

SKRIPSI SARJANA TERAPAN
**PERBANDINGAN HASIL PENGULASAN PAES YOGYA PUTRI
ANTARA YANG MENGGUNAKAN PIDIH DAN EYELINER GEL**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Tia Tri Gustika Ratu

1510520028

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Perbandingan Hasil Pengulasan Paes Yogya Putri Antara
Yang Menggunakan Pidih Dan Eyeliner Gel.
Penyusun : Tia Tri Gustika Ratu
NIM : 1510520028
Tanggal Ujian : 22 Juli 2024

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Sri Irtawidjajanti, M.Pd
NIP. 197009272002122001

Pembimbing II,

Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes
NIP. 196709291993032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan :

Ketua Penguji,

Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji I,

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

Anggota Penguji II,

Dr. Siti Nursetiawati, M.Si
NIP. 195909021983032001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Sarjana Terapan
Kosmetik dan Perawatan Kecantikan

Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta,
Yang membuat



Tipe
No. Reg. 1510520028

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tia Tri Gustika Ratu
NIM : 1510520028
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : ratutia58@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :
Perbandingan Hasil Pengulasan Paes Yogya Putri Antara Yang Menggunakan Pidih
dan *Eyeliners Gel*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Penulis

(Tia Tri Gustika Ratu)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT sang maha segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERBANDINGAN HASIL PENGULASAN PAES YOGYA PUTRI ANTARA YANG MENGGUNAKAN PIDAH DAN EYELINER GEL” ini pada tepat waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Terapan pada Prodi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis dapat banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Nurina Ayu Ningtyas, S.Pd, M,Pd selaku ketua program studi Kosmetik dan Perawatan Kecantikan.
4. Sri Irtawidjajanti, M.Pd selaku dosen pembimbing akademi dan selaku dosen pembimbing I.
5. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku dosen pembimbing II.
6. Mamah dan alm papa. Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bantuan, semangat, dan doa yang diberikan selama ini.
7. Teruntuk Sahabat seperjuangan Syahla, Ririn, Tariyana, Yuni, Ruth, Laras, Hilda, Cindy, Mayang, Syihan, dan Gina terima kasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama perkuliahan. Terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis.

Jakarta, 22 Juli 2024

Penulis,

Tia Tri Gustika Ratu

PERBANDINGAN HASIL PENGULASAN PAES YOGYA PUTRI ANTARA YANG MENGGUNAKAN PIDIH DAN EYELINER GEL

Tia Tri Gustika Ratu

Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. 2024

Dosen : Sri Irta Widjajanti, M.Pd. dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.

ABSTRAK

Paes Yogya Putri merupakan sebuah tradisi tata rias yang khas dari istana Yogyakarta. Paes sendiri mengacu pada teknik melukis wajah dengan menggunakan bahan-bahan alami. Bentuk paes pada dahi pengantin diisi oleh pidih hitam, seiring perkembangan zaman kosmetik mulai berkembang dengan bahan buatan salah satunya eyeliner gel. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan teknik lembar observasi penilaian juri dan pengukuran menggunakan skala likert. Penelitian ini menggunakan 3 orang juri ahli (professional dan dosen kecantikan). Kemudian data dianalisa dengan menghitung skor rata-rata tiap butir pertanyaan, lalu dideskriptifkan setiap butir pertanyaan berdasarkan pilihan dan menentukan skor, skor rata-rata terakhir membuat deskriptif data menggunakan uji t yang terdapat melalui software SPSS 29. Hasil penelitian dengan menggunakan uji t menunjukkan terdapat hasil pengulasan paes Yogya Putri yang menggunakan pidih dan eyeliner gel. Dimana terdapat perbandingan yang signifikan antara hasil yang menggunakan pidih dan eyeliner gel. Nilai uji normalitas yang menggunakan Kolmogorov – Smirnov diketahui nilai signifikan $0,200 > 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa nilai residual berdistribusi normal. Hasil uji hipotesis yang menggunakan pidih data didapatkan nilai uji t sebesar (19.621) dan uji hipotesis yang menggunakan eyeliner gel didapatkan nilai uji t sebesar (19.844) diketahui $p \text{ value} = 0,01$ dengan taraf signifikan 0,05 hal ini dapat disimpulkan bahwa $p \text{ value} 0,01 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dapat disimpulkan kembali bahwa adanya perbandingan antara hasil pengulasan paes Yogya Putri antara yang menggunakan pidih dan eyeliner gel.

