

DAFTAR PUSTAKA

- Ambari, Y., Nanda Dwi Hapsari, F., Wahyu Ningsih, A., Hanifa Nurrosyidah, I., Sinaga, B., Studi, P. S., STIKES Rumah Sakit Anwar Medika, F., & Studi DIII Farmasi STIKES Rumah Sakit Anwar medika, P. (2020). Studi Formulasi Sediaan Lip Balm Ekstrak Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L.) dengan Variasi Beeswax. In *Ambari et al* (Vol. 5, Issue 2).
- Anggrahini, S. (2017). *Keamanan Pangan*. PT Kanisius.
- Ardini, D., & Sri Sumardilah, D. (2021). Efek Lip Balm Ekstrak Lidah Buaya (Aloe Vera) Sebagai Pelembab Bibir. *Kesehatan Metro Sai Wawai*, 14(1), 10–18.
- Arifin, B., Ibrahim, S., Kimia, J., Matematika, F., Ilmu, D., & Alam, P. (2018). Struktur, Bioaktivitas Dan Antioksidan Flavonoid Structure, Bioactivity And Antioxidan Of Flavonoid. *Jurnal Zarah*, 6(1), 21–29.
- Chairunnisa, R., Desnita, D., Siska, A., Prof, J., & Nawawi, H. (2021). Potensi Penggunaan Beeswax Dalam Lipcare. *Jurnal Mahasiswa Farmasi Fakultas Kedokteran UNTAN*, 5(1).
- Desriana, Akbar Yustitia, Rahmawati, Sumbari, C., Sabri, Y., Rahmah, M., Athirah, A. M., Apriyani, D., Nasrul, W., & Ernanda, R. (2023). *Gambir: Sejarah, Budidaya, Dan Pemanfaatannya*. Padang: CV Gita Lentera.
- Eko, I. (2021). *Herbal Untuk Kalangan Muda*. Semarang:SCU Knowledge Media.
- Elmitra, & Ramadani, S. (2019). Pembuatan Sabun Padat Transparan Menggunakan Minyak Kelapa (VCO) Dengan Penambahan Sari Beras Merah (*Oryza Sativa* L). *Ilmiah Farmasi*, 6, 370–384.
- Fauziah, A., & Nurcahyo, H. (2021). Formulasi Dan Evaluasi Sifat Fisik Sediaan Lip Balm Dari Kulit Buah Pepaya (*Caica papaya* L.). In *Third Author*.
- Faesi, C. N., Darma, E., Sani, &, & Priani, E. (2020). Studi Literatur Pengembangan Sediaan Lip Scrub Mengandung Ekstrak Dan Ampas Kopi (*Coffea Arabica* L). *Prosiding Farmasi*, 6, 418–423.
- Fu, R. L. (2017). *Tiga Ratus Enam Puluh Lima Tip For Women*. Indonesia:Elex Media Komputindo.
- Gani, Z. (2021). *Gerakan Nasional Santan Eksklusif*. Malang:Media Nusa Creative.
- Ghozaly, M. R., Aziz, S., Gunarti, N. S., & Fikayuniar, L. (2023). *Metode Fitokimia Untuk Farmasi* (I. Mulyani, Ed.). Yogyakarta:Jejak Pustaka.
- Handayani, N. M., Meylina, L., & Narsa, A. C. (2019). Formulasi Sediaan Blush Cream Dari Ekstrak Biji Kesumba Keling (*Bixa Orellana* (L.)) Sebagai Pewarna Alami Kosmetik. *Proceeding Of Mulawarman Pharmaceuticals Conferences*, 10, 126–130.

- Hendry, N. (2014). *Nature Beauty: The Little Book Of DIY Natural Skincare & Remedies*. Dayana Publisher & ERKA.
- Iskandar, B., Syafira, R., Muharni, S., Leny, L., Surboyo, M. D. C., & Safri, S. (2022). Formulasi Sediaan Blush On Bentuk Stick Menggunakan Ekstrak Kulit Manggis (*Garcinia Mangostana* L) Sebagai Pewarna Alami. *Majalah Farmasetika*, 7(3), 216. <https://doi.org/10.24198/Mfarmasetika.V7i3.38357>
- Kadu, M., Vishwasrao, S., & Singh, S. (2015). Review On Natural Lip Balm. *International Journal Of Research In Cosmetic Science*, 5(1), 1–7.
- Kwunsiriwong, S. (2016). *The Study On The Development And Processing Transfer Of Lip Balm Products From Virgin Coconut Oil: A Case Study*. www.iafor.org
- Maulida, I. D., & Mundriyastutik, Y. (2023). Produksi Lipjar (Lip Balm Parijoto) Untuk Pemberdayaan Ekonomi Kelompok Nasyiatul Aisyiyah Kecamatan Kota Kabupaten Kudus. *Diseminasi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(2), 198–201. <https://doi.org/10.33830/Diseminasiabdimas.V5i2.4777>
- Najib, A. (2018). *Ekstraksi Senyawa Bahan Alam*. Sleman: CV Budi Utama.
- Nayak, A. K., & Sen, K. K. (2023). *Dosage Forms, Formulation Developments And Regulations* (A. K. Nayak & K. K. Sen, Eds.; Vol. 1). Stacy Masucci.
- Noor, R. (2014). Penyusunan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Biologi Sma Melalui Inventarisasi Tumbuhan Yang Berpotensi Atau Sebagai Pewarna Alami Di Kota Metro. *BIOEDUKASI: Jurnal Pendidikan Biologi*, 5(2), 94-104.
- Nuh, G. M., Jumiono, A., & Mardiah. (2023). Inovasi Lip Balm Berbasis Madu: Pembuatan, Karakterisasi, Dan Potensi Aplikasi. *Jurnal Ilmiah Pangan Halal*, 5(1), 30–33. <https://doi.org/10.30997/Jiph.V5i1.10000>
- Nuraida, Hutgaol, D., & Hariani, F. (2022). *MONOGRAF Konsentrasi Ekstrak Serai Wangi* (Guepedia, Ed.). Guepedia.
- Ong, H. C. (2006). *Tanaman Hias: Khasiat Ubatan & Kegunaan Lain*. Utusan Publications & Distributors.
- Pradhan, K. N., Das, S., Lakshmi, C. S. R., & Kavitha, P. N. (2023). Cosmeceutical Lip Balm: Harnessing The Power Of Herbal Ingredients. *Certified Journal | Pradhan Et Al. World Journal Of Pharmaceutical Research 770 World Journal Of Pharmaceutical Research SJIF Impact Factor 8.084, 12, 770–780*. <https://doi.org/10.20959/Wjpr202317-29729>
- Pujilestari, T. (2015). Review : Sumber Dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Keperluan Industri (*Review : Source And Utilization Of Natural Dyes For Industrial Use*). *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 32(2), 93-106.
- Rasinta Putri, A., & Eva Tavita, G. (2016). *Ekstrak Biji Kesumba Keling (Bixa Orellana Linn) Sebagai Pewarna Alami Kayu Sengon (Paraserianthes Falcataria Linn)*

