

DAFTAR PUSTAKA

Adin, P., Dewi, A., & Pd, M. (2022). *Let's Play With Eco-Print*. Yogyakarta :
Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta

Andayani, S., Dami, S., & ES, Y. R. (2022). Pelatihan Pembuatan Ecoprint
Menggunakan Teknik Steam Di Hadimulyo Timur. *SINAR SANG SURYA:
Jurnal Pusat Pengabdian Kepada Masyarakat*.

Anindya. (2021). Vest (Waistcoat atau Rompi). *Tribunnewswiki.Com*.
<https://www.tribunnewswiki.com/2021/05/26/vest-waistcoat-atau-rompi>

Aprianto, R. (2023). *PENILAIAN ESTETIKA BUSANA PESTA BERBAHAN
DENIM DENGAN TEKNIK DRAPPING*. Jakarta : Fakultas Teknik,
Universitas Negeri Jakarta

Dewanti, A. R., Adisurya, S. I., Damayanti, R. A., Wilastrina, A., Putri, M. S. U.,
& Elizabeth, P. V. (2021). PEMANFAATAN KAIN PERCA DENGAN
TEKNIK QUILT MENJADI PRODUK BARU YANG BERNILAI JUAL.
Jurnal Abdi Masyarakat

Djelantik, D. A. A. M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung

Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata Busana*. Jakarta

Faridatun, F. (2022). Ecoprint ; Cetak Motif Alam Ramah Lingkungan. *Jurnal
Prakarsa Paedagogia*.

Fatimah, S. (2014). Perbandingan Hasil Jadi Vest Dengan Kerah Setali Antara
Jenis Ketebalan Lining Taffeta. *E-Journal*, 03(03), 87–93.

Handayani, P., & Ruhidawati, C. (2022). Penerapan Manipulating fabric dengan

Teknik Tucking pada Busana Pesta. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 10(2), 68–73.

Idrus, Y., & Arviana, R. (2017). *Desain Ragam Hias Berbantuan Corel Draw* (E. Warsidi (ed.)). ITB.

Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *DASAR-DASAR DESAIN*.

Junaedi, D. (2013). *Eстетika : Jalinan Subjek, Objek dan Nilai*.

Karmila, M. (2014). *Desain kriya tekstil dengan teknik quilting*. 1–2.

Keiser, S., & Tortora, P. G. (2022). Fabric Manipulation. *The Fairchild Books Dictionary of Fashion*, 57–57.

Kurniawan, A., & Hidayatullah, R. (n.d.). *Eстетika Seni*.

Larasati, N., & Yulistiana. (2019). Penerapan Motif Daun Pepaya Dan Adas Sowa Dengan Teknik Eco Printing Pada Blus. *Jurnal Tata Busana*, 8(2), 8–12.

Maelih, M. (2010). *Busana Tailoring*.

Masyitoh, F., & Ernawati. (2019). *PENGARUH MORDAN TAWAS DAN CUKA TERHADAP HASIL PEWARNAAN ECO PRINT BAHAN KATUN MENGGUNAKAN DAUN JATI (Tectona Grandis)*. 08.

Metta, J. (2021). *Penilaian Eстетika Kain Ecoprint Dengan Aplikasi Tusuk Hias*. Jakarta : Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Musrifah, I. L. (2023). *Sejarah Perkembangan Ecoprint*. 1.

Nada, F., & Widowati. (2020). *Kualitas Hasil Ecoprint Teknik Steam*

Menggunakan Mordan Tunjung, Tawas, dan Kapur Tohor.

Nidyawati, N. (2022). Pengaruh Sikap dan Keterampilan terhadap Kualitas Kerja Pegawai Bagian Perlengkapan Setda Kabupaten Lahat. *EKOMBIS REVIEW: Jurnal Ilmiah Ekonomi Dan Bisnis*, 10(1), 532–542.

Nurliana, S., Wiryono, W., Haryanto, H., & Syarifuddin, S. (2021). Pelatihan Ecoprint Teknik Pounding Bagi Guru-Guru PAUD Haqiqi di Kota Bengkulu. *Dharma Raflesia : Jurnal Ilmiah Pengembangan Dan Penerapan IPTEKS*, 19(2), 262–271.

Powell, V. L. (2024). How to Style a Vest Like a Fashion “It Girl.” 18 Maret 2024. <https://www.instyle.com/summer-vest-trend-how-to-wear-7546741>

Purwani, S. (2023). *ECOPRINT PADA KULIT DOMBA*. 9(1), 70–76.

Putra, D., Irawati, A., & Swissia, P. (2022). Pkm Pelatihan Pembuatan Ecoprint Untuk Ibu-Ibu Pkk Berdampak Covid-19 Di Komplek Bcl Hajimena Lampung Selatan. *Abdimas Toddopuli: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 4(1), 11–20.

Ramadhan, B. S., & Sigit, M. (2018). Eksplorasi Teknik Eco Print Dengan Menggunakan Kain Linen Untuk Produk Fashion. *E- Proceeding of Art & Design*, Vol.5(3), 2277–2292.

Riyanto, A. A., & Zulbahri, L. (2009). Modul Dasar Busana. Bandung

Sabrina, P. N., & Widiawati, D. (2014). Eksplorasi motif bunga empat musim China dengan teknik quilting pada produk fashion. *Jurnal Craft*.

Said, A. A. (2006). *DASAR DESAIN DWIMATRA*.
[http://eprints.unm.ac.id/4229/1/unsur-unsur desain.pdf](http://eprints.unm.ac.id/4229/1/unsur-unsur%20desain.pdf)

- Saraswati, R., Susilowati, M. H. D., Restuti, R. C., & Pamungkas, F. D. (2019). Buku Pemanfaatan Daun untuk Ecoprint dalam Menunjang Pariwisata M . H . Dewi Susilowati Ratri Candra Restuti Fajar Dwi Pamungkas Departemen Geografi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam di Indonesia Universitas. *Universitas Indonesia, October*, 1–102.
- Sari, A. M., Kamila, M., & Yarni, L. (2023). Bakat dan Minat. *Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(4), 227–238.
- Setiawan, G., & Kurnia, E. D. N. (2021). EVOLUSI ECO PRINT: PENGEMBANGAN DESAIN DAN MOTIF ECO PRINT Eduardus Dandi Naga Kurnia. *Jurnal Seni Kriya*.
- Silawati, D. A. (2022, August 22). 6 Kerajinan dari Teknik Quilting yang Bisa Dijual, Ide Bisnis nih! *IDN Times*. <https://www.idntimes.com/life/diy/dwi-ayu-silawati/kerajinan-dari-teknik-quilting-c1c2>
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kualitatif, kuantitatif dan R&D.
- Sumaryati, C., Hestiworo, & Winarti. (2013). *Dasar desain ii* .
- Trend Forecasting. (2025). Resilient Fft Fashion Trend Forecasting. *Fashion Trend 2024/2025*.
- Utomo, D. (2023). *5 Vest Cewek dari Brand Lokal untuk Tampila Kasual dan Modis*.
- Wahyudi, T. (2019). Hakikat Estetika. *Rabit : Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Univrab*, 1(1).