Kata Kunci : Pengulasan Paes, Pidih, Eyeliner Gel, Yogya Putri

COMPARISON OF PAES YOGYA PUTRI REVIEW RESULTS BETWEEN THOSE USING PIDIH AND EYELINER GEL

Tia Tri Gustika Ratu

Applied Science Cosmetology and Beauty Care, Faculty Of Engineering, University Of Jakarta. 2024

Lecturer : Sri Irta Widjajanti, M.Pd. and Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.

ABSTRACT

Paes Yogyakarta Putri is a make-up tradition typical of the Yogyakarta palace. Paes himself refers to a face painting technique using natural materials. The shape of the paes on the bride's forehead was filled with black pidih, as the times progressed, cosmetics began to develop with artificial materials, one of which was gel eyeliner. The data collection technique used in this research was the jury's assessment observation sheet technique and measurements using a Likert scale. This research used 3 expert judges (professionals and beauty lecturers). Then the data was analyzed by calculating the average score for each question item, then describing each question item based on choices and determining the score. The final average score made the data descriptive using the t test available through SPSS 29 software. The results of the research using the t test showed There are review results of Yogyakarta Putri's paes which uses pidih and gel eyeliner. Where there is a significant comparison between the results using pidih and gel eyeliner. The normality test value using Kolmogorov – Smirnov is known to have a significant value of $0.200 > 0.05$, so it can be concluded that the residual value is normally distributed. The results of hypothesis testing using pidih data obtained a t test value of (19,621) and hypothesis testing using gel eyeliner obtained a t test value of (19,844). It is known that p value = 0.01 with a significance level of 0.05. It can be concluded that p value $0.01 < 0.05$ then H_0 is rejected and H_a is accepted. It can be concluded again that there is a comparison between the results of the Yogyakarta Putri paes review between those who used pidih and gel eyeliner.

Keywords: Review of Paes, Pidih, Gel Eyeliner, Yogyakarta Putri

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Perumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Penggunaan Pidih dan Eyeliner Gel	Error! Bookmark not defined.
2.1.1.1 Pidih.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1.2 Eyeliner Gel.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Hasil Pengulasan Paes Yogya Putri.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2.1 Pengantin Yogya Putri.....	11
2.1.2.2 Paes Pengantin Yogya Putri.....	13
2.1.3 Penelitian Yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kerangka Berfikir.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Hipotesis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Bahan dan Materi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Alat dan Bahan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Materi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Definisi Konseptual	Error! Bookmark not defined.
3.5 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Kisi-kisi Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Rubrik Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Rancangan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.7 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7.1 Uji Persyaratan Analisis Data	40
3.8 Analisis Data.....	41
3.9 Hipotesis Statistic.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Deskripsi Data Kelompok Menggunakan Kosmetik Pidih.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Deskripsi Data Kelompok Menggunakan Kosmetik Eyeliner Gel	Error! Bookmark not defined.

4.1.3 Pengujian Persyaratan Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.1 Uji Normalitas.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.2 Uji Homogenitas	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.3 Uji Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.