Kesumba Keling (Bixa Orellana Linn) Seed Extract As A Natural Dye Of Sengon Wood (Paraserianthes Falcataria Linn), 4(3), 306-313.

- Rasyadi, Y., Tri Juli Fendr, S., Tri Juli Fendri, S., & Permatasari, S. (2022). Formulasi Sediaan Lip Balm Dari Ekstrak Kulit Buah (Gnetum gnemon L.). In *Jurnal Ilmiah Farmasi* (Vol. 3, Issue 3).
- Riswanto, F. D. O. R. (2023). *Prosiding Seminar Nasional Farmasi* (D. Editor & Reviewer, Eds.). Sanata Dharma University Press.
- Rosamah, E., Ramadan, R., Irawan, D., Kusuma, W., Kehutanan, F., Mulawarman, U., Matematika, F., Ilmu, D., & Alam, P. (2014). Stabilitas Warna Biji Tumbuhan Annatto (*Bixa Orellana L.*) Sebagai Bahan Pewarna Alami. In *Prosiding Seminar Nasional Masyarakat Peneliti Kayu Indonesia (Mapeki) XVI*, 209-214.
- Rose, E., & Braithwaite, E. R. (2021). *How To Look Beautiful Forever Makeup Skills, Tips And Techniques For Women Of All Generations*. Little, Brown Book Group.
- Santoso, U., Setyaningsih, W., Ningrum, A., Ardhi, A., & Sudarmanto. (2020). *Analisis Pangan* (Dewi, Ed.). Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Sitompul, J. P., Situmorang, M. F., & Soerawidjaja, T. H. (2012). Studi Metode-Metode Ekstraksi Pewarna Makanan Alami Annatto Dari Biji Kesumba (*Bixa Orellana*). *Studi Metode-Metode Ekstraksi Pewarna*, 14(1), 73–78.
- Tricaesario, C., & Widayati, R. I. (2016). Efektivitas Krim Almond Oil 4% Terhadap Tingkat Kelembapan Kulit. In *Retno Indar Widayati JKD* (Vol. 5, Issue 4).
- Ulung, G. (2014). *Sehat Alami Dengan Herbal: 250 Tanaman Berkhasiat Obat + 60 Resep Makanan & Minuman Sehat* (I. Hardiman, Ed.). PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Utomo Hargo, & Ana, I. D. (2020). *Pengalaman Melembagakan Inovasi* (H. Utomo & I. D. Ana, Eds.). Yogyakarta:Gadjah Mada University Press
- Wahyuningtias, D., Trias, ;, Putranto, S., Raden, ;, & Kusdiana, N. (2014). *Uji Kesukaan Hasil Jadi Kue Brownies Menggunakan Tepung Terigu dan Tepung Gandum Utuh*.
- Widagdo, J. (2017). Pemanfaatan Sumber Daya Alam Sebagai Bahan Pewarna. *Jurnal Disprotek-Computer Information Systems, Informatics, Engineering, Electrical, Industrial, Civil, Aquaculture*, 8(1), 67-80.
- Winarno, F. G., & Octaria, A. (2020). *Pewarna Makanan Alami Indonesia*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yosiana, Angela. (2021). Kelayakan Hasil Pembuatan Kuteks Dengan Bahan Dasar Kesumba Keling (*Bixa Orellana*) Sebagai Pewarna Alami. *Pendidikan Tambusai*, 5(3), 9846-9852.

Yuliana Sianipar, A., Nurbaya, S., & Priasanti Sitanggang, E. (2020). *Formulasi Sediaan Blush On Dari Sari Buah Stoberi (Fragaria vesca L) Sebagai Perona Pipi* (Vol. 7, Issue 1).

Yusuf, N. A., Hardianti, B., Lestari, I. A., & Sapra, A. (2019). *Formulasi Dan Evaluasi Lipbalm Liofilisat Buah Tomat (Solanum Lycopersicuml.) Sebagai Pelembab bibir. Ilmiah Manuntung, 5(1), 115–121.*

