggunaan *carving gel* memiliki nilai rata - rata 15,20. Perbedaan ini dikarenakan cara penggunaan dari kedua kosmetika berbeda, dimana penggunaan *acrylic powder* menggunakan kuas dan *carving gel* menggunakan *sillicon pen* sehingga menghasilkan hasil yang berbeda.

Kata Kunci : *Nail art* 3 Dimensi, *Acrylic powder*, *Carving gel*

**DIFFERENCES RESULT DECORATING NAILS (NAIL ART) 3
DIMENSIONAL FLOWER SHAPE USING ACRYLIC POWDER WITH
CARVING GEL**

Applied Science Cosmetology and Beauty Care

Fauziah Ariani

**Instructor's lecturer: Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M. and
Dr. Dwi Atmanto, M.Si.**

ABSTRACT

Technological developments have had a positive impact on nail art, a variety of nail decoration techniques have evolved through the use of more modern tools and cosmetics. The appearance of nail cosmetics is often used by nail beautician ranging from acrylic powder to the latest cosmetic that is carving gel. Both of these cosmetics are used to make 3 dimensional nail art decoration with various shapes one of which is a flower shape. This research aims to find out the difference between the three-dimensional nail art result between the use of acrylic powder and carving gel. This research is experimental quantitative research. The research population is a student of the 2020 Force's Cosmetology and Beauty Studies Program, which is 54 people with 5 people sample research. This study uses 5 (five) people samples and by doing research on the part of the nail only. Data analysis techniques using normality tests, homogeneity tests and t tests. Based on the results of hypothetical testing using t tests at a significant level of $\alpha = 0,05$, i.e. $t_{hitung} = 3,214$ and $t_{tabel} = 2,306$, it turns out $t_{hitung} > t_{tabel}$. From these results can be drawn the conclusion that H_0 rejected H_1 accepted. These differences can be seen from the average range of different jury judgments on both braces, the obtained use of acrylic powder has an average value of 17,93 and the use of carving gel has a mean value of 15,20. This difference is due to the different uses of the two cosmetics, where the use of acrylic powder using a brush and carving gel using a sillicon pen resulting in different results.

Keywords: 3D Nail art, Acrylic powder , Carving gel

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Pembatasan Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) 3 Dimensi Bentuk Bunga	6
2.1.1.1 Anatomi Kuku	7
2.1.1.2 Bentuk Kuku	8
2.1.1.3 Teknik Menghias Kuku (<i>Nail art</i>)	10
2.1.1.4 Desain Menghias Kuku (<i>Nail art</i>)	12
2.1.1.5 <i>Nail art</i> 3 Dimensi Bentuk Bunga	17
2.1.1.6 Pengaplikasian <i>Nail art</i> 3 Dimensi	19
2.1.1.7 Hasil Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) 3 Dimensi	21
2.1.2 Kosmetika <i>Nail art</i> 3 Dimensi	26
2.1.2.1 <i>Acrylic powder</i>	26
2.1.2.2 <i>Carving gel</i>	27
2.2 Penelitian Terdahulu	29
2.3 Kerangka Pemikiran	30
2.4 Hipotesis Penelitian	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	33
3.2 Bahan dan Materi Penelitian	33
3.2.1 Alat dan Bahan Penelitian	33
3.2.2 Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	35
3.2.3 Variabel Penelitian	36
3.2.4 Definisi Operasional Variabel	36
3.3 Metode Penelitian	36
3.3.1 Instrumen Penelitian	36
3.3.2 Uji Persyaratan Instrumen	38
3.3.2.1 Uji Validitas	38
3.3.2.2 Uji Reliabilitas	38
3.4 Rancangan Penelitian	40