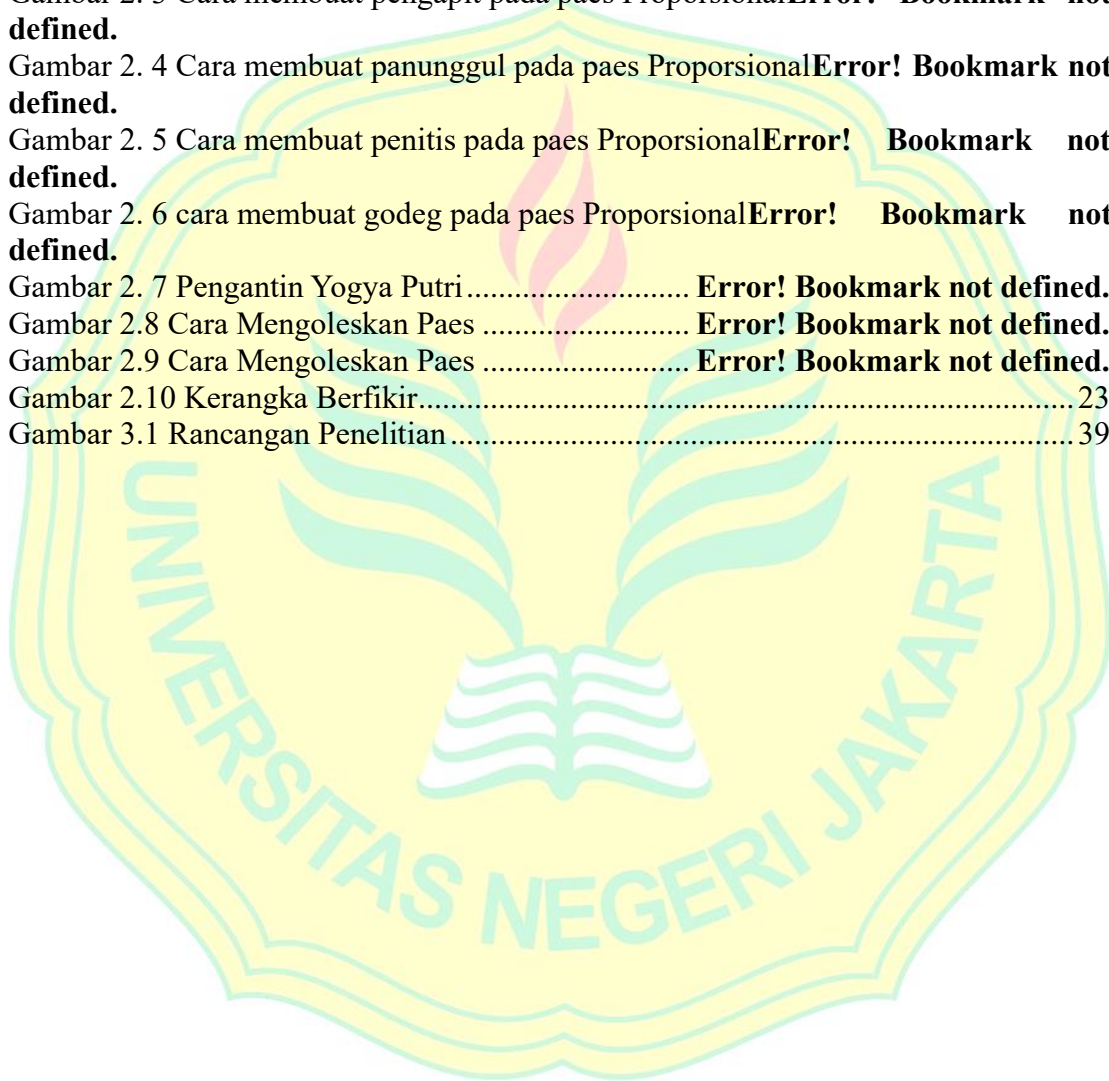
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pengulasan Kosmetik Untuk Paes.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.1 Alat dan Bahan yang digunakan.....	25
Tabel 3.2 Bahan yang digunakan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.4 Alat dan Bahan yang digunakan untuk merias rambut.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.5 Alat dan Bahan yang digunakan aksesoris pengantin Yogya Putri	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.7 Rubrik Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.5 Hail Uji Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pengantin Yogya Putri.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 Cara membuat patokan paes Proporsional	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 3 Cara membuat pengapit pada paes Proporsional	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 4 Cara membuat panunggul pada paes Proporsional	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 5 Cara membuat penitis pada paes Proporsional	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 6 cara membuat godeg pada paes Proporsional	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 7 Pengantin Yogya Putri.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.8 Cara Mengoleskan Paes	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.9 Cara Mengoleskan Paes	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.10 Kerangka Berfikir.....	23
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Hasil Pengulasan Paes	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Data Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Hasil Rata-rata Antar Juri	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Uji Homogenitas.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Uji Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 Surat-surat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.