3.5 Teknik Pengumpulan Data	47
3.6 Teknik Analisis Data	47
3.7 Hipotesis Penelitian	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Deskripsi Data Penelitian	50
4.1.1 Distribusi Data Hasil Penilaian Penggunaan <i>Acrylic powder</i> ..	53
4.1.2 Distribusi Data Hasil Penilaian Penggunaan <i>Carving gel</i>).....	55
4.2 Hasil Penelitian.....	57
4.2.1 Uji Persyaratan Analisis	57
4.2.2 Uji Hipotesis	59
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	60
4.4 Kelemahan Penelitian	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Implikasi	64
5.3 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bentuk Kuku Square	8
Gambar 2.2 Bentuk Kuku Oval.....	9
Gambar 2.3 Bentuk Kuku <i>Squaoval</i>	9
Gambar 2.4 Bentuk Kuku <i>Round</i>	9
Gambar 2.5 Bentuk Kuku <i>Pointed</i>	10
Gambar 2.6 Bantalan Kuku.....	13
Gambar 2.7 Roda Warna.....	13
Gambar 2.8 <i>Marble Nail art</i>	14
Gambar 2.9 <i>Nail art</i> 2 Dimensi.....	15
Gambar 2.10 <i>Nail art</i> 3 Dimensi.....	15
Gambar 2.11 <i>Free Style Nail art</i>	16
Gambar 2.12 <i>Ombre Nail art</i>	16
Gambar 2.13 <i>Cat-eye Nail art</i>	18
Gambar 2.14 <i>Nail art</i> Bunga Dengan <i>Rhinestone</i>	19
Gambar 2.15 <i>Nail art</i> Bunga Dengan <i>Ceramic Flower</i>	19
Gambar 2.16 <i>Nail art</i> Bunga Dengan <i>Metallic Flower</i>	20
Gambar 2.17 Desain 1.....	24
Gambar 2.18 Desain 2.....	24
Gambar 2.19 Desain 3.....	25
Gambar 2.20 Desain 4.....	25
Gambar 2.21 Desain 5.....	26
Gambar 2.22 <i>Nail art</i> Bunga Dari <i>Acrylic powder</i>	26
Gambar 2.23 <i>Acrylic powder</i> Dan <i>Monomer</i>	27
Gambar 2.24 <i>Nail art</i> Bunga Dari <i>Carving gel</i>	28
Gambar 2.25 <i>Carving gel</i>	28
Gambar 2.26 Skema Penelitian	31
Gambar 3.1 Skema Rancangan Penelitian	43
Gambar 3.4 Bagan Prosedur Penelitian	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aspek Penilaian.....	23
Tabel 3.1 Jenis Alat Yang Digunakan Dalam Penelitian.....	33
Tabel 3.2 Jenis Bahan Yang Digunakan Dalam Penelitian.....	34
Tabel 3.3 Jenis Kosmetika Yang Digunakan Dalam Penelitian	34
Tabel 3.4 Skala <i>Likert</i>	37
Tabel 3.5 Pengembangan Instrumen Penelitian	37
Tabel 3.6 Prosedur Penggunaan <i>Acrylic powder</i> Powder	42
Tabel 3.7 Prosedur Penggunaan <i>Carving gel</i>	45
Tabel 4.1 Distribusi Data Penilaian Kelompok Eksprimen A dan B.....	50
Tabel 4.2 Deskriptif Hasil Penelitian	51
Tabel 4.3 Data Hasil Interpretasi Penelitian	52
Tabel 4.4 Distibusi Hasil Tekstur Bunga Menggunakan <i>Acrylic powder</i>	53
Tabel 4.5 Distribusi Hasil Kesesuaian Desain Menggunakan <i>Acrylic powder</i> ..	53
Tabel 4.6 Distribusi Hasil Kerapian Menggunakan <i>Acrylic powder</i>	54
Tabel 4.7 Distribusi Hasil Tingkat Kesukaan Menggunakan <i>Acrylic powder</i> ...	54
Tabel 4.8 Distribusi Hasil Tekstur Bunga Menggunakan <i>Carving gel</i>	55
Tabel 4.9 Distribusi Kesesuaian Desain Menggunakan <i>Carving gel</i>	55
Tabel 4.10 Distribusi Kerapian Menggunakan <i>Carving gel</i>	56
Tabel 4.11 Distribusi Tingkat Kesukaan Menggunakan <i>Carving gel</i>	56
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas Kelompok Eksprimen A dan B.....	57
Tabel 4.13 Hasil Uji Normalitas pada Kelompok Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Acrylic powder</i>	57
Tabel 4.14 Hasil Uji Normalitas pada Kelompok Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Carving gel</i>	58
Tabel 4.15 Hasil Perhitungan Uji Homogenitas dengan Uji F.....	58
Tabel 4.16 Nilai Persentil untuk Distribusi t.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Penelitian	70
Lampiran 2	Uji Validitas Instrumen Penelitian	73
Lampiran 3	Uji Reliabilitas Penilaian Hasil Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Acrylic powder</i>	74
Lampiran 4	Konsistensi Observer Penilaian Hasil Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Acrylic powder</i>	76
Lampiran 5	Uji Reliabilitas Penilaian Hasil Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Carving gel</i>	78
Lampiran 6	Konsistensi Observer Penilaian Hasil Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Carving gel</i>	80
Lampiran 7	Data Hasil Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Acrylic powder</i>	82
Lampiran 8	Hasil Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Carving gel</i>	83
Lampiran 9	Rata – Rata Hasil Penilaian	84
Lampiran 10	Uji Normalitas Penilaian Hasil Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Acrylic powder</i>	85
Lampiran 11	Uji Normalitas Penilaian Hasil Menghias Kuku (<i>Nail art</i>) 3 Dimensi Bentuk Bunga Menggunakan <i>Carving gel</i>	88
Lampiran 12	Uji Homogenitas.....	91
Lampiran 13	Pengujian Hipotesis	93
Lampiran 14	Data Dokumentasi penelitian	96
Lampiran 15	Tabel Kurva Normal.....	99
Lampiran 16	Tabel Nilai Kritis L Untuk Uji Liliofers	100
Lampiran 17	Tabel Nilai Kritis R Product Moment	101
Lampiran 18	Tabel Nilai Persentil Untuk Distribusi t.....	102
Lampiran 19	Tabel Persentil Untuk Distribusi f.....	103